

<<小熊戎戎2>>

图书基本信息

书名：<<小熊戎戎2>>

13位ISBN编号：9789862481776

10位ISBN编号：9862481773

出版时间：大好書屋

作者：亞伯特·班維利（Alberto Benevelli）著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小熊戎戎2>>

### 前言

推薦序 周育如 國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系博士 經國管理暨健康學院幼兒保育系助理教授 讓孩子找到自己的成長密碼 這是 小熊戎戎成長系列 的第二本書，在可愛鮮明的圖畫中，我們看到作者試圖透過小熊戎戎的自我追尋歷程，探討「長大」的心理意涵。

生命的成長是很奇妙的歷程。

在每個人裡面都會有與生俱來的成長動力，隨著年齡增長，孩子身體會開始長高變大，認知、語言和社會情緒能力也逐漸發展，在這個過程中，孩子內在的成長動力和外在的環境彼此互動，由於每個人先天的特質和後天的經驗都不相同，每個孩子都將成為獨一無二的個體。

在這個成長的過程中，孩子將經歷一連串的身心變化，而「自我統整」成為重要的成長課題，孩子在不斷追問「我是誰？

」的過程中發展出自我概念。

在一個較理想的狀態中，孩子透過對自己的觀察，也透過重要他人的眼光和評價，對自我的看法會從外表、屬性等外在層面的自我瞭解，漸漸發展為個性、興趣、能力等內在心理層面的自我瞭解，若這樣的自我瞭解大致是客觀而正面的，則這個孩子就能較順利的達到自我統整。

故事中的戎戎是家中年紀最小的孩子，他上面有擅長捕魚的大哥和很會蓋房子的二哥，對戎戎而言，「長大」意味著他要比現階段的自己更好、更有能力。

但是他很快的就發現，「長大」是無法透過模仿達成的，大哥和二哥會做的事沒有辦法成為戎戎成長的路徑，他必須找到屬於自己的成長密碼。

隨著故事的發展，我們看到戎戎認識了很多好朋友，在與朋友相處的過程中，他肯定了自己的能力，也發現自己能為朋友付出，當他找到自己的特點和長處並加以發揮時，他發現長大「一點都不難」！我們從圖畫中可以看到，當戎戎的心裡注入了新的能量和動力時，他的身體就變大了，作者透過外在具相的變化呈現戎戎內在心理素質的成長，正是這本圖畫書最巧妙的地方。

在故事的末了，戎戎的哥哥們驚訝於戎戎的成長，也打算要去找朋友。

這裡呈現出「重要他人」在成長中所扮演的重要角色，孩子在尋找自我的過程中，除了對自己的觀察以外，他人所提供的「鏡中我」也是非常重要的，戎戎遇到的小兔子和其他朋友不僅幫助戎戎發覺自己的能力和長處，也給了戎戎很大的支持和鼓勵，這股正面的力量成為戎戎得以長大的重要助力。

