

<<藝術中的貓>>

图书基本信息

书名：<<藝術中的貓>>

13位ISBN编号：9789862820261

10位ISBN编号：9862820268

出版时间：藝術家雜誌社

作者：張瓊慧

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藝術中的貓>>

內容概要

貓大概是美術史中除了人類以外最常見的動物，或至少是描繪姿態最生動活潑的動物之一了，這個比其他動物都更能專擅藝術家想像力的毛茸茸小東西，可說既尋常也不尋常，其尋常是因為隨處可見，其不尋常則在於貓性飄忽不可捉摸，忽而撒嬌忽而冷淡，百變之際又執拗難馴，令人愛恨交加。

也許是這樣的性格特別能撥動藝術家的心弦，歷來藝術中的貓口浩繁，不可勝數。

從埃及金字塔中的貓咪木乃伊，到繪畫和生活都長伴左右的巴爾杜斯的貓，數千年來，人類的畫筆跟著牠走過被頂禮膜拜的風光時刻，飽嚙被目為妖孽的鄙夷眼光，再喵聲四起地走入家庭各個角落，芸芸眾貓的身影就如此結為一支越來越長的隊伍，形成一幅藝術中的眾貓相。

《藝術中的貓》為「名畫饗宴100」系列的其中一本著作，此系列的規劃，是希望透過主題式的作品蒐羅，打開藝術史解述的無限可能，讓我們經由圍繞著與生活貼近的主題的100幅名畫，領略二千多年來的東西方藝術發展。

<<藝術中的貓>>

作者簡介

張瓊慧，生於台灣台北，英國伯明罕中央英格蘭大學（University of Central England in Birmingham）藝術教育碩士，長期從事藝術文化工作。

1990年，應邀參與籌備暨執行主編《台灣美術全集》（藝術家出版社發行），編務長達數年。其他叢書編著包括：《台灣生活美學叢書》、《台灣十二生肖宴全集》（行政院文建會發行）；《從傳統出發的文化創意產業叢書》、《傳統藝術叢書》（**傳統藝術中心發行）等。

