

<<品味入门>>

图书基本信息

书名：<<品味入门>>

13位ISBN编号：9789862418147

10位ISBN编号：9862418141

出版时间：2014-1-2

出版时间：天下雜誌

作者：松浦彌太郎

译者：洪逸慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品味入门>>

### 内容概要

什麼是品味？

品味好的人和品味差的人有什麼不同？

為什麼要成為品味好的人？

日本最講求有品味的日常生活作家松浦彌太郎，從開始想要改善自己的品味，透過種種方法自學而成了所謂松浦彌太郎式的品味美學。

這本書也就是從他有這樣的想法開始，匯集了一路以來種種所學的一冊書，也可以說是松浦為了改善自己的「品味」的入門書。

一個人能不能步步高升，除了工作能力之外，對外所顯像的形象與品味，也是重要的臨門一腳。換句話說，要想從某個程度邁向更高的層次，唯有具備琢磨出自我風格的「品味」一途。

好的「品味」，還能為你帶來好運。

而在任何時代，社會所追求的也只有嶄新的「品味」而已。

如果你覺得事情總是不如己意，或是在工作或生活上感覺陷入僵局，就試著一起學習「品味」是什麼。

品味是什麼？

為什麼要成為品味好的人？

針對許多關於「品味」的疑問，作者在書中藉由生活中的細節，如人際關係、說話方式、思考等，一一闡述自己對於品味的想法與觀念。

寒暄的方法、寫信的方法、喝茶和吃飯的方法、說話的方法、下廚與打掃、走路的方法與坐姿．．．等，都與品味有關。

當然，挑選穿戴衣物飾品及運用的方法等，日常生活中的所有行為，都形成人人各自擁有的美學展現，即所謂的「品味」，映照在我們的眼裡，給予我們某種刺激。

具體而言，無論是工作還是生活，任何人都能夠達到一定的程度，可是接下來是不是能夠邁向更高的層次，就關乎當事人所具備的「品味」良窳了。

首先，先與當下自己的「品味」面對面。

再從此處一步一步，像是慢慢爬上階梯似地，來琢磨自己的「品味」。

如果你覺得事情總是不如己意，或是在工作或生活上感覺陷入僵局時，松浦建議這時不妨試著跟他一起學習「品味」是什麼，讓大家都試著都學會「品味」這項自成一格的美學。

好好閱讀本書，讓自己舉手投足、穿衣打扮、工作與思考，都逐步地累積箇中的品味感。

## <<品味入门>>

### 作者简介

松浦彌太郎(Yataro Matsuura)

一九六五年出生於東京，《生活手帖》總編輯、文字工作者、書店負責人。

十八歲時赴美，在舊金山體驗到二手書的魅力。

回國後，在赤坂的書店一隅創立「m&co. booksellers」。

一九九六年，遷移至中目黑。

二〇〇〇年，改造貨車，開設「m&co.traveling booksellers」。

二〇〇二年，「COW BOOKS」在中目黑開張，二〇〇四年，在南青山開設分店。

自二〇〇六年起，開始身兼《生活手帖》總編輯，持續從事執筆、編輯活動、舉辦攝影展等跨界活動。

著作有《思考的要訣》等，著書繁多。

## <<品味入门>>

### 书籍目录

前言

第一章 品味好的人，是什麼樣的人？

品味好，指的是什麼？

你是不是用單純的眼光看事物？

自己的話最能充分傳達

敞開心房是邁向好品味的第一步

不超越自己被允許的範圍

朋友不需要多

引人注目不見得就是時尚

做一個經常與社會連結的人

衣著整齊、舒服、乾淨

擅長與人寒暄

在公司使用敬語

在商店檢視商品價格之前應該做的事

整理好自己的標準

我想為他人做的事

「不好也不壞」的陷阱

意識到被人挑選的自己

從領日薪的打工中學到的人生教訓

嘗試看看他人推薦的事物

不是自己喜歡的，也會有好東西

不知道的事情去問問可能知道的人

失敗很重要

在正式的場合中學習得體舉止

第二章 磨練品味的點子

用日文思考「好品味」

訴諸言語的人與充分思考的人

與其做一個無所不知的人，不如做一個無所不思的人

所有事物必有支點

握住「邊角」的發想

思考的原動力是好奇心

以一知萬

即使是小事，也一定有人看著

什麼是有魅力的東西？

《生活手帖》的魅力是什麼？

沒有的東西就自己創造

努力的人能獲得眾人守護

如果有人批評你或是做了你不喜歡的事，怎麼辦？

一位中學生的來信

## <<品味入门>>

不是只有好東西才暢銷

好想被人稱讚

第三章 品味的範本

「好品味」這項既舊又新的基準

造訪重要文化財

我特別喜歡的地方

知道「自己什麼都不知道」

「不知道」所造成的落差意外地大

製造範本

和自己不知道的事物打交道的方法就是「不放棄」、「模仿」

偶爾也必須讓自己消失

勇氣及接納勇氣的孤獨是必要的

鼓起勇氣改變，能帶來好品味

後悔是勇氣的種子

雙親是最好的範本

《生活手帖》是如何編輯的呢？

接受每天的變化，慢慢地過

為了取得平衡而故意敗北

自我投資的方法

選擇美的事物

不獨占

好品味的社會貢獻

將好品味化為經濟活動

人生是無法預測的化學反應

謹代後序

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>