

<<方框视界>>

图书基本信息

书名：<<方框视界>>

13位ISBN编号：9789862570357

10位ISBN编号：9862570350

出版时间：上奇資訊股份有限公司

作者：佳影在線 著
張綺紘 译

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方框视界>>

内容概要

本書特點 ? 告訴您如何巧妙應用構圖，拍攝出令人讚嘆的攝影作品。

? 透過作者豐富的拍攝經驗分享，入門愛好者可省掉許多摸索的時間，攝影同好者亦可加強您的攝影功力。

本書內容 構圖是攝影創作中十分重要的一環，透過拍攝物的位置，搭配適當的角度以及光線的變化，不但可以充分表達拍攝主題，更能讓觀賞者藉由攝影畫面了解拍攝者的創作想法。

本書將構圖原理和拍攝實務相互結合，以不同的構圖法搭配照片進行解說，讓您更容易了解各種構圖法的差異，並從中學習到在不同場景中應搭配何種構圖方式完整表現畫面。

全書含括300個精彩的拍攝實例，例如：日常生活、人文藝術、自然景觀、動植物...等題材，觸角廣泛，提供您在拍攝各種主題時能快速找到最合適的構圖方式。

本書無光碟 **本書大綱** **第一篇 基礎技法篇** 技法1 選擇拍攝方位和距離 技法2 選擇拍攝高度 技法3 選擇拍攝光線 技法4 構圖中形與線的藝術處理方法 技法5 構圖中光與色的藝術處理方法 技法6 攝影畫面的虛實表現技法 技法7 誇張畫面的構圖表現技法 技法8 差異畫面的構圖表現技法 技法9 簡約畫面的構圖表現技法 技法10 不同色調的構圖表現技法

第二篇 方法應用篇 方法1 直線構圖法 方法2 斜線構圖法 方法3 十字線構圖法 方法4 放射線構圖法 方法5 三角形構圖法 方法6 圓形構圖法 方法7 折線構圖法 方法8 曲線構圖法 方法9 框式構圖法 方法10 黃金分割構圖法

第三篇 實戰技巧篇 實戰1 風光攝影之拍攝日出日落 實戰2 風光攝影之拍攝天空 實戰3 風光攝影之拍攝山景 實戰4 風光攝影之拍攝水景 實戰5 風光攝影之拍攝高原 實戰6 風光攝影之拍攝森林 實戰7 風光攝影之拍攝城市風光 實戰8 人像攝影之拍攝室外人像 實戰9 人像攝影之拍攝室內人像 實戰10 動植物攝影之拍攝花卉 實戰11 動植物攝影之拍攝樹木 實戰12 動植物攝影之拍攝動物 實戰13 動植物攝影之拍攝昆蟲 實戰14 靜物攝影之拍攝美食 實戰15 靜物攝影之拍攝裝飾品

<<方框视界>>

书籍目录

第一篇 基礎技法篇
技法 1 選擇拍攝方位和距離
技法 2 選擇拍攝高度
技法 3 選擇拍攝光線
技法 4 構圖中形與線的藝術處理方法
技法 5 構圖中光與色的藝術處理方法
技法 6 攝影畫面的虛實表現技法
技法 7 誇張畫面的構圖表現技法
技法 8 差異畫面的構圖表現技法
技法 9 簡約畫面的構圖表現技法
技法 10 不同色調的構圖表現技法
第二篇 方法應用篇
方法 1 直線構圖法
方法 2 斜線構圖法
方法 3 十字線構圖法
方法 4 放射線構圖法
方法 5 三角形構圖法
方法 6 圓形構圖法
方法 7 折線構圖法
方法 8 曲線構圖法
方法 9 框式構圖法
方法 10 黃金分割構圖法
第三篇 實戰技巧篇
實戰 1 風光攝影之拍攝日出日落
實戰 2 風光攝影之拍攝天空
實戰 3 風光攝影之拍攝山景
實戰 4 風光攝影之拍攝水景
實戰 5 風光攝影之拍攝高原
實戰 6 風光攝影之拍攝森林
實戰 7 風光攝影之拍攝城市風光
實戰 8 人像攝影之拍攝室外人像
實戰 9 人像攝影之拍攝室內人像
實戰 10 動植物攝影之拍攝花卉
實戰 11 動植物攝影之拍攝樹木
實戰 12 動植物攝影之拍攝動物
實戰 13 動植物攝影之拍攝昆蟲
實戰 14 靜物攝影之拍攝美食
實戰 15 靜物攝影之拍攝裝飾品

<<方框視界>>

编辑推荐

- 告訴您如何巧妙應用構圖，拍攝出令人讚嘆的攝影作品。
- 透過作者豐富的拍攝經驗分享，入門愛好者可省掉許多摸索的時間，攝影同好者亦可加強您的攝影功力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>