戎戎的哥哥們過去滿足於個人能力的現況，但在戎戎身上，他們看見了自己能夠再度成長的新的可能

。「長大」是身體的，也是心理的。  
因著找到自己，戎戎長大了，那你呢？

## <<小熊戎戎2>>

### 内容概要

義大利資深童書作家與法國重量級插畫家聯手合作。

小熊戎戎看到小熊哥哥們長大，小熊戎戎也希望有大熊般的大小，透過「愛」和「友誼」！

和朋友一起擁抱成長中最美好的時光！

孩子渴望長大，但怎樣才算長大呢？

長高？

變胖？

還是跟哥哥姊姊做一樣的事？

這本由義大利和法國圖畫書大師聯手創作的成長故事書，帶領孩子自己找到答案！

一門有關認識自我與友誼的功課 小熊戎戎是老么，很羨慕又高又壯的哥哥，很想和他們一樣

。 小熊戎戎看到哥哥們長得又高又壯，非常羨慕，怎樣才能和他們一樣大呢？

大哥說要捕很多魚，二哥說要一直蓋房子，哥哥們說想長大，就要做大熊做的事。

這讓戎戎很為難，因為他還小，根本做不了大熊做的事。

戎戎自己找到的答案，卻很不一樣。

## <<小熊戎戎2>>

### 作者簡介

亞伯特·班維利 (Alberto Benevelli) 綽號班叔叔，是義大利很受歡迎的兒童作家，從小就很喜歡說故事給別人聽，迷戀閱讀，童年的第一志願是當作家，長大後卻苦惱寫不出給大人看的書。有一次參觀波隆納童書展，無意中發現自己寫童話的天份，從此靈感有如泉湧，嘩啦啦不停地湧出來，就這樣創作了一本又一本很逗小朋友開心的童書。

至今已出版了五十幾本童書，除了義大利，也在歐、亞、美三大洲近二十個國家流傳。

亞伯特說故事的本領獨到，短短幾個簡單的字，充滿了圖像、動感、聲效、喜感；寓教於樂，在歡樂溫馨的氣氛中，不露痕跡地傳達出深刻的教育意義。

亞比，黃珮玲有好幾個筆名，可依情況需要，像變形蟲那樣變來變去。為了可愛的童書新取的筆名叫亞比。

不愛旅遊，但住過好幾個國家。

在波隆納住了十幾年而與童書業結緣；以紐約為藝術心靈的原鄉，在藝術史最高學府接受學院藝術的洗禮，進博物館培養策展的專長，從無所不在的街頭藝術，領略人類創作的無限可能。

工作像旅行，也像遊戲。

所謂的正業，是藝術暨出版經紀，項目包括：圖書企劃、作家經紀、國際版權、藝術展諮詢、策展。

翻譯是嗜好，更是宿命。

大四那年接下第一份翻譯的差事，翻譯那隻手從此不曾停擺過。

譯作曾獲新聞局優良中譯獎、數度獲選中小學生優良課外讀物。

蘇菲亞·法圖絲 (Sophie Fatus) 是一位長得十分美麗優雅的插畫家，卻以造型憨厚可愛的動物俘虜了無數小朋友的心。

她出生在法國一個藝術世家，從小就展現驚人的創作天份，自製連大人也嘖嘖稱奇的手工繪本和卡通漫畫。

畢業於世界頂尖的藝術殿堂巴黎美術學院，畢業後搬到弗羅倫斯，從此展開童書插畫的輝煌生涯。

先後與義大利、西班牙、法國、英國、美國、日本多家知名出版社合作過。

常常得獎，包括三度入選義大利波隆納國際兒童插畫展以及西班牙 Apel-Les-Mestres 獎最佳繪本等等。她的插畫有著質樸天真的外貌，同時充分展現美術學院嚴謹的專業訓練、勇於實驗創新的精神，以及與生俱來的璀璨才華。

## <<小熊戎戎2>>

### 编辑推荐

作者藉著四則童話，教導孩子們：真正的長大不是身高體重等可以用數字量化的外在形式，而是內心的成熟。

戎戎是熊家的老么，他是個小不點，看到哥哥們長得又高又壯，非常羨慕，也想和他們一樣。作者巧妙地運用童話常見的「變大變小」的雙重手法，讓戎戎在這個過程中，得到一些教訓，進而學到長大成熟的奧祕。

長大成熟就是欣然接納自己原本的樣子、相信自己的價值、重視自己該做的事；就是以勇氣驅逐恐懼、勇敢面對困難、勇於助人。

長大成熟就是珍惜友誼、與人分享、慷慨付出。

一看到蘇菲亞的畫作，會立刻被她的用色吸引：純淨、明亮、飽和的色彩，使畫面洋溢著熱鬧、繽紛、歡愉的氣氛；利用高明的配色、大量留白、舒朗的空間配置，來營造清新悅目的視覺效果；仿效上古藝術和童畫常用的鳥瞰式、多立足點的透視法，形成扁平的空間感，化繁為簡，一目了然；可愛憨厚樸拙的動物造型，有著濃厚的童稚趣味，十分貼近幼童的內心世界。

這些特色使她的畫作特別容易贏得幼童的好感、引起幼童的共鳴。

<<小熊戎戎2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>