第一图书网, tushu007.com

<<大獅子和小紅鳥>>

图书基本信息

书名：<<大獅子和小紅鳥>>

13位ISBN编号：9789862740613

10位ISBN编号：9862740612

出版时间：青林國際出版股份有限公司

作者：伊莉莎．克勒雯（Elisa Kleven） 著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<大獅子和小紅鳥>>

前言

推薦文　大師（大獅）的知音　一個有懸疑情節的故事，就像連續的猜謎遊戲，很能吸引聽故事或看書的小朋友，也因為較能掌握聽眾的興趣與注意力，而受到說故事者的歡迎。

這本尤小鳥和獅子演出的故事，主角身形的大小對比和力量強弱的懸殊，有它自然的懸疑性，不過懂著閱讀圖像語言的讀者，一定能很快的觀察到畫中獅子的造型與表情是多麼慈祥平和。

那麼，這樣的獅子會有怎麼樣的故事呢？

關鍵就在牠的尾巴，那條每天顏色不同的尾巴。

這條尾巴不只引起故事中那隻小紅鳥的注意，同時也捉住聽故事和看書的小朋友的注意力。

動物的特殊外型，會引起我們聯想到生活上的某些事物，而產生趣味。

比如孔雀開屏，讓我們想到摺扇的開合；燕子的尾翼，有如空中的剪刀；蠕動的毛毛蟲，有如一列小火車。

那麼，獅子的尾巴像什麼？

在故事中，為什麼會有各種顏色的變化呢？

這就是這本繪本，趣味的出發點。

在童話世界裡，動物會說話不稀奇，為了故事發展的需要，不同種類的動物間也會有共通的語言。

但是，在《大獅子和小紅鳥》之間，作者卻刻意強調小鳥聽不懂、也不會說獅子的語言。

一方面強化故事懸疑的正當性，一方面也展現大部分人對藝術家行為的不了解，因而充滿好奇的情形。

故事中，小紅鳥的好奇，藉由一再的探索、親近，終於有機會和獅子做朋友，並分享到獅子創作的精采作品。

全書充滿了和平之美，與童心的真。

主角由彩紙和毛線等材料拼貼而成，呈現紋路的趣味和溫暖的觸感。

周遭的景緻，則是渲染、塗抹、剪貼、線描等技法的集大成，色彩與造型的豐富令人嘆為觀止。

特別是在樹林草叢藏著許多動物的小圖。

童畫般的造型，帶來輕快的節奏感，為故事的進行點綴了美妙的伴奏，襯托出故事的祥和氣氛，也暗示著大獅（大師）還有源源不絕的創作題材在等著牠。

讀者就像小紅鳥一般，期待著。

故事的結束是許多可能的再開始。

大師（大獅）能遇到好奇的小紅鳥這個知音，真幸福。

文／曹俊彥（知名兒童文學作家）　這是一本很美的書，書中有一個美麗的故事，有許多美麗的圖畫。

當小孩子拿著這本書向你走來，想跟你「親子共讀」的時候，他一定沒有想到他手裡拿的是一本很美的課本，來找你上的是一堂很美的課。

他一定沒有想到，連「上課」也可以是很「美麗」的。

美麗的故事有一個彩色的開頭：　有一天，一隻紅色的小鳥看到一隻黃色的大獅子，黃色的大獅子有一條綠色的尾巴。

愛說話的小紅鳥問黃色的大獅子尾巴為什麼是綠色的。

黃色的大獅子是一隻不愛說話的子。

他沒有回答，卻跑進一座橘色的花田，在橘色的太陽下去追逐那些橘色的蝴蝶，玩夠了就回到黑黑的山洞，那是他的家。

第二天天亮，獅子再出來，尾巴已經變成橘色。

這一天，獅子去的地方是山中藍色的大湖。

他在藍色的湖水裡洗澡，玩夠了又回到黑黑的山洞。

天亮以後，獅子再度出來，尾巴已經變成藍色。

這真是一個美麗的謎！

<<大獅子和小紅鳥>>

小紅鳥為了這個美麗的謎，就守著獅子不走，想不到這一紅一黃竟成了一對好朋友。
最後謎底揭開了，那真是一個很美很美的謎底，美得叫人想不到。
本書的作者伊莉莎．克勒雯，是一位女畫家，又擅長寫作。
他編的故事對孩子很有吸引力，因為她大量運用了「懸疑」。
獅子的尾巴為什麼老是變顏色。
獅子為什麼老是去一些奇怪的地方，做一些奇怪的事？
獅子住的山洞黑忽忽的，裡面到底有什麼祕密？
愛聽故事的孩子，在「懸疑」面前，很快就就會成為「故事的俘虜」。
　　因為作者是一位畫家，所以很講究「對比」。
