

<<薄荷般的綠眼睛>>

图书基本信息

书名：<<薄荷般的綠眼睛>>

13位ISBN编号：9789862411292

10位ISBN编号：9862411295

出版时间：2010-4-8

出版时间：天下雜誌

作者：阿涅絲．德．列斯特拉德 Agnes de Lestrade, 薇歐蓮．勒華 Violaine Leroy

页数：128

译者：顏湘如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薄荷般的綠眼睛>>

前言

(本文作者為兒童文學作家) 一個孩子在十歲以前的文學讀物，是故事、童話和詩歌。這些美好的兒童文學作品，對成長中的孩子具有多方面的意義。

那就是：文化傳承、語言學習、知識灌輸、品德培養。

對父母和老師來說，這些讀物就像營養食品，而且都是最好的。

那個時候，父母的肩膀就像一座堅固的房屋，把風雨雷電擋在屋外。

他們一心養育自己的第二代，對待孩子的態度是溫柔的。

他們會挑選風和日麗的天氣，讓孩子看看窗外大自然的美麗。

他們把自己的愛給了孩子，讓孩子知道人間有愛。

他們不但希望孩子心中有夢，還幫孩子築夢，因為他們期待自己的孩子不但身心健康，而且還要懷著理想，將來能把世界變得更美好。

孩子漸漸長大，十歲以後，走出堅固房屋的機會漸漸增多。

起初有大人的陪伴，慢慢的就全靠自己面對。

這時候，他們最好的文學讀物就輪到「少兒小說」。

少兒小說展現的，是一個屋外的世界。

這世界有風有雨。

這風雨卻要靠孩子自己去承擔。

承擔要有力量，力量來自於幼小時後父母為他培育的善良和理想。

這一系列的「成長小說」，帶領孩子進入一個「有風有雨的屋外世界」，那是一個「不希望有，卻偏偏存在」的世界。

例如父親的失業和消沉，例如校園裏的霸凌事件，例如親人的死亡，例如學校教學方法的保守和僵化。

小說中的主角，都是跟成長中的孩子同齡的少年。

這套書帶領我們的少年讀者去親近「在風雨中的孩子」，而且看到他們怎樣走出風雨。

對成長中的少年讀者來說，我形容這一套書就像是一位熱心冷靜的顧問。

對少年讀者的父母和老師來說，也一樣是。

<<薄荷般的綠眼睛>>

內容概要

親愛的外婆過世了，我該如何走出悲傷？

和孩子一起面對創痛，找到復原的力量 我的外婆很美，她有像糖漬水果般的皮膚，以及一雙薄荷般的綠眼睛 - - 跟我的眼睛一模一樣。

但有一天，她睡著後便不再醒來。

媽媽叫我不難過，可是卻哭得比我還要傷心，我們家開始漂浮在一片淚海上。

自從外婆過世之後，媽媽不再像往常一樣去上班，她整天賴在床上，什麼事情都沒有辦法做。

而我也因為太傷心，根本不想去學校。

幸好媽媽最好的朋友喬喬住到我們家，她會拉手風琴、做好好吃的披薩，還有溶解冰山的能力，她就像我的救生圈一樣。

有著燦爛微笑的喬喬，要如何幫助我們橫渡這片無邊無際的憂傷之海呢？

聯合推薦 兒童文學大師 / 林良 台灣心理治療學會理事長 / 王浩威 中央大學學習與教學研究所教授 / 柯華葳 羅東高中主任輔導教師 / 胡敏華 台灣生命教育學會理事長 / 孫效智

彰化師大輔導與諮商學系教授 / 高淑貞 疾病管制局防疫醫師 / 連加恩 信賢種籽親子實驗小學校長 / 黃瑋寧 親職教育專家 / 楊俐容 板橋地方法院少年保護官 / 盧蘇偉 曉明女中輔導主任 / 錢永鎮

<<薄荷般的綠眼睛>>

作者簡介

阿涅絲·德·列斯特拉德 (Agnès de Lestrade) 「生活中，有時候我會像喬喬一樣開朗，黏著我的手風琴。

有時候也會像妮娜的媽媽一樣悲傷，『老是用勺一勺紙擤鼻涕』，黏著我的棉被就像抱著救生圈。有時候也會像妮娜一樣，為我心愛的人煎煎餅、和兒子一起煮起司火鍋，或是在他們耳邊說一堆甜言蜜語。

生活中，有時候我會像那隻貓「瘋瘋」……跳到高高的樹梢，只為了躲起來……當作家的好處就是，有時候我可以同時是他們全部！

」 生於1964年，目前住在法國吉隆德省加隆河畔的偏遠鄉下。

她身兼數職，既是雜誌的專欄記者，也創作了一些團體遊戲，而且還是造形藝術與音樂（包括吉他、手風琴與她自己作的歌曲）的解說員，閒暇之餘則用來寫作。

2003年出版了第一本書《再也不想吐口水的女孩》之後，先後曾與多家出版社合作，共發表過五十餘冊的繪本與小說。

繪者簡介 薇歐蓮·勒華 (Violaine Leroy) 「當我還很小很小，就發現看似不可能的一切都能畫得出來：例如會說話的兔子或會飛的小男孩……我長到一五七公分半的時候，心想自己已經夠大，可以當個繪本作家，做一些漫畫之類的書。

