

<<青花瓷的故事>>

图书基本信息

书名：<<青花瓷的故事>>

13位ISBN编号：9789862620540

10位ISBN编号：9862620544

出版时间：2011-11-1

出版时间：貓頭鷹出版社股份有限公司

作者：羅伯特·芬雷（Robert Finlay）

页数：528

译者：鄭明萱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;青花瓷的故事&gt;&gt;

## 內容概要

瓷器，在長達一千五百年的時間裡，曾是專屬於中國獨有的發明。絲綢、茶葉、瓷器，這三樣來自「東方中國」的產品，曾經讓整個西方世界為之瘋狂。而瓷器的精美、光滑、細膩，尤其讓歐洲人深深醉心，不但引發歐洲人的豔羨，更引發歐洲人的無限想像和嚮往。

若從葡萄牙人來華算起，三個世紀內共有三億件中國瓷器在歐洲登岸，歐洲人除了瘋狂收集中國的精美瓷器，就連運送途中損壞的碎瓷片都可做成首飾出售，各國君王更紛紛成立實驗室或派出商業間諜，一心想破解中國獨霸千年的製瓷祕方。

當年「中華帝國」的天威之盛，不光光風靡歐洲大陸，鄰近的東北亞、東南亞地區，無一不為之心悅誠服。

而瓷器的流通歐洲，除了激發十四世紀商業冒險活動的興起，亦與地理大發現、海上霸權的興起，環環相扣、息息相關。

「天下第一瓷都」的景德鎮，在十八世紀初無疑是全球最大的工業複合生產區，三千座窯密密麻麻遍布全鎮，每天得消耗掉一萬擔白米和一千頭豬，不但為朝廷燒製奇珍異件，為中國百姓生產家常器皿，更為世界各地的客戶特製符合當地品味和需求的瓷器。

景德鎮的分工之細，工業化之精，不但比亞當斯密的工業分工理論還早出現，更比福特的汽車生產線足足早了一個世紀以上！

十八世紀中國瓷器行銷各地數量之巨，遍布之廣，已首度充分證明：一種世界級、永續性的文化接觸已然形成，所謂真正的「全球性文化」，首次於世界史中隆重登場。

而青花瓷的出現，不但集工藝、美學、商賈之大成，更是東西美學相互影響下的第一件「全球化」商品。

世界史的探討雖已從多種不同貨品切入：鹽、茶、巧克力、咖啡、馬鈴薯、香料、絲綢等，但比起其他商品的單向旅程：香料吃下肚，絲綢穿上身，終而褪色或消失，瓷器最特別的是以完整成品形式外銷，不僅歷時常在，而且成為媒介，跨越遙遠的距離，承載著文化意涵，藉由貿易形式在世界各地流通，促成不同文化的交互影響。

青花瓷的寰宇之旅，是全球化首次真正興起的濫觴。而從歐洲人發現製瓷祕方的那一刻起，中華帝國的命運也從康雍乾三朝的豐華盛世，悄悄步向近代三百年的動盪不安與衰頹。

英文小寫的「china」，竟與大寫的「China」，如此命運相同，令人扼腕。

瓷器自七世紀發明問世以來，始終居於文化交流的核心，中國瓷器則反映了世界史中一項規模最龐大的文化轉型活動。

《青花瓷的故事》藉由瓷器，將中國、印度、伊斯蘭世界、歐洲、日本、韓國、東南亞、東非的歷史合為一體，強調國際各區域間的交流、互動、影響，使我們對世界史有更清晰深入的認識。

不但結合「生產、分配、消費的歷史」、「科技、貿易、藝術的歷史」與「社會、商品、文化、政治、文學的歷史」三者於一爐，既關注於細節，又清楚聚焦於全球主題。

## <<青花瓷的故事>>

### 作者简介

羅伯特·芬雷 (Robert Finlay) 美國阿肯色大學歷史教授，著有《文藝復興時期的威尼斯政治》、《圍困中的威尼斯：一四九四至一五三四年間義大利戰爭期的政治與外交》 鄭明萱  
文學、文史、文物翻譯人。  
著有《多向文本》，主要譯作包括中譯《極端的年代》、《少年時》、《費城奇蹟》、《哥倫布大交換》、《到葉門釣鮭魚》、《數學天方夜譚》，以及英譯《故宮勝概新編》、《匠心與仙工——故宮明清雕刻》、《敬天格物——中國歷代玉器導讀》等多種。  
並以《從黎明到衰頹》榮獲金鼎獎首位最佳翻譯人獎。

<<青花瓷的故事>>

书籍目录

引言 一 天下瓷都：十八世紀的景德鎮二 瓷之祕：十八世紀中國與西方三 瓷之生：中國與歐亞大陸四 中國的瓷文化：商業、士大夫、鑑賞家五 青花瓷之生：穆斯林、蒙古人、歐亞大陸的文化交流六 中國瓷居首：韓國、日本、東南亞大陸區七 中國瓷稱霸：東南亞海洋區、印度洋、西南亞八 中國瓷之衰與亡：西方與世界尾聲 香客瓶藝術注釋參考資料中英對照表

## <<青花瓷的故事>>

### 媒体关注与评论

「《青花瓷的故事》是一本具綜觀全局視野的出色作品。透過瓷器作為焦點，中國、印度、伊斯蘭、歐洲、日本、韓國、東南亞以及東非的歷史，在本書進行時空對話。作者著墨這些地區之間的互動、交流和影響，以及因此而產生的串連，促進我們對全球過往發展的認識理解，貢獻極為重大。生產、分配與消費的歷史，科技、貿易與藝術的歷史，以及社會、商品、文化、政治與識讀的歷史，在作者手中揉合成為一體。內容豐富、分析深入、行文優美，既關注於細節，又清楚聚焦於全球主題。The Pilgrim Art是世界史當代論述的最佳範例。」

<<青花瓷的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>