

<<小熊戎戎4>>

图书基本信息

书名：<<小熊戎戎4>>

13位ISBN编号：9789862482056

10位ISBN编号：9862482052

出版时间：大好書屋

作者：亞伯特·貝內維利（Alberto Benevelli）著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小熊戎戎4>>

前言

推薦序 你也可以是「大」朋友 「大」朋友是什麼意思？
身材高「大」、資源龐「大」、「大」方助人、還是……？

印象中，一些兒童特別喜歡身材高大的成人。
一次，我帶大四學生去國小實習，第一天上課，一位高大強壯的實習教師便被低年級的小朋友定位成尤加利樹，而他們自稱是無尾熊，個個都想攀掛在教師身上。

另一次，我帶大學生去育幼院參訪，過程中，一位智力年齡約五歲、身材嬌小的成人特殊生，特別喜歡本班一位身材高大的男生，一直拉著他的手不肯放。
我想那如孩童般特殊生的心裡，也喜歡「大」朋友吧！

在成人世界裡，另一種「大」朋友也是受歡迎的。
他們位高權重、掌握資源，有權力做決策影響你我。

許多人費心經營，想要與他們交朋友，以增加自己的利益。

然而，這本書裡寫的是第三種「大」朋友，他們的身材不一定特別高大、資源不一定特別龐大，但是心胸卻很寬大，樂於分享、助人。

您看，戎戎的背包裡只有一份點心、一條圍巾，卻可以成為這麼多人的祝福，讓疲累的、害怕的、飢餓的及寒冷的都得到幫助。

今年秋天，家中姊姊離家去外縣市唸大學，面對空了一大塊的巢，我想我還沒準備好，常常情緒低落。

唸高三的妹妹會來拍拍我、抱抱我，提醒我雖然姊姊如彩虹般遠離，我身邊還有她這朵解語玫瑰！

就這樣，小女兒成了我的「大」朋友，給我安慰與力量。

其實，要當這樣的「大」朋友並不難，只需要同理心及實踐的行動力。

童軍教育的日行一善，就是希望每位童子軍都能成為他人的「大」朋友，扶老婆婆過馬路，就可以成為老人家的「大」朋友。

我天性較為害羞，欠缺雞婆個性。

一個夏天的早上，我撐著抗UV陽傘走在校園，幾分鐘下來已經出汗。

這時，迎面走來一位媽媽，戴著帽子、墨鏡低頭急走，手中推著嬰兒車，應是想趕快逃離太陽的曝曬。

嬰兒車的遮陽篷並非全罩式，只能遮頂，但因太陽斜射角度之故，完全沒有遮到太陽。

車上坐著一位約一歲的幼兒，穿著短袖上衣，被迎面射來的強烈陽光曬得頻頻眨眼，臉上、手上都紅通通的。

等我看清楚這狀況時，我與這對母子已擦身而過。

我曾想回過頭去提醒媽媽，但我就是因為天性較害羞，而沒有付諸行動。

現在回想起來，真是對不起那孩子。

如果時光倒流，我應該陪那媽媽走一段路，用我的傘為孩子遮陽！

這樣孩子舒服些，我自己也會開心些！

且讓我記取這次無行動的懊悔，成為下次做「大」朋友的動力！

本書有個有趣又美好的結尾，大月亮被戎戎家的歡樂吸引，來到窗邊。

原來，當你成為「大」朋友時，也可能吸引來其他的「大」朋友到你身邊。

一位國小校長曾與我分享，他將校園內的閒置空間改成玩具診所，組織社區內有修理電器、縫補專長或有心的長者來校擔任孩子玩具的醫師，為老人家與兒童創造良性的互動平台。

一年後，校長收到一封美國來信，內有五萬元支票，原來是某位玩具醫師的兒子感謝校長讓他的老父找到生活重心，不再一直呻吟要求他回臺，故將機票錢捐出，希望校長能擴大規模，讓更多的老人家都能夠參與這樣有意義的社區服務。

