

<<羅馬大競技場的故事>>

图书基本信息

书名：<<羅馬大競技場的故事>>

13位ISBN编号：9789862620410

10位ISBN编号：9862620412

出版时间：2011-12-2

出版时间：貓頭鷹

作者：霍普金斯,畢爾德

页数：208

译者：謝孟蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羅馬大競技場的故事>>

內容概要

「羅馬大競技場是歐洲古蹟之王！

」馬克吐溫這裡代表了羅馬的榮耀，還有邪惡。

無數電影、文學作品以羅馬大競技場為主要場景，它是羅馬最知名、遊客最多的古蹟，古往今來遊客不計其數，包括拜倫和希特勒。

每年有超過三百萬名遊客造訪義大利，而羅馬大競技場正是他們絕對必訪的旅程高潮。

「大競技場在，羅馬就在；大競技場倒，羅馬就倒。

」羅馬人不只齊聚在大競技場觀看處決與格鬥，也在此展現他們的集體力量、享受身為羅馬公民的榮耀。

大競技場除了是一座刺激的娛樂場所，更是一個冷酷現實的政治劇場，顯示最微妙的權力更迭：每

<<羅馬大競技場的故事>>

作者簡介

作者簡介

霍普金斯 (Keith Hopkins)

曾任英國劍橋大學古代史教授兼國王學院副院長，過去五十年來重新詮釋古羅馬歷史文化，十分激進。著有《征服者與奴隸》、《死亡與重生》、《眾神的世界》。二〇一四年辭世。

畢爾德 (Mary Beard)

現任劍橋大學古典文學講座教授兼紐納姆學院院士，也是泰晤士報文學增刊的古典學版編輯，並在該報網站撰寫相關部落格A Don 's Life。

她常在媒體露面，言談立論有時具爭議性，因此有「英國最家喻戶曉的古典學家」之稱。

著述甚多，探討古典文化及當代對古典文化的理解，已出版書籍包括《赫莉森的創見》(合著)、《希臘羅馬古典藝術》、《帕德嫩神廟》，她也是Profile Book (Wonders of the World) 系列主編。

譯者簡介

謝孟蓉

台大外文系畢業，中央英美所肄業。

曾任出版社編輯、翻譯公司專案管理師，現為自由譯者。

<<羅馬大競技場的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>