著有：《台灣美術家—江兆申》、《十位美術家的故事》等。

文章散見媒體。

2008-2011年擔任「財團法人中華民俗藝術基金會」執行長。

<<藝術中的貓>>

書籍目錄

前言 | 從圖像發現美的奧秘 何政廣序文 | 貓的情事 莊伯和自序 | 藝術賞析與貓 張瓊慧第1幅 | 凡艾克《極美的馬利亞日課經本》 杜林手抄本插圖—施洗者約翰的誕生 約1422-24第2幅 | 達文西 貓、龍習作 第3幅 | 丟勒 亞當與夏娃 1504第4幅 | 丟勒 書齋中的聖傑羅姆 1513第5幅 | 林布蘭特 聖家族與貓 1646第6幅 | 布欣 驚喜 1730第7幅 | 布欣 梳妝 1742第8幅 | 布欣 女帽商(早晨) 1746第9幅 | 福拉歌那 手抱貓與狗的年輕女子 第10幅 | 福拉歌那 男孩與貓 貓筆記之一第11幅 | 哥雅 相鬥的兩隻貓 1786-87第12幅 | 哥雅 德·蘇尼加畫像 1784-92第13幅 | 哥雅 理性沉睡而衍生的怪物 1797-98第14幅 | 哥雅 無禮的鏡子 1797-98第15幅 | 柯洛 酒神女祭司與花豹 1860第16幅 | 米勒 搗乳的婦人 1855-56第17幅 | 米勒 搗乳的婦人 1870第18幅 | 米勒 搗乳的婦人 1868-70第19幅 | 米勒 等待 1860-61第20幅 | 庫爾貝 女人與貓 1864 貓筆記之二第21幅 | 馬奈 奧林匹亞速寫 1863第22幅 | 馬奈 奧林匹亞 1863第23幅 | 馬奈 畫室裡的午餐 1868第24幅 | 雷諾瓦 年輕男孩與貓 1868-69第25幅 | 雷諾瓦 抱著貓的女孩 1880第26幅 | 雷諾瓦 布爾塔紐庭院情景 1886第27幅 | 高更 艾爾哈·奧希巴 1896第28幅 | 高更 大溪地所見速寫 1901第29幅 | 席涅克 為 星期天 所作最後草圖1889第30幅 | 席涅克 星期天 1888-90 貓筆記之三第31幅 | 盧梭 驚奇! 1891第32幅 | 盧梭 一個女人的肖像 1895-97第33幅 | 盧梭 獵虎 1895-1904第34幅 | 盧梭 睡眠中的吉普賽人 1897第35幅 | 盧梭 法蘭西斯共和國的女神 1904第36幅 | 盧梭 叢林中老虎的埋伏偷襲 1904第37幅 | 盧梭 餓獅 1905第38幅 | 盧梭 獅子的饗宴 1907第39幅 | 盧梭 夢幻 1910第40幅 | 瓦拉東 三隻貓 1917貓筆記之四第41幅 | 波納爾 小女孩與貓 1899第42幅 | 波納爾 男人與女人 1900第43幅 | 波納爾 特拉塞一家 1900第44幅 | 波納爾 午餐 1906第45幅 | 波納爾 小孩與貓 約1906第46幅 | 波納爾 欄杆上的貓 1909第47幅 | 威雅爾 戴奧多爾·杜瑞在辦公室中 1912第48幅 | 威雅爾 女孩與貓 約1892第49幅 | 德朗 白披巾的德朗夫人 1919-20第50幅 | 德朗 畫家與家人 1939 貓筆記之五第51幅 | 克利 貓與鳥 1928第52幅 | 克利 馴獸師伊爾瑪·羅沙 1918第53幅 | 克利 彩色餐點 1925第54幅 | 畢卡索 吃鳥的貓 1939第55幅 | 勒澤 抱貓的女子 1921第56幅 | 勒澤 盛大的午餐 (三女子) 1921第57幅 | 勒澤 雜技人與夥伴 1948第58幅 | 伍德 打穀者的晚餐 習作 1934第59幅 | 伍德 打穀者的晚餐 1934第60幅 | 伍德 貓和老鼠 貓筆記之六第61幅 | 夏卡爾 詩人或是三時半 1911-12第62幅 | 夏卡爾 窗外的巴黎風光 1913第63幅 | 米羅 農婦 1922-23第64幅 | 米羅 小丑的狂歡 1924-25第65幅 | 米羅 荷蘭室內 1928第66幅 | 洛克威爾 童子軍就是助人 1941第67幅 | 洛克威爾 馬路被擋 1949第68幅 | 洛克威爾 農業推銷員 1948第69幅 | 洛克威爾 新搬來的鄰居小孩 1967第70幅 | 洛克威爾 註冊結婚 1955 貓筆記之七第71幅 | 巴爾杜斯 咪畜插圖系列之一 1916-18第72幅 | 巴爾杜斯 金魚 1948第73幅 | 巴爾杜斯 女孩與貓 1937第74幅 | 巴爾杜斯 做夢的特蕾茲 1938第75幅 | 巴爾杜斯 客廳 1942第76幅 | 巴爾杜斯 貓王 1935第77幅 | 巴爾杜斯 永遠不會來到的日子 1949第78幅 | 巴爾杜斯 裸體與貓 1949第79幅 | 巴爾杜斯 房間 1952-54第80幅 | 巴爾杜斯 地中海的貓 1949 貓筆記之八第81幅 | 巴爾杜斯 耐心牌 1954-55第82幅 | 巴爾杜斯 三姊妹 1964第83幅 | 巴爾杜斯 黃金的下午 1957第84幅 | 巴爾杜斯 起床 1975-78第85幅 | 巴爾杜斯 貓照鏡 (一) 1977-80第86幅 | 巴爾杜斯 貓照鏡 (二) 1986-89第87幅 | 巴爾杜斯 貓照鏡 (三) 1989-94第88幅 | 馬格利特 思鄉病 1941第89幅 | 達利 醒前瞬間因一隻蜜蜂繞行石榴樹而做夢 1944第90幅 | 卡蘿 戴著荊棘頸鍊與蜂鳥的自畫像 1940 貓筆記之九第91幅 | 林德涅 集會 1953第92幅 | 林德涅 叫嘯 1958第93幅 | 林德涅 向一隻貓致敬 1950-52第94幅 | 安迪·沃荷 誰似貓一般瞻前顧後? 約1960第95幅 | 安迪·沃荷 各叫山姆的貓 1954第96幅 | 安迪·沃荷 貓 約1954第97幅 | 安迪·沃荷 貓戴花及羽毛 約1954第98幅 | 安迪·沃荷 貓 約1954第99幅 | 安迪·沃荷 貓 約1954第100幅 | 安迪·沃荷 貓 1976參考書目 貓筆記之十

<<藝術中的貓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>