

<<Before&After : 解構版面設計>>

图书基本信息

书名 : <<Before&After : 解構版面設計準則>>

13位ISBN编号 : 9789862570517

10位ISBN编号 : 9862570512

出版时间 : 2010-4-26

出版时间 : 上奇資訊

作者 : John McWade

译者 : 吳國慶

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<Before&After：解構版面設計>>

內容概要

生活周遭的傳媒，充斥著各式各樣的設計。

您是設計師 - 是否曾遇到作品一直被客戶退件的情況？

您是非設計師 - 是否曾遇過無法和美術設計溝通想要的畫面呈現？

不論您是設計師或是非設計師，青年人、壯年人或是老年人，只要您希望尋找靈感，或是需要溝通任何關於設計的事，就不該錯過本書！

本書共33個單元，從「起始到成像」的規劃，教您如何思考，如何針對需求，將設計想法清楚無誤的傳遞出去。

書中提供的知識、技巧、企劃案，可應用在生活中80%的常見圖像設計。

<<Before&After：解構版面設計>>

作者簡介

作者簡介

約翰·麥克偉德 John McWade

1985年起，John McWade身兼設計師、老師和作者，也一直是圖像設計和電腦印刷界的先鋒。

從最早期的Page Maker到現在流行的Adobe系列軟體都相當的熟悉。

著有一系列Before&After設計書籍、圖像設計雜誌，同時也經營相關網站（www.bamagazine.com），提供給圖像設計師優質的資源。

<<Before&After：解構版面設計>>

書籍目錄

[第一篇 知識]

單元1 沒有尺規的設計

把尺丟到一旁，用眼裡所見的事物進行設計

單元2 空白頁面的注意事項

請勿直接跳過頁面設定對話框，這便是設計起始之處

單元3 善用色環

色環可以幫助大家了解顏色的搭配運用

單元4 尋找完美的顏色

我們所需要的配色其實已經存在於相片之中，以下便是教您如何找出來

單元5 要搭配什麼字型呢？

如何選對匹配圖像的字型

單元6 如何利用對比建立字型樣式

適當運用對比，可以「建立」或「破壞」字型的設計

單元7 字型101

字型是工具：學習如何適當運用，作品便會進步

字母各部名稱

單元8 一分為多

一張大的照片裡通常會隱藏許多小的照片，以下便是教您如何從原始的一張照片裡，擷取出許多照片來

由少變多

[第二篇 技巧]

單元9 剪裁的基本練習

如何剪裁出照片的功能與意義

背景的選擇

單元10 焦點

複雜或含糊不清的照片？

讓讀者視線停留在指定處的八個方法

單元11 酷封面

十種絕佳的封面設計法

單元12 如何設計第二頁

我們已經設計出漂亮的封面，接著內頁要如何設計呢？

帶入頁面外的事物

單元13 簡單的無邊界設計

如何設計版面給沒有「無邊列印」功能的家用印表機

單元14 「旁白」式圖說

圖說不只是像貼「標籤紙」，以下教您不僅將圖說放在圖像上，同時也讓圖說進入故事裡

多重圖說的照片會說更多故事

最新流行的多圖說作法

單元15 向美麗的網站學習

邁阿密大學文理學院網站，示範了這些優美的部份，其實都存在於細節之中

單元16 製作「歡迎您！

」首頁

跟所有上您網站觀看的瀏覽者聊天

<<Before&After：解構版面設計>>

單元17 簡單、清楚、明亮

各方面都適用的「極簡主義」

單元18 明信片的魅力

較大的圖像與較小的字體，或較大的字體與較小的圖像，兩個都行得通

單元19 將照片放在公司名稱裡

文字加上照片，會比只有文字感受來得強烈

功能性的美觀

單元20 制定主題

簡單的圖像可提供視覺焦點、色彩與延續感

單元21 設計故事型的版面

折起來、打開，把一張紙做成動人的、敘述形式的呈現方式

版型：故事式樣的宣傳小冊

單元22 設計口袋尺寸的宣傳小冊

八個小頁面說出大故事

口袋尺寸的宣傳小冊

單元23 小新聞信也能大方呈現

一半的頁面較容易設計，也可令人留下深刻的印象

單元24 簡單設計名片

一張圖片與一段文字就能構成一張美麗的名片

單元25 雙重目的「信頭」的設計

照片填不滿空間嗎？

加上一點特製的背景吧

單元26 設計文字logo

依照字母的形態來製作

[第三篇 企劃案]

單元27 設計附回函的廣告傳單

預算很緊嗎？

設計一份附回函的「雙重用途」廣告傳單吧

版型：附回函的廣告傳單

單元28 小網站、大格式

如此簡單美麗的網站，相當適合專業或小型企業網站之用

版型：「小而美」的網站

單元29 設計美麗的網站頁首

若想有效率的建立頁首時，只要在心裡謹記著「分區」即可

單元30 設計簡單的「簡報」呈現

一場好的演說，少不了精鍊的視覺呈現

單元31 將簡報視覺化

圖像可以讓觀眾與文字之間，產生情感上的聯想

單元32 設計全景式小書

形式介於書與雜誌的閱讀範圍中間，其水平格式是相當容易設計的版面

版型：全景式小書

單元33 在「線」的下方設計

這是一個簡單的設計技巧，用來建立出大方且迷人的一份報告

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>