

<<方框视界>>

图书基本信息

书名：<<方框视界>>

13位ISBN编号：9789862570357

10位ISBN编号：9862570350

出版时间：上奇資訊股份有限公司

作者：佳影在線 著
張綺紘 译

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方框视界>>

内容概要

本書特點 ? 告訴您如何巧妙應用構圖，拍攝出令人讚嘆的攝影作品。

? 透過作者豐富的拍攝經驗分享，入門愛好者可省掉許多摸索的時間，攝影同好者亦可加強您的攝影功力。

本書內容 構圖是攝影創作中十分重要的一環，透過拍攝物的位置，搭配適當的角度以及光線的變化，不但可以充分表達拍攝主題，更能讓觀賞者藉由攝影畫面了解拍攝者的創作想法。

本書將構圖原理和拍攝實務相互結合，以不同的構圖法搭配照片進行解說，讓您更容易了解各種構圖法的差異，並從中學習到在不同場景中應搭配何種構圖方式完整表現畫面。

全書含括300個精彩的拍攝實例，例如：日常生活、人文藝術、自然景觀、動植物...等題材，觸角廣泛，提供您在拍攝各種主題時能快速找到最合適的構圖方式。

本書無光碟 **本書大綱** **第一篇 基礎技法篇** 技法 1 選擇拍攝方位和距離 技法 2 選擇拍攝高度 技法 3 選擇拍攝光線 技法 4 構圖中形與線的藝術處理方法 技法 5 構圖中光與色的藝術處理方法 技法 6 攝影畫面的虛實表現技法 技法 7 誇張畫面的構圖表現技法 技法 8 差異畫面的構圖表現技法 技法 9 簡約畫面的構圖表現技法 技法 10 不同色調的構圖表現技法

第二篇 方法應用篇 方法 1 直線構圖法 方法 2 斜線構圖法 方法 3 十字線構圖法 方法 4 放射線構圖法 方法 5 三角形構圖法 方法 6 圓形構圖法 方法 7 折線構圖法 方法 8 曲線構圖法 方法 9 框式構圖法 方法 10 黃金分割構圖法 **第三篇 實戰技巧篇** 實戰 1 風光攝影之拍攝日出日落 實戰 2 風光攝影之拍攝天空 實戰 3 風光攝影之拍攝山景 實戰 4 風光攝影之拍攝水景 實戰 5 風光攝影之拍攝高原 實戰 6 風光攝影之拍攝森林 實戰 7 風光攝影之拍攝城市風光 實戰 8 人像攝影之拍攝室外人像 實戰 9 人像攝影之拍攝室內人像 實戰 10 動植物攝影之拍攝花卉 實戰 11 動植物攝影之拍攝樹木 實戰 12 動植物攝影之拍攝動物 實戰 13 動植物攝影之拍攝昆蟲 實戰 14 靜物攝影之拍攝美食 實戰 15 靜物攝影之拍攝裝飾品

<<方框视界>>

书籍目录

第一篇 基礎技法篇
技法 1 選擇拍攝方位和距離
技法 2 選擇拍攝高度
技法 3 選擇拍攝光線
技法 4 構圖中形與線的藝術處理方法
技法 5 構圖中光與色的藝術處理方法
技法 6 攝影畫面的虛實表現技法
技法 7 誇張畫面的構圖表現技法
技法 8 差異畫面的構圖表現技法
技法 9 簡約畫面的構圖表現技法
技法 10 不同色調的構圖表現技法
第二篇 方法應用篇
方法 1 直線構圖法
方法 2 斜線構圖法
方法 3 十字線構圖法
方法 4 放射線構圖法
方法 5 三角形構圖法
方法 6 圓形構圖法
方法 7 折線構圖法
方法 8 曲線構圖法
方法 9 框式構圖法
方法 10 黃金分割構圖法
第三篇 實戰技巧篇
實戰 1 風光攝影之拍攝日出日落
實戰 2 風光攝影之拍攝天空
實戰 3 風光攝影之拍攝山景
實戰 4 風光攝影之拍攝水景
實戰 5 風光攝影之拍攝高原
實戰 6 風光攝影之拍攝森林
實戰 7 風光攝影之拍攝城市風光
實戰 8 人像攝影之拍攝室外人像
實戰 9 人像攝影之拍攝室內人像
實戰 10 動植物攝影之拍攝花卉
實戰 11 動植物攝影之拍攝樹木
實戰 12 動植物攝影之拍攝動物
實戰 13 動植物攝影之拍攝昆蟲
實戰 14 靜物攝影之拍攝美食
實戰 15 靜物攝影之拍攝裝飾品

<<方框視界>>

编辑推荐

- 告訴您如何巧妙應用構圖，拍攝出令人讚嘆的攝影作品。
- 透過作者豐富的拍攝經驗分享，入門愛好者可省掉許多摸索的時間，攝影同好者亦可加強您的攝影功力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>