

<<科學巨人1>>

图书基本信息

书名：<<科學巨人1>>

13位ISBN编号：9789862411438

10位ISBN编号：9862411430

出版时间：天下雜誌股份有限公司

作者：Krull, Kathleen

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科學巨人1>>

前言

「如果我能看得『比別人』更遠，那是因為我站在巨人的肩膀上。

」 - - 艾薩克·牛頓 (Isaac Newton)，一六七五 科學家的絕妙構想和發現是從哪裡來的？

這個嘛，沒有人能過著與世隔絕的生活，構想也不會憑空冒出來。

即使是牛頓（如果世界上真有科學巨人，那就是他了），也必須依賴前輩偉大思想家的真知灼見，才能「看得更遠」，獲得他自己獨到的發現。

人們聽到李奧納多·達文西 (Leonardo da Vinci) 的大名，便想到「文藝復興時期的藝術天才」。當然囉，他創作了《蒙娜麗莎》和《最後的晚餐》這兩幅世界上最著名的畫。

然而，在他三十年的歲月當中，也就是他的整個後半生，幾乎都花在科學研究上，領域涵蓋天文學、解剖學、動物學、地質學，還有植物學和古生物學。

李奧納多甚至不知道「科學家」這個名詞，因為直到十九世紀初，人們才開始使用這個詞彙。

（他也許會以「自然哲學家」自稱，意思是「一個想要理解自然界的人」。

）但是他知道scientia這個拉丁字的意思是「知識」，也就是：解釋宇宙和宇宙運行的原理。

李奧納多對知識非常感興趣。

然而，許多介紹科學家的書，都沒有把李奧納多包含進去。

也許是因為在科學史中，李奧納多就像一座橋一樣，他正好站在兩種觀點之間：一邊是中世紀的世界觀，另一邊則是以觀察與實驗為基礎的現代觀點。

他回顧過去，以往，自然似乎是神奇而不合邏輯的；他也眺望未來，將來，人們會認為自然是依循某些法則而運作，而這些法則是可以被發現的。

李奧納多的確比同時代的任何人都「看得更遠」。

但是他站在誰的「肩膀」上呢？

他的研究和發現，是否也啟發了其他科學家？

<<科學巨人1>>

內容概要

科學家的非凡成就，不只是個人功績，而是建立在其他人的真知灼見上。

光芒萬丈的科學巨人，不只是天生英才，也要面對各種艱難抉擇與考驗。

融合傳記、社會史、科學發明，輕鬆易讀，啟迪人心！

聽到他的名字，人們便想到文藝復興時期的「藝術天才」 - - 《蒙娜麗莎》的創作者。

然而，達文西更是一個科學家，他曾寫下：「畫家必須努力成為全才。」

因此在他大半生的歲月裡，執著而專注的探究自然界中的每一件事物：眼睛為什麼能看見東西、天空為什麼是藍的、什麼力量造出了山岳、光是怎麼行進的、水從哪裡來，以及最令他著迷的主題 - - 人體內部運作方式。

他生前留下許多筆記，其中的創意驚人，如果這些筆記能夠早些出版，科學的歷史將為之改觀。

如果李奧納多活在今天，他會做些什麼呢？

<<科學巨人1>>

作者簡介

凱瑟琳·克魯爾 (Kathleen Krull) 美國知名傳記作家，她為青少年撰寫許多人物傳記廣受歡迎，尤其是《科學巨人系列》，融合了傳記、社會史及科學發明，輕鬆易讀，趣味橫生，被公認是一套專為較大兒童所寫的傑出傳記作品，不但深獲各界好評和書評推薦，還囊括各大好書獎項。最近出版的《蘇斯博士的童年》，更榮登紐約時報暢銷書排行榜。

目前住在美國加州的聖地牙哥，你可以到她的網站拜訪這位傑出的作者。

繪者簡介波利斯·庫里柯夫 (Boris Kulikov) 畢業於俄羅斯聖彼得堡戲劇音樂電影學院，1997年起定居於美國紐約市布魯克林區，從事插畫、繪畫和戲服設計工作。

他以鋼筆墨水插畫詮釋《科學巨人系列》，傳達古典優美的歷史氛圍，美國《出版人週刊》讚譽他巧妙將幽默元素注入事實中，展現出睿智和風趣。

他的作品經常刊載於《紐約時報》書評版上，你可以到他的網站拜訪這位才華洋溢的插畫家。

楊雅婷 台灣大學中文研究所碩士，美國哈佛大學教育碩士，現從事翻譯工作。

譯作有《關於美之必要》、《巧克力時尚之旅》、《馬戲團之夜》、《蘭閨寶錄：晚明至盛清時的中國婦女》、《童年之死：在電子媒體時代下長大的孩童》、《啥都瞭了》、《阿茲海默症》等，以及多篇學術論文。

<<科學巨人1>>

書籍目錄

前言第一章「有這麼多未知的事！」

第二章「格格不入的外人」第三章「人，天生便有求知的欲望」第四章「只有滿滿的馬桶」第五章「躺在羽毛床墊上」第六章「宇宙是敞開的」第七章「世界公民」第八章「精采的筆記」第九章「精采的筆記2」第十章「我浪費了許多光陰」第十一章「我將繼續」第十二章「接下來發生的事」達文西的筆記及其下落附錄本書相關人物介紹達文西年表