每當諸事不順，腦袋裡裝了太多狼人和其他怪獸，我就會把牠們畫出來。

這時牠們看起來就不再那麼可怕，甚至顯得非常可笑，只要把紙揉成一團，就能把牠們通通趕走……

」 1981年生，畢業於史特拉斯堡裝飾藝術學院。

除了畫漫畫之外，她也兼做童書插畫。

作品散見於法國青少年雜誌，以及多家專門出版青少年書籍的知名出版社。

顏湘如 美國南伊利諾大學法文系畢業，現為自由譯者。

譯著包括《龍紋身的女孩》、《十公斤的幸福》等數十冊。

<<薄荷般的綠眼睛>>

書籍目錄

1. 洶湧的淚海
2. 掃除大作戰
3. 夜裡的夢境
4. 外婆的公寓
5. 巧手裁縫師
6. 八歲的生日
7. 媽媽去旅行
8. 另外一個家
9. 復活節假期
10. 美麗的禮服

<<薄荷般的綠眼睛>>

章节摘录

(本文作者為天下雜誌童書總編輯) 二 九年開始,天下雜誌企劃了【成長小說】系列,希望為兒童與少年讀者引進另一種文類。這些國內外創作者撰寫的作品,都是奠基於真實的生活故事,但與我們過往熟悉的、輕巧幽默的生活故事類型不同的是,這些故事不害怕觸碰深刻、複雜的議題。

作者們用極易閱讀的文學語言、小說形式,引發孩子的同理心,進一步思想討論非常重要的人生課題:
你是誰?

你希望別人怎麼看你?

你如何看待自己?

如果一切不如人意,該如何自處?

如何面對挫折、衝突?

如何度過生命中的失去與低潮.....等。

於是我們有了張友漁寫的《西貢小子》,看到新台灣之子與新移民媽媽的困難與心理處境;《蛋糕學校》裡有閱讀障礙的亞哥,如何用學蛋糕的動機克服了學習的痛苦;《超級乖寶寶》中一個人人眼裡永遠的乖寶寶女孩,如何掙脫壓抑和別人期許的眼光,重新找回自我;《送你一個名字》裡永遠要穿哥哥舊衣服的老二阿凱,如何在腦性痲痹的朋友張靜身上,學會重新看待世界的角度。

二 一 年,我們再度推出一系列來自法國的少兒小說:《飛行刺蝟》裡的爸爸失業了,小女兒珍妮看到爸爸經歷失業風暴的情緒轉變:從樂觀到消極到自我否定,從原本「堅固的堡壘」,變成「被擊倒的廢棄物」。

最終女兒透過學校的比賽,重新幫助父親找回人生的新方向;《打架天后莉莉》因為新同學車臣難民阿思隆的出現,讓暴力的莉莉學會用和平的方式處理她認為的不公不義;《薄荷般的綠眼睛》中的女孩妮娜,幫助媽媽度過外婆過世的低潮,作者用非常溫暖細膩的語言,描述失去與懷念的心情;《我的老師不一樣》裡,向來不喜歡上學的阿迪安,遇到一個風格獨特的新老師喜朵妮,喜朵妮用好有趣的方法讓阿迪安愛上學習和上課,但是喜朵妮的特立獨行卻不見容於保守的學校體系,阿迪安該怎麼幫助老師呢?

這四本小說都是從孩子的角度,看到大人世界的難題。

身為大人,我們常以為孩子們不懂,也不應該觸碰複雜棘手的難題。

但正如《飛行刺蝟》裡小女兒珍妮的告白:「雖然小孩子不是什麼事情都懂,不過如果別人有心事,我們都會感覺到。」

我們就像一塊大海綿,把看不到的東西都吸進來。

」 孩子的世界裡不應該、也不會只有功課、成績和電動玩具。

他們生活在一個愈來愈複雜、變動愈來愈難以揣測的世界裡。

讓他們未來得以安身立命的方式,或許不是掩耳盜鈴,而是把他們當做成熟的個體,與他們分享、討論彼此生命中的處境。

【成長小說】系列,希望扮演觸媒的角色,讓家庭和學校得以透過閱讀,引領成人與孩子開啟深刻的對話,分享、思考、討論「生命中最重要的事」。

<<薄荷般的綠眼睛>>

媒体关注与评论

「透過閱讀帶領孩子經歷從無力失序到重回生活軌道的過程，幫助孩子在失落中重新連結，將傷痛化為成長的契機。

」 - - 彰化師大輔導與諮商學系教授 / 高淑貞 「這一系列的【成長小說】，帶領孩子進入一個『有風有雨的屋外世界』，一個『不希望有，卻偏偏存在』的世界。

像一位熱心冷靜的顧問，幫助孩子獨立面對風雨，並且給予他們走出風雨的力量。

」 - - 兒童文學大師 / 林良 「這套書的文字深具感染力，生動描繪出青少年面對生命、人際向度的思維與細膩，幫助這些「轉」大人的孩子，以更寬廣的視野面對

<<薄荷般的綠眼睛>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲 2008年法國青少年書展「非洲鼓」大獎入選

<<薄荷般的綠眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>