第一图书网, tushu007.com

<<藝術中的貓>>

图书基本信息

书名：<<藝術中的貓>>

13位ISBN编号：9789862820261

10位ISBN编号：9862820268

出版时间：藝術家雜誌社

作者：張瓊慧

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

貓大概是美術史中除了人類以外最常見的動物，或至少是描繪姿態最生動活潑的動物之一了，這個比其他動物都更能專擅藝術家想像力的毛茸茸小東西，可說既尋常也不尋常，其尋常是因為隨處可見，其不尋常則在於貓性飄忽不可捉摸，忽而撒嬌忽而冷淡，百變之際又執拗難馴，令人愛恨交加。

也許是這樣的性格特別能撥動藝術家的心弦，歷來藝術中的貓口浩繁，不可勝數。從埃及金字塔中的貓咪木乃伊，到繪畫和生活都長伴左右的巴爾杜斯的貓，數千年來，人類的畫筆跟著牠走過被頂禮膜拜的風光時刻，飽嚐被目為妖孽的鄙夷眼光，再喵聲四起地走入家庭各個角落，芸芸眾貓的身影就如此結為一支越來越長的隊伍，形成一幅藝術中的眾貓相。

《藝術中的貓》為「名畫饗宴100」系列的其中一本著作，此系列的規劃，是希望透過主題式的作品蒐羅，打開藝術史解述的無限可能，讓我們經由圍繞著與生活貼近的主題的100幅名畫，領略二千多年來的東西方藝術發展。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

張瓊慧，生於台灣台北，英國伯明罕中央英格蘭大學（University of Central England in Birmingham）藝術教育碩士，長期從事藝術文化工作。
1990年，應邀參與籌備暨執行主編《台灣美術全集》（藝術家出版社發行），編務長達數年。
其他叢書編著包括：《台灣生活美學叢書》、《台灣十二生肖宴全集》（行政院文建會發行）；《從傳統出發的文化創意產業叢書》、《傳統藝術叢書》（**傳統藝術中心發行）等。
著有：《台灣美術家—江兆申》、《十位美術家的故事》等。
文章散見媒體。
2008-2011年擔任「財團法人中華民俗藝術基金會」執行長。