「對比」使故事變得很有趣。
例如小紅鳥小巧玲瓏，獅子卻是塊頭很大。
例如小紅鳥很愛說話，不說話會很難受；獅子卻是沈默寡言，對語言是能省就省。
例如小紅鳥是活潑淘氣，獅子卻是善良敦厚。
有「對比」就該也有「調和」。
作者讓小紅鳥和獅子性格差異，產生「互補作用」，安排一大一小成為好朋友。
這真是美妙的調和。
這些「編故事技巧」，很容易在「親子共讀」的時候，成為父母親的「說故事技巧」，只要懂著適時加以運用。
　　作者為了配合主題，所畫的插畫都是色彩繽紛，像一幅幅彩色的刺繡，洋溢著一種快樂的氣氛。
她在作品中大量運用「顏色」，除了呈現顏色之美以外，還運用顏色之美來呈現大自然之美。
她喜歡在畫幅的這裡那裡，悄悄的畫上一些小東西。
這些小東西可以讓小孩子玩「尋寶」。
她尤其喜歡在畫幅上畫些隱藏的動物，例如狗、青蛙、公雞、狼、兔子、蝸牛、蛇等等。
她甚至還畫上隱藏的熱氣球和小帆船，讓小孩子去尋找。
尋找這些隱藏在畫中的小事物，是小孩子最喜愛的「讀書趣味」，父母導引孩子畫話的時候，可以加以運用。
　　「美」是一種「愉悅的感受」。
作者透過圖畫，把顏色之美、大自然之美給予她的感受一一告訴了孩子。
作者也透過文字，把友誼之美、善良之美給予她感受，同樣一一的告訴了孩子。
對作者來說，告訴孩子「美」是什麼，似乎並不很難，只要你能帶著孩子一起去感受。
啟發孩子對「美」的欣賞能力，是最值得我們去做的事情，因為這跟孩子一生的幸福有關。
這也是這本書的價值所在。

第一图书网, tushu007.com

<<大獅子和小紅鳥>>

内容概要

適讀年齡　自己閱讀：8～12歲　親子共讀：8～12歲　小紅鳥發現，有一隻大獅子的尾巴是綠色的，就像綠綠的樹林一樣，她問獅子：「為什麼你的尾巴是綠色的呢？
」可是，大獅子只是對著小紅鳥笑一笑。
大獅子在橘色的花田裡打滾，聞聞花香，追追蝴蝶，最後走進一個山洞裡休息。
隔天，大獅子的尾巴顏色居然變了……　到底發生什麼事呢？
跟著小紅鳥一起猜一猜獅子的尾巴為什麼會變色，你還可以運用觀察力，猜出獅子尾巴接下來到底會變成什麼顏色喔！
本書特色　1.故事充滿「對比」、「調和」和「懸疑」，在親子共讀時讓父母不費吹灰之力就可以成為說故事達人，增加和孩子的互動，並加強孩子的閱讀趣味。
2.畫幅中有隱藏版的動物、熱氣球和小帆船，孩子非常喜歡在畫中尋找這些小事物，對他們來說，這也是最好玩的讀書趣味，是導引孩子培養觀察力的最佳方式　3.本書帶給孩子「美」的感受，包括插畫的顏色之美和其中的大自然之美、大獅子和小紅鳥間的友誼之美和良善之美，「美」是一種「愉悅的感受」，啟發孩子對「美」的欣賞能力，是最值得我們去做的事情，因為這跟孩子一生的幸福有關。
這也是這本書的價值所在。

<<大獅子和小紅鳥>>

作者简介

伊莉莎?克勒雯（Elisa Kleven） 童年都在美國洛杉磯度過。
大學學的是文學，研究所則是教育相關研究所；從來沒有受過正統藝術教育的伊莉莎?克勒雯，在教書多年後，決定開始創作「自己的書」。
她曾說，會創作圖畫書是因為自己「從來都沒有因為長大、脫離童年而失去想要進入魔幻世界的渴望。
」 林良 1924年出生，畢業於**師範大學（原師範學院）國文系國語科，以筆名子敏發表散文。
曾任國語日報主編、編譯主任、出版部經理、社長，為中華兒童文學學會第一屆理事長。
著有《小太陽》、《淺語的藝術》等知名作品，作品約兩百餘冊。
繪本作品有《牛墟》於青林國際出版發行。

媒体关注与评论

「成功的結合獅子的優雅和小紅鳥的猜想，引發讀者的閱讀興趣，是獨一無二的好作品。」 ——美國學校圖書館期刊推介 「結合水彩和混合媒材，藝術的語言跨越了溝通的障礙。」 ——出版人週刊

编辑推荐

得獎紀錄◎本書榮獲　　A PBS Storytime 精選　　ABA／CBC最佳選書

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com