

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012電腦繪圖與絕佳設計表現>>

13位ISBN编号：9789862765043

10位ISBN编号：9862765046

出版时间：2012-5

出版时间：碁峰資訊

作者：邱聰倚，張家寧 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 內容概要

成就AutoCAD室內設計繪圖能力與職場技能的12個入門關鍵! 範例適用AutoCAD 2010以上版本!  
觀念、圖解、實作與設計的絕佳表現! 直擊AutoCAD必備核心技法 涵蓋室內設計電腦繪圖的基礎必修內容, 可搭配基礎功能影音教學, 迅速掌握AutoCAD的入門要領, 同時先紮實指令應用技能。

深入淺出的圖解步驟式導引 沒有繁雜的文字說明, 以最明確的圖解來說明觀念與用法, 並以逐步示範的方式進行實作, 進而快速學會設計要領。

入門養成的快速化演練實例 由最基礎的AutoCAD指令學習, 導引至有能力畫出室內設計圖為目標, 以進一步能繪製出心目中的理想家居空間, 而有心成為設計師的讀者或學生也能跨出正確的一大步, 盡快達到學校與職場要求的圖面繪製能力。

室內設計繪圖能力的絕佳試鍊 只會使用AutoCAD是不夠的, 還必須了解室內設計的圖案、圖面與圖塊, 其中動態圖塊是室內設計的強效武器, 可以加速設計師的圖面繪製效率, 絕對不容錯過。

最後, 更詳細介紹平面配置圖、天花板圖與燈具圖, 以及立面圖的繪製, 並輔以3D效果圖加強解說, 以更了解所繪製的圖面在完工後較真實的面貌, 對AutoCAD結合室內設計製圖的學習, 相信會有非常大的幫助。

附贈: 基礎功能影音教學/範例檔

## 書籍目錄

CHAPTER 1 認識AutoCAD 首章是介面介紹與基本操作，由此章可了解AutoCAD 的圖形（或圖元）繪製方式與操作重點，啟動基礎繪圖技能。

1-1 了解工作環境 1-2 滑鼠各功能鍵介紹 1-3 關於極座標追蹤 1-4 關於物件鎖點 1-5 關於物件鎖點追蹤 1-6 關於動態輸入 1-7 座標系統 CHAPTER 2 繪製基本圖面 每個指令均有對應的延伸練習案例，學習完此章，就具備繪製基本圖形的能力。

2-1 LINE-線 2-2 CIRCLE-圓 2-3 XLINE-建構線 2-4 PLINE-聚合線 2-5 ARC-弧 2-6 ELLIPSE-橢圓 2-7 RECTAND-矩形 2-8 POLYGON-多邊形 2-9 SPLINE-雲形線 2-10 DIVIDE-等分 2-11 MEASURE-等距 2-12 BOUNDARY-邊界 2-13 MLINE-複線 CHAPTER 3 編輯指令 此章是AutoCAD 中重要的圖元修改模式，配合第二章進行練習，就可以學會最主要的圖面建立技巧。

在學習第二、三章之前，建議可以先看過本書附贈的基礎教學影片，便能達到更佳的學習效果。

3-1 框選與窗選的不同 3-2 其他選取的應用 3-3 MOVE-移動 3-4 COPY-複製 3-5 ROTATE-旋轉 3-6 OFFEST-偏移 3-7 TRIM-修剪 3-8 EXTEND-延伸 3-9 FILLET-圓角 3-10 CHAMFER-倒角 3-11 BLEND-混成曲線 3-12 MIRROR-鏡射 3-13 SCALE-比例 3-14 STRETCH-拉伸 3-15 ARRAYPOLAR-環形陣列 3-16 ARRAYRECT-矩形陣列 3-17 ARRAYPATH-路徑陣列 3-18 EXPLODE-分解 3-19 JOIN-接合 3-20 BREAK-切斷於點 3-21 ALIGN-對齊 3-22 掣點模式靈活運用 3-23 PROPERTIES-性質 3-24 MATCHPROP-複製性質 CHAPTER 4 尺寸標註指令 本書示範繪圖時常用到的標註型式，並附上正確且快速的圖面標註方法。

4-1 基本標註 4-2 進階標註 CHAPTER 5 圖層 以簡單的案例來介紹圖層的概念，對於初學者難以掌握的圖層分配與管理技巧，本章節有清楚的解說。

5-1 圖層性質管理員 5-2 圖層狀態管理員 CHAPTER 6 填充線 介紹填充線的使用方式。

填充線用於提示地坪與材質，是室內設計圖面不可或缺的元素。

6-1 填充線的基本介紹 6-2 孤立物件顯示 6-3 填充線進階介紹 CHAPTER 7 室內設計的圖案解說 本章介紹常用的室內設計圖例。

了解常用圖例是室內設計必要的工具，正確的圖例標示可以避免溝通上的錯誤與圖塊的誤用。

7-1 室內設計圖案解說 CHAPTER 8 室內設計圖面說明 一般完整的室內設計圖，可分為：結構圖、平面配置圖、地坪圖、天花板圖、燈具圖、立面圖等六大圖面，本章對於這六種圖面均有細部的介紹。

8-1 結構圖 8-2 平面配置圖 8-3 地坪圖 8-4 天花板圖 8-5 燈具圖與燈具迴路圖 8-6 立面圖 CHAPTER 9 圖塊 介紹有關於室內設計圖塊的繪製技巧，尤其動態圖塊是室內設計的強效新武器，可以加速設計師的圖面繪製效率，絕對不可錯過。

9-1 圖塊的運用 9-2 動態圖塊 9-3 圖塊屬性編輯器 CHAPTER 10 室內設計的平面圖繪製 本章以臥室、客廳、餐廳為例，介紹室內設計平面配置圖的畫法。

透過本章介紹與練習，便可以逐步繪製出臥室、客廳、餐廳的平面結構圖與平面家具的繪製方法，最後更介紹填充線的使用方式與時機。

10-1 臥室繪製 10-2 客廳繪製 10-3 廚房繪製 10-4 常用填充線繪製 CHAPTER 11 室內設計的天花板、燈具繪製 介紹一般書籍比較少提到的天花板圖，一般天花板圖用於顯示造型天花板的高低程設計，以及未來燈具所擺放的位置。

11-1 天花板繪製 11-2 燈具配置 CHAPTER 12 室內設計的立面圖繪製 立面圖用於補足平面圖的圖面所不足以解釋的設計意圖，平面圖搭配不同方向的立面圖才能呈現設計師的完整設計表現。

本章即以臥室為例，介紹如何由平面圖的輔助，畫出一個正確的立面圖。

12-1 臥室A 向立面圖繪製 12-2 臥室B 向立面圖繪製

### 编辑推荐

來自學校與業界的誠摯推薦 台南應用科技大學室內設計系/盧錦融教授 「...本書作者邱老師從事AutoCAD軟體的教學已有十多年之久，同時在室內設計方面也長期與事務所合作，且已累積深厚的實務經驗。

所以邱老師此次出版本書乃是植基於以基礎電腦繪圖為出發點，並搭配室內設計的圖說表現，來達成室內設計範例之教學目的。

一般而言，初學者在學習繪圖類軟體都有不小的挫折感，尤其是在自學的時候。

本書為舒緩讀者的挫折感，因此整體內容的編排是以逐步教學的方式，且詳細說明每一個步驟，尤其前面有各種

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>