

<<打架天后莉莉>>

图书基本信息

书名：<<打架天后莉莉>>

13位ISBN编号：9789862411308

10位ISBN编号：9862411309

出版时间：天下雜誌股份有限公司

作者：Corenblit, Rachel

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打架天后莉莉>>

前言

(本文作者為兒童文學作家) 一個孩子在十歲以前的文學讀物，是故事、童話和詩歌。這些美好的兒童文學作品，對成長中的孩子具有多方面的意義。

那就是：文化傳承、語言學習、知識灌輸、品德培養。

對父母和老師來說，這些讀物就像營養食品，而且都是最好的。

那個時候，父母的肩膀就像一座堅固的房屋，把風雨雷電擋在屋外。

他們一心養育自己的第二代，對待孩子的態度是溫柔的。

他們會挑選風和日麗的天氣，讓孩子看看窗外大自然的美麗。

他們把自己的愛給了孩子，讓孩子知道人間有愛。

他們不但希望孩子心中有夢，還幫孩子築夢，因為他們期待自己的孩子不但身心健康，而且還要懷著理想，將來能把世界變得更美好。

孩子漸漸長大，十歲以後，走出堅固房屋的機會漸漸增多。

起初有大人的陪伴，慢慢的就全靠自己面對。

這時候，他們最好的文學讀物就輪到「少兒小說」。

少兒小說展現的，是一個屋外的世界。

這世界有風有雨。

這風雨卻要靠孩子自己去承擔。

承擔要有力量，力量來自於幼小時後父母為他培育的善良和理想。

這一系列的「成長小說」，帶領孩子進入一個「有風有雨的屋外世界」，那是一個「不希望有，卻偏偏存在」的世界。

例如父親的失業和消沉，例如校園裏的霸凌事件，例如親人的死亡，例如學校教學方法的保守和僵化。

小說中的主角，都是跟成長中的孩子同齡的少年。

這套書帶領我們的少年讀者去親近「在風雨中的孩子」，而且看到他們怎樣走出風雨。

對成長中的少年讀者來說，我形容這一套書就像是一位熱心冷靜的顧問。

對少年讀者的父母和老師來說，也一樣是。

<<打架天后莉莉>>

内容概要

打遍天下無敵手，誰才是真正的英雄？

校園暴力、種族對立充斥，正義公理如何伸張？

她痛宰凱文、海扁保羅、修理畢尼，還大力從「破爛夫斯基」的肚子踹下去——她是「打架天后莉莉」，以為拳頭就能解決所有問題。

直到轉學生阿思隆來到莉莉的班上，莉莉的想法才逐漸產生轉變……。

阿思隆從一個正在打仗的國家「車臣」逃到法國。

雖然他總是面帶微笑，足球又踢得超級好，可是莉莉卻一點也不喜歡他。

直到有一天，她被三個男生圍在廁所裡，阿思隆即時出現救了她一命……。

阿思隆的溫和友善融化了莉莉剛硬的心，但是在此同時，他也遭遇被趕出法國的危機。

這次，即使是最硬的拳頭也派不上任何用場，莉莉決定以另外一種「打架」的方式，站出來為阿思隆說話。

她要如何拯救阿思隆脫離被驅逐出境的悲慘命運呢？

聯合推薦 兒童文學大師／林良 台灣心理治療學會理事長／王浩威 中央大學學習與教學研究所教授／柯華葳 羅東高中主任輔導教師／胡敏華 台灣生命教育學會理事長／孫效智 彰化師大輔導與諮商學系教授／高淑貞 疾病管制局防疫醫師／連加恩 信賢種籽親子實驗小學校長／黃瑋寧 親職教育專家／楊俐容 板橋地方法院少年保護官／盧蘇偉 曉明女中輔導主任／錢永鎮

<<打架天后莉莉>>

作者簡介

哈雪·蔻杭布莉 (Rachel Corenblit) 「我在會說話之前，就先會打架！」

小時候，我不知道該怎麼說話。

我的腦袋裡有三種語言攪和在一起，所以要說話的時候，我就會像莉莉那樣。

先於一切，不假思索的，拳、腳就會幫我發言。

這也算得上是一種錯用文法的方式吧。

莉莉就是這樣誕生的。

就在學校操場如戰場的回憶裡。

一個情感激烈碰撞的撞球場。

」 1969年出生於加拿大。

住過耶路撒冷、尼斯、阿爾比、馬賽和許多世界各地不同的角落。

現在與先生和兩個孩子在土魯斯落腳。

唸完大學哲學系之後，她做過一連串的工作：活動主持人、圖書館的檔案管理員，直到1997年轉任學校教師為止。

目前則在土魯斯大學教育學系擔任訓練教師的教授。

《現在敬祝和平》是她備受矚目的第一本小說。

之後的作品包括《見鬼的愛情》、《十八個吻又加一》、《打架天后莉莉》等。

繪者簡介 茱麗亞·渥特斯 (Julia Wauters) 「我不像莉莉那麼愛打架，不過我也經歷過同樣的操場！」

一樣有一票老師的「蟲」兒、勢不兩立的死對頭、敢亂說別人愛上誰的男生、把大家嚇得半死的高大留級生……還有那些約會、復仇和血淋淋的打鬥……只要下課結束的鐘聲沒響就會變成那樣啦……」

