

<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

图书基本信息

书名：<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

13位ISBN编号：9789862740644

10位ISBN编号：9862740647

出版时间：青林國際出版股份有限公司

作者：何雲姿 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

內容概要

內容介紹 蹦蹦跳跳課是什麼課程呢？

咦？

小月月為什麼一動也不動？

為什麼小月月又滾來滾去的？

作者何雲姿以自己帶著5歲小姪女上肢體開發藝術課程的實際經驗，創造了小月月的故事。

小月月是一個五歲的小女孩，第一次進入「蹦蹦跳跳課」教室時，花了一些時間才肯自己進入教室去上課。

而媽媽也從一開始的「陪小月月坐在旁邊」，慢慢變成可以在教室外面等待著小月月上課。

在蹦蹦跳跳課鐘，小月月有時候假裝自己是一隻毛毛蟲，有時候又假裝自己是海浪，在蹦蹦跳跳課的教室中，小月月慢慢能夠和大家一起玩耍。

很多孩子在第一次上學（無論是幼稚園或是小學），都有因為羞怯或不熟悉而有不願意進入教室的情形。

這本書，可以讓孩子先事先同理恐懼，進而為對進入陌生的環境中做預備。

關於這本書..... 這本書送給所有有創意的人。

這是一本記錄五歲幼兒上舞蹈律動和肢體開發課程的圖畫書。

由於個性上的差異，有些幼兒剛開始會有不願意進教室上課的情形。

每一個小孩都有特殊的性格，有的可能需要較多的時間適應，有的則需要一些特別的方式進入課程中。

幼兒從遊戲中，體會肢體動靜之間的變化及調息、跳躍與平衡。

經由活動的進行，逐漸瞭解群體和個人的關係。

我們的身體每一部份都可以舞動及對話。

可以像雲，輕輕的、柔柔的；可以是一座山、可以是大海，也可以是燃燒中的火。

從有形的觀察、模仿（例如動物或植物）到無形的（例如冷、熱、空氣的流動），或純粹只是一種感受.....請放鬆我們的身體，盡情打開我們的心靈？

幼兒在課程裡，透過老師的引導，靈活運用肢體，沒有壓力的表現自己的感受，在有限的空間裡，有著無限的想像世界。

本書特色 1. 以日期為經，小月月上課的情緒為緯，構築整本書的情節內容。

2. 圖畫以平塗、轉印、蓋印、顏料滴染等技法，配合蠟筆、彩色筆、色鉛筆、水彩等複合媒材呈現出律動的線條。

3. 透過圖像將抽象的概念及表演動作具象化，更利用色彩符碼，讓你一眼就能認出小月月在哪裡。

書籍重點 1. 國內第一本以兒童肢體律動遊戲為主題的圖畫書繪本 2. 兒童面對陌生環境（無論是各種才藝課程、幼稚園或小學入學）融入的心理變化

<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

作者簡介

何雲姿 作者 / 何雲姿 財何雲姿 財 1962年出生於臺灣台北市。

財 從小就非常喜歡畫畫，也喜歡小孩，因此1984年開始兒童插畫及圖畫書創作，體認到畫畫給孩子看，不只是個人情感的抒發，還可以傳達理念給幼兒，因此慎選題材，作畫認真嚴謹。

財 曾獲第一屆中華兒童文學獎、教育廳第五屆金書獎、第一屆金蝶獎插畫組榮譽獎。

財 著有《叫不動小姐》和《鞦韆?鞦韆飛起來》等書。

何雲姿

<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

编辑推荐

1. 以日期為經，小月月上課的情緒為緯，構築整本書的情節內容。
2. 圖畫以平塗、轉印、蓋印、顏料滴染等技法，配合蠟筆、彩色筆、色鉛筆、水彩等複合媒材呈現出律動的線條。

3. 透過圖像將抽象的概念及表演動作具象化，更利用色彩符碼，讓你一眼就能認出小月月在哪裡。

得獎記錄 自青林直銷套書「台灣兒童圖畫書」系列解套，全新改版！
小太陽獎 行政院新聞局中小學生優良課外讀物推介 好書大家讀 年度最佳少年兒童讀物獎
聯合報「讀書人」、中國時報「開卷」推薦 作繪者簡介 何雲姿 1962年出生於臺灣台北市。

從小就非常喜歡畫畫，也喜歡小孩，因此1984年開始兒童插畫及圖畫書創作，體認到畫畫給孩子看，不只是個人情感的抒發，還可以傳達理念給幼兒，因此慎選題材，作畫認真嚴謹。

曾獲第一屆中華兒童文學獎、教育廳第五屆金書獎、第一屆金蝶獎插畫組榮譽獎。

著有《叫不動小姐》和《鞦韆．鞦韆飛起來》等書。

<<小月月的蹦蹦跳跳課>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>