<<科學巨人1>>

章节摘录

中世紀的歐洲還沒有書籍；應該說，沒有印刷的書籍，只有由抄寫員一字一句抄寫而成的拉丁文手抄本，供富人收藏。

農民從來沒有見過書，反正當時大多數人根本沒有讀、寫的能力。

當時也沒有浴室。

幾乎沒人知道肥皂或內衣是什麼。

窮人直接用手抓食物吃，只有富人才使用餐具。

大多數的成年人嘴裡都沒剩幾顆牙齒。

幾乎有半數的孩童在一歲以前就夭折了。

婦女平均只能活到二十四歲，許多婦女都因為難產而喪生。

在鄉村，農民過著貧困而骯髒的生活，十幾二十個人擠在一間潮溼的小屋裡。

他們睡在地板上，跟他們畜養的動物（還有老鼠）擠在一塊兒。

收成差、鬧饑荒的時候，人們往往會餓死。

在城市，街道就像個大廁所，成堆的排泄物沒人清掃，留在那裡發霉，直到下一次下雨，雨水將它沖洗掉為止。

每隔幾十年便爆發一次神祕的瘟疫，這種病會讓人長出可怕的水泡、皮膚發黑，然後死亡，所以叫做黑死病。

一三四八年的那一場黑死病，在歐洲造成三分之一的人死亡。

許多醫師都認為，那是因為天上有三顆行星的排列方式非常奇特的緣故。

當時的醫生接受到的訓練差異極大，醫學的進步非常緩慢。

有些醫生擁有著名大學的學位，然而，他們研習的書籍卻是一千多年前寫成的；有些「醫生」根本沒受過什麼學校教育，有時候連理髮師也操刀動手術。

如果病人的腿或手臂必須切除，止血的方法是將滾燙的油淋在傷口上。

尿瓶是醫生的普遍象徵，因為他們把大部分時間都花在檢查尿液上。

醫生知道怎麼接合斷裂的骨頭，但是治療流鼻血的靈藥是什麼呢？

豬糞。

人們相信，把十隻綠蜥蜴放在橄欖油裡慢慢燉煮，可以治癒外傷。

有一種藥是用葡萄酒和驢尿洗過的蚯蚓做成；還有一種藥則需要用到獨角獸的角。

治療痛風（關節腫痛）的方法，是將藍寶石戒指戴在病人的某一隻手指上。

當行星排列成一直線時，用水蛭吸血，可以治好許多病痛，做法是：直接將皮膚劃開，小心不要割斷動脈，以便讓「壞」血流出來。

人們的生命短暫而充滿暴力。

意外死亡率很高，謀殺率更是它的兩倍。

統治者當中，有很多都是暴君，有些更是殺人不眨眼的惡魔。

戰爭經常發生，沒有哪個國家、甚至哪個城市是安定的。

婦女被視為毫無價值，認為她們不過是魔鬼派來誘惑人的。

如果她們用奇特的方式引人注目，就有可能被指控是施用巫術，必須接受審判，甚至被活活燒死。

中世紀的歐洲，天主教會是象徵光明與學識的燈塔，擁有無上權力，不信教的人則會遭受殘酷的迫害。

在古代的希臘、羅馬、中國，以及阿拉伯國家，他們的科學家在天文學、醫學、數學各領域已經有許多發現。

伊斯蘭學者把古希臘科學家的著作翻譯成阿拉伯文，並且加上自己的想法，將它保存下來。

但是這許多知識，在歐洲大都已經失傳好幾世紀了。

在中世紀，「科學」的確包含了天文學和數學，但是當時的人仍舊相信巫術。

因此，學校也教授「偽科學」，包括對於神的研究、將性格與相貌連結在一起的面相術、相信行星會影響人類行為的占星術，以及「研究」如何從其他金屬冶煉出黃金的鍊金術。

<<科學巨人1>>

飽學之士爭論著：神是否提供了動力，讓行星持續運行？

當時他們只認為有七個行星，地球不包括在內。

他們以為，地球位在宇宙的中心，其他星體（如太陽）則繞著它旋轉。

但是，一股巨大的浪潮正在歐洲掀起，徹底改變了人們的思考方式。

人們因而產生了新的信心，相信人類能夠在這一生創造重要的成就。

這種信念導致新資訊的大量出現和新觀念的交流。

在这一切轉變發生的同時，人們也重新發現失傳的古代知識。

達文西就站在這股轉變風潮的頂端。

他在適當的時間、出生於適當的地方 - - 一四五二年的義大利。

因為在當時，文藝復興運動正如火如荼的展開，在藝術、建築、文學和科學等領域綻放燦爛的光輝。

而最能彰顯文藝復興精神的地方，便是義大利的佛羅倫斯。

達文西在成長的過程中，就喜愛觀察四周的景象。

他有驚人的觀察力，在他之前的歷史上，無人能比。

有一天，他寫道：「有這麼多未知的事！

」但他想要、而且決心要自己尋找答案。

他的方法是：開始對每一件事物提出疑問。

他的方法，就是科學的方法。

<<科學巨人1>>

媒体关注与评论

「克魯爾以這本富有啟發性的傳記，開啟了她所策畫的六冊《科學巨人》系列……這是個令人印象深刻的開始。

」——《出版人週刊》（Publishers Weekly） 「這本書擁有令人著迷的開頭，以及宛如談話般的寫作風格……。

它以穩定而輕快的步調進行，並加入許多細節，生動的描述達文西和他的時代……。

庫里柯夫優美而精確的線條畫非常迷人……」——《學校圖書館期刊》（School Library Journal）

<<科學巨人1>>

编辑推荐

得獎紀錄 《科學巨人1：達文西》榮獲 美國圖書館協會年度優良童書獎 美國科學教師協會傑出科學圖書獎
《出版者周刊》最佳圖書獎 《柯克斯評論》年度最佳選書

<<科學巨人1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>