後來，一位教授聽到這事，更自願引導這群老人家創作人偶，到老人院用人偶演自己的人生故事給院民聽；由於年齡相仿，人生經驗互通，院民們都聽得津津有味呢！

田耐青（國立台北教育大學教育系副教授） 作者的話 小熊戎戎有我自己的影子。

<<小熊戎戎4>>

小時候，大人告訴我，想當個真正的大人，就要拼力工作、出人頭地，以功成名就來證明自己的價值和偉大。

我聽歸聽，心裡卻不這麼想。

當時我相信，當個真正的大人，一定有別的方法。

就這樣，小熊戎戎在多年後誕生了！

戎戎經歷許多的考驗，學到了各種功課，到了最後一冊，開始到處尋找大朋友，找來找去，最後才發現：那個大朋友就藏在自己裡面。

他已經長大成熟，成為真正的大熊。

成為真正的大人，是人生最棒的一件事！

<<小熊戎戎4>>

内容概要

戎戎長大了，出門尋找和他一樣的大朋友。
他以為大朋友都在大山大湖這種大地方，找了好久卻一個也沒找到，只遇到可憐無助的小朋友。
他掏空身上所有的東西幫助他們，失望地回到家裡，突然聽到歡樂的歌聲。
原來小朋友正聚在他家，高聲合唱。
從他們的歌詞，戎戎終於明白，大朋友不在大地方。
那麼，到底藏在哪裡呢？

孩子總是迫不及待想長大，但成長終究是一段漫長的漸進歷程。
在長高、長胖之外，對他人伸出友誼之手，學習關懷、樂於分享，在人我的互動中，會更發現，原來，長大是這麼棒的事！

<<小熊戎戎4>>

作者简介

亞伯特·班維利（Alberto Benevelli）綽號班叔叔，是義大利很受歡迎的兒童作家，從小就很喜歡說故事給別人聽。迷戀閱讀，童年的第一志願是當作家，長大後卻苦惱寫不出給大人看的書。有一次參觀波隆納童書展，無意中發現自己寫童話的天份，從此靈感有如泉湧，嘩啦啦不停地湧出來，就這樣創作了一本又一本很逗小朋友開心的童書。至今已出版了六十幾本童書，除了義大利，也在歐、亞、美三大洲近二十個國家流傳。亞伯特說故事的本領獨到，短短幾個簡單的字，充滿了圖像、動感、聲效、喜感；寓教於樂，在歡樂溫馨的氣氛中，不露痕跡地傳達出深刻的教育意義。

<<小熊戎戎4>>

编辑推荐

作者藉著《小熊戎戎：我好怕，我不怕》、《戎戎長大了》、《小戎戎，大戎戎》、《戎戎尋找大朋友》四則童話，教導孩子們：真正的長大不是身高體重等可以用數字量化的外在形式，而是內心的成熟。

戎戎是熊家的老么，他是個小不點，看到哥哥們長得又高又壯，非常羨慕，也想和他們一樣。作者巧妙地運用童話常見的「變大變小」的雙重手法，讓戎戎在這個過程中，得到一些教訓，進而學到長大成熟的奧祕。

長大成熟就是欣然接納自己原本的樣子、相信自己的價值、重視自己該做的事；就是以勇氣驅逐恐懼、勇敢面對困難、勇於助人。

長大成熟就是珍惜友誼、與人分享、慷慨付出。

一看到蘇菲亞的畫作，會立刻被她的用色吸引：純淨、明亮、飽和的色彩，使畫面洋溢著熱鬧、繽紛、歡愉的氣氛；利用高明的配色、大量留白、舒朗的空間配置，來營造清新悅目的視覺效果；仿效上古藝術和童畫常用的鳥瞰式、多立足點的透視法，形成扁平的空間感，化繁為簡，一目了然；可愛憨厚樸拙的動物造型，有著濃厚的童稚趣味，十分貼近幼童的內心世界。

這些特色使她的畫作特別容易贏得幼童的好感、引起幼童的共鳴。

<<小熊戎戎4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>