

<<3ds Max 建築與室內空間超>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 建築與室內空間超擬真設計表現 (附DVD)>>

13位ISBN编号：9789862761038

10位ISBN编号：9862761032

出版时间：2011-2

出版时间：碁峰資訊股份有限公司

作者：王振興 著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max 建築與室內空間超>>

內容概要

範例適用3ds Max 2009以上版本！

踏入3ds Max設計表現世界的經典啟蒙書！

設計師／設計講師的典藏之作！

真正教你懂得使用3ds Max進行設計表現！

無用的操作、艱澀的手法通通捨去！

引領42個經典作品，數十種設計技法！

滿載商業擬真設計表現，涵蓋建築、室內、地形、地景、傢俱五大區塊，從模型、材質、燈光、場景、元件，到模組的全面設計展現。

直擊3ds Max必備核心技法！

入門養成的最大化演練實例！

深入淺出的圖解步驟式導引！

超擬真設計實力的絕佳試鍊！

忠實呈現建築空間表現質量！

獨家珍藏的模型與配光曲線！

超乎預期的3ds Max設計表現！

《3ds Max建築與室內空間超擬真設計表現》共八個章節，計有42個實作案例，藉由清楚的步驟說明，Step by Step 完成每一項空間作品。

第一章說明本書常用的介面，包含工具列、命令欄、環境設定、及算圖編輯器等操作位置及相關參數。

第二章開始，分別引用不同的場景及建模範例，透過材質、貼圖、光線、取景、算圖之步驟，逐一領會3ds Max 全方位超擬真的能力。

提供三個室內場景實例，包含兩種建構方法。

第一種方法是透過CAD 圖檔輸入，快速建構並掌控複雜的3D 場景。

第二種方法則提供2D 建模，以了解3ds Max 在空間建構上的可能性。

第三章以Mental Ray 材質說明及運用為主體，輔以貼圖座標設定及晝光參數的建立，與前一章的室內空間作連繫，來完整呈現空間模擬的步驟與程序。

第四章把場景拉到戶外，模擬湖泊、沙丘、草原等三種自然地貌與地形，體驗相同操作步驟下，設計表現所及之能力。

緊接著，門、窗、樓梯、扶手、欄杆、牆體等建築元件則一併在第五章中進行說明，藉由室內空間及戶外空間作範例交叉引導，來強調在建築空間上的專業深度。

和自然晝光相較之下，人造光源的參數種類較複雜多變，因此在第六章把它引入，並與第五章的牆體範例作串連。

透過完整的六個範例、不同的使用空間需求，期使讀者對空間光影的掌控層次有更深入的學習之效。

複雜的建模則擺在後兩章，分別是傢俱以及地景，藉此提升對軟體的掌控深度。

十八套傢俱建模法可以加強幾何構成的邏輯思考方式，並習慣3ds Max對物件修改的定義與層次。

地景依屬性分成五個種類，為進階建模提供了不同的表現步驟與解題技法。

十種日常生活中常見的景觀建物，則考驗對三度空間之拆解組構能力，亦是擴展設計實力的最佳試鍊

。

<<3ds Max 建築與室內空間超>>

作者簡介

王振興 學歷：Parsons School of Design照明設計研究所碩士輔仁大學應用美術系學士 經歷：
：築夢工場照明設計總監 IESNA北美照明工程協會會員東方設計學院兼任講師台南職訓中心兼任講師
樹德科技大學兼任講師遠東科技大學兼任講師大亞電腦中正分校模擬課程講師實踐大學高雄分校兼任
講師高應大暑期推廣部建築照明講師雄雞企業有限公司照明顧問日光照明設計照明設計師

<<3ds Max 建築與室內空間超>>

書籍目錄

Chapter 1 認識操作介面第一節 工具列簡介第二節 視埠控制區第三節 命令面板第四節 算圖視窗第五節 環境控制視窗Chapter 2 建模/空間構成設計表現第一節 單層住宅空間 第二節 複層住宅空間 第三節 閣樓空間 Chapter 3 材質與燈光（自然光線）第一節 材質編輯器主介面 第二節 材質種類【Arch&Design (mi)】第三節 建築材質質感【Arch&Design (mi) / Template】第四節 建立畫光系統 第五節 貼圖比例及座標第六節 材質切割第七節 材質運用第八節 單一材質算圖Chapter 4 地形設計表現（場景建構）第一節 水景第二節 沙丘第三節 草原Chapter 5 建築設計表現（元件應用）第一節 門、窗、樓梯、扶手欄杆第二節 牆體第三節 建築剖面Chapter 6 室內設計表現（人造光源）第一節 進階照明參數（Photometric）第二節 色溫呈現第三節 燈罩透光第四節 大廳照明第五節 辦公室第六節 套房第七節 餐廳Chapter 7 傢俱設計表現（基礎模組）第一節 茶几 第二節 沙發 第三節 櫃子第四節 燈具第五節 用品第六節 布料Chapter 8 建物地景設計表現（進階模組）第一節 石塊第二節 亭帳第三節 橋樑第四節 廠墅第五節 大樓Appendix 附錄第一節 配光曲線模擬第二節 傢俱模組樣品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>