

<<榻榻米上的晚禱>>

图书基本信息

书名：<<榻榻米上的晚禱>>

13位ISBN编号：9789862412596

10位ISBN编号：9862412593

出版时间：2011-4-19

出版公司：天下雜誌股份有限公司

作者：曾野綾子

页数：240

译者：王文萱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<榻榻米上的晚禱>>

### 內容概要

《榻榻米上的晚禱：為什麼哭泣是幸福，如何由不安中得到平安》中，她結合了生活經驗與想法，娓娓道來聖經中對她影響至深的話語。

舉凡個人生活美學、生活態度、對他人應抱持的敬重、教育孩子的方式，甚或是生涯展望，聖經都在她的生活中起了潛移默化的作用。

舉例來說，作者的生活美學深受聖經影響，將內斂、不張揚的行事準則奉為圭臬；聖經同時教導她不得任意評斷他人；透過聖經，她知道這個世界是不完美的，所以她告訴自己要直視並體認現實，才能獲得真正的自由，也因為認清現實，她才懂得學會如何放下、不堅持……。

她以一個有別於學者的作家身分，提出她個人對聖經的解讀，同時揭露了這本全世界最暢銷的書聖經，除了給予人生各層面寓意深遠的教誨之外，更有著無限的詮釋可能。

「這《榻榻米上的晚禱：為什麼哭泣是幸福，如何由不安中得到平安》不過是一位小說家以偏頗的立場，用外行人的角度來解釋聖經……我希望讀者們能了解『原來還有這樣的解釋方式』。

」曾野綾子女士的後記中如此謙稱。

在《榻榻米上的晚禱：為什麼哭泣是幸福，如何由不安中得到平安》中，曾野綾子以生活經驗與影響他至深的聖經之言做連結，引領讀者透過她個人的解讀，去領略聖經中開放的多元解讀可能。

對於教徒來說，能在《榻榻米上的晚禱：為什麼哭泣是幸福，如何由不安中得到平安》中獲得共鳴，或是透過曾野女士的眼光，體認不一樣的聖經內涵，豁然開朗；對於非教徒來說，《榻榻米上的晚禱：為什麼哭泣是幸福，如何由不安中得到平安》或許是一個最佳入門，體認到聖經所記載的文字並非令人感到疏遠的宗教文字，而是可以作為人生態度、行事甚或是人生方向的引領。

透過作者細膩的筆觸與深刻的思想，讀者得以細細吟味聖經文字之美及其意涵的深厚廣大。

## <<榻榻米上的晚禱>>

### 作者簡介

曾野綾子，一九三一年在東京出生，聖心女子大學英文系畢業，一九五三年與作家三浦朱門結婚。  
翌年，以《遠來之客》獲芥川獎提名，在文壇展露頭角。  
此後，以人之原罪和欲望、信仰、家庭、老、教育等主題發表小說及散文。  
此外，對社會活動亦不遺餘力，擔任各種審議會會員，並任職「日本財團」會長。  
一九七九年，接受梵諦岡聖十字勳章，並榮獲多項文學殊榮。  
著有《靈魂自由人》、《都市裡的幸福》、《中年以後》、《綠手指：園藝之樂》《晚年的美學》（天下雜誌出版）等。

王文萱，曾主修大提琴及理論作曲，台大日本語文學研究所碩士。  
二六年京都大學交換學生，二九年獲日本交流協會獎學金再次赴京都進修，並於京都學習三味線、日本箏等傳統藝術文化。  
曾任天下雜誌日本館責任編輯，並曾從事日文教師、翻譯口譯、戲劇表演及配樂、藝術推廣等工作。  
譯有《速攻日文敬語 五大類型表現法》、《歐洲統合史》（五南圖書出版）、《東京達人遊京都》（天下雜誌日本館）、《音樂腦》（天下雜誌日本館）等書。

<<榻榻米上的晚禱>>

書籍目錄

隱性之美不玷污手的人們神並不勤勞迦百農的體貼兩百萬年的歲月最後的出擊我始終沒有毆打友人因為是無用之才西班牙母親與水滴對話神的木偶・人的木偶為了離別無緣由的憎惡葡萄園的工人雙手乾皺的男人苦澀的杯最後的光榮哭泣的幸福不安中的平安反將一軍耶穌與福澤諭吉被認同的喜悅生涯展望初版後記解說 坂田豐光

<<榻榻米上的晚禱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>