第一图书网, tushu007.com

<<藝術中的貓>>

书籍目录

前言｜從圖像發現美的奧祕　何政廣序文｜貓的情事　莊伯和自序｜藝術賞析與貓　張瓊慧第1幅｜凡艾克《極美的馬利亞日課經本》〈杜林手抄本插圖—施洗者約翰的誕生〉約1422-24第2幅｜ 達文西〈貓、龍習作〉 第3幅｜ 丟勒〈亞當與夏娃〉1504 第4幅｜ 丟勒〈書齋中的聖傑羅姆〉1513 第5幅｜ 林布蘭特〈聖家族與貓〉1646 第6幅｜ 布欣〈驚喜〉1730第7幅｜ 布欣〈梳妝〉1742第8幅｜ 布欣〈女帽商（早晨）〉1746 第9幅｜ 福拉歌那〈手抱貓與狗的年輕女子〉 第10幅｜ 福拉歌那〈男孩與貓〉 貓筆記之一第11幅｜ 哥雅〈相鬥的兩隻貓〉1786-87 第12幅｜ 哥雅〈德．蘇尼加畫像〉1784-92第13幅｜ 哥雅〈理性沉睡而衍生的怪物〉1797-98 第14幅｜ 哥雅〈無禮的鏡子〉1797-98 第15幅｜ 柯洛〈酒神女祭司與花豹〉1860 第16幅｜ 米勒〈搗乳的婦人〉1855-56 第17幅｜ 米勒〈搗乳的婦人〉1870第18幅｜ 米勒〈搗乳的婦人〉1868-70 第19幅｜ 米勒〈等待〉1860-61 第20幅｜ 庫爾貝〈女人與貓〉1864 貓筆記之二第21幅｜ 馬奈〈奧林匹亞速寫〉1863 第22幅｜ 馬奈〈奧林匹亞〉1863 第23幅｜ 馬奈〈畫室裡的午餐〉1868 第24幅｜ 雷諾瓦〈年輕男孩與貓〉1868-69 第25幅｜ 雷諾瓦〈抱著貓的女孩〉1880 第26幅｜ 雷諾瓦〈布爾塔紐庭院情景〉1886 第27幅｜ 高更〈艾爾哈．奧希巴〉1896 第28幅｜ 高更〈大溪地所見速寫〉1901 第29幅｜ 席涅克 為〈星期天〉所作最後草圖1889 第30幅｜ 席涅克〈星期天〉1888-90 貓筆記之三第31幅｜ 盧梭〈驚奇！〉1891 第32幅｜ 盧梭〈一個女人的肖像〉1895-97第33幅｜ 盧梭〈獵虎〉1895-1904 第34幅｜ 盧梭〈睡眠中的吉普賽人〉1897 第35幅｜ 盧梭〈法蘭西斯共和國的女神〉1904 第36幅｜ 盧梭〈叢林中老虎的埋伏偷襲〉1904 第37幅｜ 盧梭〈餓獅〉1905 第38幅｜ 盧梭〈獅子的饗宴〉1907第39幅｜ 盧梭〈夢幻〉1910第40幅｜ 瓦拉東〈三隻貓〉1917貓筆記之四第41幅｜ 波納爾〈小女孩與貓〉1899 第42幅｜ 波納爾〈男人與女人〉1900 第43幅｜ 波納爾〈特拉塞一家〉1900 第44幅｜ 波納爾〈午餐〉1906 第45幅｜ 波納爾〈小孩與貓〉約1906第46幅｜ 波納爾〈欄杆上的貓〉1909第47幅｜ 威雅爾〈戴奧多爾．杜瑞在辦公室中〉1912第48幅｜ 威雅爾〈女孩與貓〉約1892第49幅｜ 德朗〈白披巾的德朗夫人〉1919-20第50幅｜ 德朗〈畫家與家人〉1939 貓筆記之五第51幅｜ 克利〈貓與鳥〉1928 第52幅｜ 克利〈馴獸師伊爾瑪．羅沙〉1918 第53幅｜ 克利〈彩色餐點〉1925 第54幅｜ 畢卡索〈吃鳥的貓〉1939 第55幅｜ 勒澤〈抱貓的女子〉1921第56幅｜ 勒澤〈盛大的午餐〉（三女子）1921 第57幅｜ 勒澤〈雜技人與夥伴〉1948第58幅｜ 伍德〈打穀者的晚餐〉習作 1934 第59幅｜ 伍德〈打穀者的晚餐〉1934 第60幅｜ 伍德〈貓和老鼠〉 貓筆記之六第61幅｜ 夏卡爾〈詩人或是三時半〉1911-12 第62幅｜ 夏卡爾〈窗外的巴黎風光〉1913 第63幅｜ 米羅〈農婦〉1922-23 第64幅｜ 米羅〈小丑的狂歡〉1924-25 第65幅｜ 米羅〈荷蘭室內Ⅰ〉1928 第66幅｜ 洛克威爾〈童子軍就是助人〉1941 第67幅｜ 洛克威爾〈馬路被擋〉1949 第68幅｜ 洛克威爾〈農業推銷員〉1948 第69幅｜ 洛克威爾〈新搬來的鄰居小孩〉1967 第70幅｜ 洛克威爾〈註冊結婚〉1955 貓筆記之七第71幅｜ 巴爾杜斯〈咪畜插圖系列之一〉1916-18 第72幅｜ 巴爾杜斯〈金魚〉1948第73幅｜ 巴爾杜斯〈女孩與貓〉1937 第74幅｜ 巴爾杜斯〈做夢的特蕾茲〉1938 第75幅｜ 巴爾杜斯〈客廳〉1942 第76幅｜ 巴爾杜斯〈貓王〉1935 第77幅｜ 巴爾杜斯〈永遠不會來到的日子〉1949 第78幅｜ 巴爾杜斯〈裸體與貓〉1949 第79幅｜ 巴爾杜斯〈房間〉1952-54 第80幅｜ 巴爾杜斯〈地中海的貓〉1949 貓筆記之八第81幅｜ 巴爾杜斯〈耐心牌〉1954-55 第82幅｜ 巴爾杜斯〈三姊妹〉1964 第83幅｜ 巴爾杜斯〈黃金的下午〉1957 第84幅｜ 巴爾杜斯〈起床〉1975-78 第85幅｜ 巴爾杜斯〈貓照鏡〉（一）1977-80 第86幅｜ 巴爾杜斯〈貓照鏡〉（二）1986-89 第87幅｜ 巴爾杜斯〈貓照鏡〉（三）1989-94 第88幅｜ 馬格利特〈思鄉病〉1941 第89幅｜ 達利〈醒前瞬間因一隻蜜蜂繞行石榴樹而做夢〉1944 第90幅｜ 卡蘿〈戴著荊棘頸鍊與蜂鳥的自畫像〉1940 貓筆記之九第91幅｜ 林德涅〈集會〉1953 第92幅｜ 林德涅〈叫嘯〉1958 第93幅｜ 林德涅〈向一隻貓致敬〉1950-52 第94幅｜ 安迪．沃荷〈誰似貓一般瞻前顧後？〉約1960第95幅｜ 安迪．沃荷〈各叫山姆的貓〉1954第96幅｜ 安迪．沃荷〈貓〉約1954第97幅｜ 安迪．沃荷〈貓戴花及羽毛〉約1954 第98幅｜ 安迪．沃荷〈貓〉約1954 第99幅｜ 安迪．沃荷〈貓〉約1954 第100幅｜ 安迪．沃荷〈貓〉1976參考書目 貓筆記之十

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com