

<<圍巾玩花樣>>

图书基本信息

书名：<<圍巾玩花樣>>

13位ISBN编号：9789863020226

10位ISBN编号：9863020222

出版时间：雅書堂文化

作者：青木惠理子，伊藤浩史，小倉美帆，きゆなはれる，くげなつみ

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圍巾玩花樣>>

### 內容概要

《圍巾玩花樣》集結了9位日本知名的手作達人，以圍巾為基本發想，設計出各種具有畫龍點睛之效的手織單品。

獨特的款式讓圍巾不只是圍巾，還能是腰帶、飾帶、套裙。

此外，也有飾領、披肩等豐富多彩的編織作品！

圍巾向來是秋冬裡不可或缺的最佳單品，無論是微涼秋季的點綴，還是嚴寒冬季的厚實保暖，幾乎可說是人人都有的配件。

但既定的形狀似乎讓手作圍巾沒什麼變化空間，漸漸流于初學者的第一件練習作。

然而本書以圍巾為設計基礎，帶來了許多充滿個性的時尚織品！

創新，從目錄頁開始。

書中將織品分為單圈織物、雙圈織物，以及非圍繞式織物。

短短的，宛如領飾般的圍巾；細細的，宛如項鍊般的圍巾；還有跳出規則外，讓你套著、穿著、披著，從圍巾衍生而來的創意作品，誰說圍巾就非得要乖乖繞在脖子上？

基本的織紋、色彩、材質變化當然也沒少；毛皮與織帶的異材質混搭，顏色與織片的花樣組合，織片與材質構成的線條輪廓，不一定要用到什麼很困難的技巧，也可以作出令人眼睛一亮的作品。

除了讓人嘆服的創意，最重要的織圖和作法解說，自然也清清楚楚的一併奉上。

快加上自己喜愛的元素、運用偏好的材質和顏色，編織出屬於你的獨家圍巾小物吧！

## <<圍巾玩花樣>>

### 作者簡介

小倉美帆MIHO OGURA 等人 青木惠理子ERIKO AOKI 手作作品以裁縫、編織為中心，製作領域廣泛。

常在書籍、雜誌發表，並舉辦個展。

以雖然簡單，卻會讓自己想要的實用設計著稱。

伊藤浩史HIROSHI ITO 曾為時裝品牌的首席設計師，目前以「beaucoup」為品牌名，製作、販賣流行包包等產品。

天生的色彩感覺，加上自由構思所誕生的設計織物，非常有人氣。

Beaucoup (ドウ・セット) 小倉美帆MIHO OGURA 曾為手作作家之母・小倉ゆき子の助手，婚後在養育兒女的同時，正式開始手作編織的創作，曾提出獨創的織片接合方法。

每年都會在ギャルリ・イグレック舉辦作品展。

きゆなはれるHARERU KIYUNA 活躍於書籍、雜誌，充滿創意的編織創作家。

另外也有戶外行動派的著作及許多撰作。

在鎌倉・稻村之崎的自宅設有工作室與手作教室「field note」。

くげなつみNATSUMI KUGE 使用「線」進行各種創作活動。

2002年從圍巾為主的編織物品牌「maff (マフ)」開始，以圍巾創作者的身分參加團體展覽，作品多發表於每年冬天前舉辦的圍巾展覽等場合。

下田直子NAOKO SHIMODA 以編織設計師、手作作家的身分活躍於各個領域。

此外還創辦了位於吉祥寺的手作學校「office MOTIF」。

自豐富想像力誕生的創作，皆是高完成度的作品，在素材使用方面或配色等皆有獨特的風格，因此吸引了不少粉絲。

林 ことみKOTOMI HAYASHI 活躍於裁縫、刺繡、編織等手作領域。

2000年開始參加北歐各地舉辦的編織專題研討會，學習眾多技巧並進行推廣介紹。

2009年由日本主辦，獲得好評。

村林和子KAZUKO MURABAYASHI 編織設計師，經常在書籍、雜誌發表作品。

每年都會造訪紐約，找尋古老美好時代的手工藝與資料，總是能提出不受時下流行左右的設計。

現在於「エコールブランタン」等地開課。

エコールブランタン

## &lt;&lt;圍巾玩花樣&gt;&gt;

## 書籍目錄

Contents單圈織物繞圈在脖子或肩膀上，長度能夠漂亮收納的圍繞織物。

溫暖的織片，像裝飾品般講究的素材，獨特的造型也全是「單圈織物」。

1 KAZUKO MURABAYASHI PAGE 1/412 HARERU KIYUNA PAGE 1/413 KAZUKO MURABAYASHI  
PAGE 2/424 KAZUKO MURABAYASHI PAGE 2/435 KAZUKO MURABAYASHI PAGE 3/426

KAZUKO MURABAYASHI PAGE 4/457 ERIKO AOKI PAGE 5/448 NAOKO SHIMODA PAGE 6/469

KAZUKO MURABAYASHI PAGE 7/4910 NATSUMI KUGE PAGE 8/4811 ERIKO AOKI PAGE 9/5112

MIHO OGURA PAGE 9/4713 HARERU KIYUNA PAGE 10/5014 PUPPY PAGE 11/5215 KOTOMI

HAYASHI PAGE 12/5316 KOTOMI HAYASHI PAGE 13/5417 NATSUMI KUGE PAGE 13/55雙圈織物  
因為一圈圈纏繞後還留下足夠的長度，這種圍繞織物能享受許多樂趣。

保證溫暖與時髦，也能做成腰帶、飾帶、套裙，稱為「雙圈織物」。

18 NATSUMI KUGE PAGE 14/5619 HARERU KIYUNA PAGE 14/5720 HARERU KIYUNA PAGE

15/5821 ERIKO AOKI PAGE 15/59 22 NAOKO SHIMODA PAGE 16/6023 HARERU KIYUNA PAGE

17/6224 HARERU KIYUNA PAGE 18/5025 PUPPY PAGE 19/6526 MIHO OGURA PAGE 20/6427

ERIKO AOKI PAGE 21/6628 HARERU KIYUNA PAGE 22/6629 NAOKO SHIMODA PAGE 23/6130

KOTOMI HAYASHI PAGE 24/6731 KOTOMI HAYASHI PAGE 24/6832 NAOKO SHIMODA PAGE

25/6933 ERIKO AOKI PAGE 26/7034 KOTOMI HAYASHI PAGE 27/7135 KOTOMI HAYASHI PAGE

27/7036 NATSUMI KUGE PAGE 28/72非圍繞式織物雖然不能圍起來，但能包裹住身體的設計。

套進脖子、戴在頭上、穿進手臂&hellip;&hellip;也可能具備2、3種用途這是獨特非凡又時髦的款式一應俱全的「非圍繞式織物」。

37 HIROSHI ITO PAGE 29/7438 ERIKO AOKI PAGE 30/7339 MIHO OGURA PAGE 31/7640 NAOKO  
SHIMODA PAGE 32/7341 HIROSHI ITO PAGE 33/7842 ERIKO AOKI PAGE 34/7743 NATSUMI

KUGE PAGE 35/8044 HIROSHI ITO PAGE 36/8145 HIROSHI ITO PAGE 37/8246 HARERU KIYUNA

PAGE 37/8347 HIROSHI ITO PAGE 38/8548 KOTOMI HAYASHI PAGE 38/8849 NATSUMI KUGE

PAGE 39/8450 HIROSHI ITO PAGE 40/86

<<圍巾玩花樣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>