

<<攝影藝術名人集>>

图书基本信息

书名：<<攝影藝術名人集>>

13位ISBN编号：9789862820025

10位ISBN编号：9862820020

出版时间：2010-10-25

出版时间：藝術家

作者：鄭意萱

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;攝影藝術名人集&gt;&gt;

## 內容概要

從攝影史的長河史軸中，開啟25位攝影大師的作品窗口 駐足認識攝影史上最具有個人表現力與歷史價值的攝影藝術代表 攝影術發明以來，有數以百計乃至於千計的攝影家享譽國際。但鋒頭可能都不比本書的25位攝影家來得強健。

就作品的類型、文化意義、市場價值等元素，促就了這些攝影家的攝影史定位。世紀之交，艾弗瑞·史提葛立茲（Alfred Stieglitz）的「直接式攝影」奠定了美國攝影，愛德華·史泰欽（Edward Steichen）則令「作畫式攝影」凌越繪畫的價值。1920-1940的戰間年代，超現實主義攝影、社會寫實攝影、靜物攝影與景觀攝影幾大類別有了互相爭豔的氛圍，曼·雷（Man Ray）主導了超脫意識的超現實攝影，沃克·伊凡斯（Walker Evans）忠懇地取實美國經濟大蕭條的鄉間，愛德華·魏斯頓（Edward Weston）拍出世上最不朽的「青椒」，另外，安德烈·科泰茲（Andre Kertesz）且以感性製出前衛性的紀實，比爾·布蘭特（Bill Brandt）則混合自然、人體、建築為另類的景觀。

而戰間至戰後，「紀實攝影」的風華年代，則非亨利·卡地亞-布列松（Henri Cartier-Bresson）、勞勃·端諾（Robert Doisneau）乃至勞勃·法蘭克（Robert Frank）的少數才得詮釋。

當今，還有熱度不減的「時尚攝影」與「編導攝影」，時尚攝影表徵人物艾爾文·潘（Irving Penn）、理察·亞維登（Richard Avedon）與漢姆特·紐頓（Helmut Newton），其影像似乎永遠不褪流行；編導攝影於繼續挑戰紀實與觀念的同時，還結合了自拍攝影、矯飾攝影、數位攝影，並而出現了對手「後新客觀攝影」。

德國的後新客觀攝影，有安德列亞·格斯基（Andreas Gursky）與湯瑪斯·史徹斯（Thomas Struth）兩人為首，企圖用如假包換的真實來對抗勞勃·梅波索普（Robert Mapplethorpe）、安德烈·塞拉諾（Andres Serrano）、珊·泰勒-伍德（Sam Taylor-Wood）等人的花招盡出……。

這25位攝影家之作，實是收藏市場上的瑰寶。

就在2007年，安德烈亞·格斯基以其\$3,346,456美元作品，打敗了原先愛德華·史泰欽的\$2,928,000美元，目前暫居第一。

而本書唯一的亞洲攝影家杉本博司（Sugimoto Hiroshi）、身價最高的女性攝影家辛蒂·雪曼（Cindy Sherman）、編導攝影家代表傑夫·沃爾（Jeff Wall）等亦有百萬美元創作……。

除外，具相當特色的馬力歐·傑考梅力（Mario Giacomelli）、強·蘇戴克（Jan Saudek）、皮耶與吉爾雙人組（Pierre & Gilles），更是攝影藝術史上的罕見人物。

<<攝影藝術名人集>>

作者簡介

鄭意萱 巴黎第八大學工藝美術系博士候選人。

主要研究攝影、複印與當代藝術。

論文及作品已由西班牙電導影像美術館（ Museo Internacional De Electrofia ）與魁北克複印藝術中心等機構收藏。

曾任教於嶺東科技大學商設系攝影課程，現為專職藝術評論者，著有《攝影藝術簡史》。

<<攝影藝術名人集>>

書籍目錄

序艾弗瑞．史提葛立茲 美國攝影藝術的先驅 ( Alfred Stieglitz , 1864-1946 ) 愛德華．史泰欽 劃時代的時尚攝影家 ( Edward Steichen , 1879-1973 ) 曼．雷 超現實主義攝影大師 ( Man Ray , 1890-1976 ) 安德烈．科泰茲 抽象與感性的前衛攝影家 ( Andre Kertesz , 1894-1985 ) 愛德華．魏斯頓 裸體與靜物攝影一代宗師 ( Edward Weston , 1886-1958 ) 沃克．伊凡斯 最客觀的社會寫實攝影家 ( Walker Evans , 1903-1975 ) 比爾．布蘭特 另類的景觀攝影家 ( Bill Brandt , 1904-1983 ) 亨利．卡地亞-布列松 決定性的瞬間 ( Henri Cartier-Bresson , 1908-2004 ) 勞勃．端諾 法國人道觀懷攝影的代表 ( Robert Doisneau , 1912-1994 ) 艾爾文．潘 《風尚》雜誌的靈魂人物 ( Irving Penn , 1917-2009 ) 威廉．克萊 反攝影的攝影家 ( William Klein , 1928- ) 馬力歐．傑考梅力 黑與白的義大利剪影 ( Mario Giacomelli , 1925-2000 ) 理查．亞維登 時尚界的人像攝影家 ( Richard Avedon , 1923-2004 ) 漢姆特．紐頓 性解放的女性時尚 ( Helmut Newton , 1920-2004 ) 勞勃．法蘭克 經典之作《美國人》 ( Robert Frank , 1924- ) 勞勃．梅波索普 人體、同性、花之戀 ( Robert Mapplethorpe , 1946-1989 ) 強．蘇戴克 躲在地下室的攝影家 ( Jan Saudek , 1935- ) 傑

<<摄影艺术名人集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>