1982年出生於法國諾曼第。

一開始於巴黎的杜貝黑應用美術學院學習織品印染，隨後轉攻插畫，一面繼續研究絹版印刷，並進入史特拉斯堡裝飾藝術學校就讀。

2005年她與該校其他十一位學生創立了「穴居人」社團和插畫、漫畫迷季刊《大開眼界》。

《打架天后莉莉》是她的第一部童書作品。

賈翊君 文化大學法文系畢業，曾從事影視節目工作，後赴法學習電影。

目前為自由譯者，偶爾接觸劇場工作。

從小就是避免衝突的和平主義份子，至今仍不明白為什麼有些小學生喜歡放話說誰喜歡誰……。

<<打架天后莉莉>>

书籍目录

1.不要亂講話2.俄羅斯娃娃3.車臣難民來了4.萬人迷阿思隆5.三對一6.驅逐出境7.並肩作戰8.他是我們的朋友

<<打架天后莉莉>>

章节摘录

(本文作者為天下雜誌童書總編輯) 二 九年開始,天下雜誌企劃了【成長小說】系列,希望為兒童與少年讀者引進另一種文類。這些國內外創作者撰寫的作品,都是奠基於真實的生活故事,但與我們過往熟悉的、輕巧幽默的生活故事類型不同的是,這些故事不害怕觸碰深刻、複雜的議題。作者們用極易閱讀的文學語言、小說形式,引發孩子的同理心,進一步思想討論非常重要的人生課題:

你是誰?
 你希望別人怎麼看你?
 你如何看待自己?
 如果一切不如人意,該如何自處?
 如何面對挫折、衝突?
 如何度過生命中的失去與低潮.....等。

於是我們有了張友漁寫的《西貢小子》,看到新台灣之子與新移民媽媽的困難與心理處境;《蛋糕學校》裡有閱讀障礙的亞哥,如何用學蛋糕的動機克服了學習的痛苦;《超級乖寶寶》中一個人人眼裡永遠的乖寶寶女孩,如何掙脫壓抑和別人期許的眼光,重新找回自我;《送你一個名字》裡永遠要穿哥哥舊衣服的老二阿凱,如何在腦性痲痹的朋友張靜身上,學會重新看待世界的角度。

二 一 年,我們再度推出一系列來自法國的少兒小說:《飛行刺蝟》裡的爸爸失業了,小女兒珍妮看到爸爸經歷失業風暴的情緒轉變:從樂觀到消極到自我否定,從原本「堅固的堡壘」,變成「被擊倒的廢棄物」。

最終女兒透過學校的比賽,重新幫助父親找回人生的新方向;《打架天后莉莉》因為新同學車臣難民阿思隆的出現,讓暴力的莉莉學會用和平的方式處理她認為的不公不義;《薄荷般的綠眼睛》中的女孩妮娜,幫助媽媽度過外婆過世的低潮,作者用非常溫暖細膩的語言,描述失去與懷念的心情;《我的老師不一樣》裡,向來不喜歡上學的阿迪安,遇到一個風格獨特的新老師喜朵妮,喜朵妮用好有趣的方法讓阿迪安愛上學習和上課,但是喜朵妮的特立獨行卻不見容於保守的學校體系,阿迪安該怎麼幫助老師呢?

這四本小說都是從孩子的角度,看到大人世界的難題。身為大人,我們常以為孩子們不懂,也不應該觸碰複雜棘手的難題。但正如《飛行刺蝟》裡小女兒珍妮的告白:「雖然小孩子不是什麼事情都懂,不過如果別人有心事,我們都會感覺到。」

我們就像一塊大海綿,把看不到的東西都吸進來。

」 孩子的世界裡不應該、也不會只有功課、成績和電動玩具。

他們生活在一個愈來愈複雜、變動愈來愈難以揣測的世界裡。

讓他們未來得以安身立命的方式,或許不是掩耳盜鈴,而是把他們當做成熟的個體,與他們分享、討論彼此生命中的處境。

【成長小說】系列,希望扮演觸媒的角色,讓家庭和學校得以透過閱讀,引領成人與孩子開啟深刻的對話,分享、思考、討論「生命中最重要的事」。

<<打架天后莉莉>>

媒体关注与评论

「這是本十分值得在生命教育課上討論的書。
幫助孩子將滿腔的憤怒，轉化為助人的力量；透過閱讀，獲得生命更新的機會。」
- - 曉明女中輔導主任 / 錢永鎮 「這一系列的【成長小說】，帶領孩子進入一個「有風有雨的屋外世界」，一個「不希望有，卻偏偏存在」的世界。
像一位熱心冷靜的顧問，幫助孩子獨立面對風雨，並且給予他們走出風雨的力量。」
- - 兒童文學大師 / 林良 「這套書的文字深具感染力，生動描繪出青少年面對生命、人際向度的思維與細膩，幫助這些「轉」大人的孩子，以更寬廣的視野面對生

<<打架天后莉莉>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲 2009年法國青少年書展「非洲鼓」大獎入選

<<打架天后莉莉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>