

<<小熊戎戎01>>

图书基本信息

书名：<<小熊戎戎01>>

13位ISBN编号：9789862481783

10位ISBN编号：9862481781

出版时间：大好書屋

作者：亞伯特·貝內維利（Alberto Benevelli）著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小熊戎戎01>>

### 內容概要

戎戎膽子很小，一害怕，個子就會變小。

暴風雨來了，還打著雷，他越來越怕，個子也越變越小，最後小到只能躲在老鼠洞裡。

突然，他聽到好朋友的求救聲，為了解救他們，他鼓起勇氣，勇氣每增加一分，個子就長大一號，直到變成巨無霸。

可是，麻煩跟著來了：他的個子大到進不了家門，這下子該怎麼辦呢？

作者藉著四則童話，教導孩子們：真正的長大不是身高體重等可以用數字量化的外在形式，而是內心的成熟。

戎戎是熊家的老么，他是個小不點，看到哥哥們長得又高又壯，非常羨慕，也想和他們一樣。

作者巧妙地運用童話常見的「變大變小」的雙重手法，讓戎戎在這個過程中，得到一些教訓，進而學到長大成熟的奧祕。

長大成熟就是欣然接納自己原本的樣子、相信自己的價值、重視自己該做的事；就是以勇氣驅逐恐懼、勇敢面對困難、勇於助人。

長大成熟就是珍惜友誼、與人分享、慷慨付出。

一看到蘇菲亞的畫作，會立刻被她的用色吸引：純淨、明亮、飽和的色彩，使畫面洋溢著熱鬧、繽紛、歡愉的氣氛；利用高明的配色、大量留白、舒朗的空間配置，來營造清新悅目的視覺效果；仿效上古藝術和童畫常用的鳥瞰式、多立足點的透視法，形成扁平的空間感，化繁為簡，一目了然；可愛憨厚樸拙的動物造型，有著濃厚的童稚趣味，十分貼近幼童的內心世界。

這些特色使她的畫作特別容易贏得幼童的好感、引起幼童的共鳴。

## <<小熊戎戎01>>

### 作者簡介

亞伯特·班維利 (Alberto Benevelli) 綽號班叔叔，是義大利很受歡迎的兒童作家，從小就很喜歡說故事給別人聽。

迷戀閱讀，童年的第一志願是當作家，長大後卻苦惱寫不出給大人看的書。

有一次參觀波隆納童書展，無意中發現自己寫童話的天份，從此靈感有如泉湧，嘩啦啦不停地湧出來，就這樣創作了一本又一本很逗小朋友開心的童書。

至今已出版了六十幾本童書，除了義大利，也在歐、亞、美三大洲近二十個國家流傳。

亞伯特說故事的本領獨到，短短幾個簡單的字，充滿了圖像、動感、聲效、喜感；寓教於樂，在歡樂溫馨的氣氛中，不露痕跡地傳達出深刻的教育意義。

蘇菲亞·法圖絲 (Sophie Fatus) 是一位長得十分美麗優雅的插畫家，卻以造型憨厚可愛的動物，俘虜了無數小朋友的心。

她出生在法國一個藝術世家，從小就展現驚人的創作天份，自製連大人也嘖嘖稱奇的手工繪本和卡通漫畫。

畢業於世界頂尖的藝術殿堂巴黎美術學院，畢業後搬到弗羅倫斯，從此展開童書插畫的輝煌生涯。

先後與義大利、西班牙、法國、英國、美國、日本等國多家知名出版社合作過。

經常得獎，包括三度入選義大利波隆納國際兒童插畫展，以及西班牙Apel-Les-Mestres獎最佳繪本等。

她的插畫有著質樸天真的外貌，同時充分展現美術學院嚴謹的專業訓練、勇於實驗創新的精神，以及與生俱來的璀璨才華。

亞比，黃珮玲有好幾個筆名，可依情況需要，像變形蟲那樣變來變去。

為了可愛的童書新取的筆名叫亞比。

不愛旅遊，但住過好幾個國家。

在波隆納住了十幾年而與童書業結緣；以紐約為藝術心靈的原鄉，在藝術史最高學府接受學院藝術的洗禮，進博物館培養策展的專長，從無所不在的街頭藝術，領略人類創作的無限可能。

工作像旅行，也像遊戲。

所謂的正業，是藝術暨出版經紀，項目包括：圖書企劃、作家經紀、國際版權、藝術展諮詢、策展。

翻譯是嗜好，更是宿命。

大四那年接下第一份翻譯的差事，翻譯那隻手從此不曾停擺過。

譯作曾獲新聞局優良中譯獎、數度獲選中小學生優良課外讀物。

(台大歷史系學士，美國紐約大學藝術史碩士，義大利波隆納大學翻譯學院出版類組。

曾任職紐約大都會博物館、\*\*故宮博物院。

)

<<小熊戎戎01>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>