

<<橋派靈魂人物：凱爾希納>>

图书基本信息

书名：<<橋派靈魂人物：凱爾希納>>

13位ISBN编号：9789862820070

10位ISBN编号：9862820071

出版时间：2011-10-27

出版时间：藝術家出版社

作者：吳初喻

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<橋派靈魂人物：凱爾希納>>

內容概要

二十世紀初德國表現主義代表團體——橋派的靈魂人物 凱爾希納之生涯與作品介紹，以百幅圖版、淺顯文字，呈現藝術家的美學內涵與時代背景。

橋派為二十世紀初德國表現主義運動的一支代表團體，1905年成立於德勒斯登，以凱爾希納（Ernst Ludwig Kirchner, 1880 - 1938）為橋派的發起人、領導者和發言人，代表畫家有諾爾德、恩斯特、路德維格、凱爾希納、黑克爾、羅特魯夫、穆勒、布萊爾等。

凱爾希納生於亞沙芬堡，後隨家裡移居薩克森的克姆尼茨。

在當地的高等學校唸書時，開始學習素描，後來也著手木刻畫。

他的早期油畫受當時流行德國的印象主義風格影響，以風景畫居多。

1903年至1904年他到慕尼黑學習繪畫技法，隨「青年風格」領導人物赫曼、歐伯瑞斯特學畫。

在慕尼黑參觀數個畫展，對他的藝術發展產生重大作用。

1904年春，凱爾希納回到德勒斯登，在民族學博物館藏品中發現了非洲與大洋洲的原始藝術，並在這些藝術品中看出和自己作品共通的特質。

此後他受孟克繪畫啟發，進入表現主義時期。

凱爾希納是一位天生的放蕩藝術家，作畫題材來自生活的兩個面相：一是畫室生活，另一則為都市大街所見的景象。

他曾說：「我的畫幅是譬喻，不是模仿品。」

形式與色彩不是自身美，而是那些通過心靈的意志創造出來的才是美。

那是一種深秘的東西，它存在於人與物、色彩與畫框的背後，它把一切重新和生命、感性的形象聯結起來，這才是美——我所尋找的美。

《橋派靈魂人物：凱爾希納》為凱爾希納的生涯介紹與選集，依藝術家的美學發展，呈介各時期的代表油畫與版畫作品，帶領讀者一窺凱爾希納身為橋派靈魂人物的時代背景與藝術內涵。

<<橋派靈魂人物：凱爾希納>>

書籍目錄

橋派靈魂人物凱爾希納的藝術與生涯驅使我們創作的動力表現主義的定義木刻版畫和油彩繪畫的突破時代歷史的糾葛突破限制的請求（1880～1910）獲得建築師文憑，走上藝術道路「橋派」的宣言、展覽與活動梵谷、孟克、野獸派、馬諦斯對凱爾希納的影響性自由與湖畔假期從印度藝術汲取造型靈感在火山口上跳舞（1911～1914）創立現代藝術學苑積極參與展覽活動菲瑪倫島與柏林姊妹紛亂的筆觸，帶出城市節奏橋派解散，於耶拿認識一群藝術知己捕捉戰前柏林印象 著名的街景畫作柏林，你與死神共舞（1915～1918）成為炮軍部隊的一員紀錄戰爭動盪的惆悵病魔襲身，全身癱瘓離開戰區，定居瑞士徘徊於時代殿堂的邊緣（1919～1938）阿爾卑斯山的靈感啟發回歸傳統，嘗試裝飾性繪畫探索畢加索與立體派風格亂世中，留下豐碩藝術遺產凱爾希納年譜

<<橋派靈魂人物：凱爾希納>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>