

<<東京公共藝術之旅>>

图书基本信息

书名：<<東京公共藝術之旅>>

13位ISBN编号：9789863060048

10位ISBN编号：9863060046

出版时间：流行風

作者：龍神欣二（TATSUKAMI SHINJI）著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<東京公共藝術之旅>>

### 前言

推薦序 「看」與「不看」的距離感 人，是從一睜開眼睛就用眼睛捕捉可視物，凝視前方而移動的視覺動物。

在二十世紀五十年代，約吉?凱（Gyorgy Kepes, 1906-2001）便曾經預言今天是視覺資訊時代。在他的著作《視覺的語言》（Language of Vision）卷首中這樣寫到「眼睛是為了看而存在的裝置。」據說人在眨眼時是沒有意識的，另外，除了睡覺之外，意識是無時無刻都在活動著的。

龍神欣二出生在中國，接受過良好的造形藝術教育，又在日本積累了相當豐富的專業實踐；在視覺藝術領域，他更創作出許多不可多得的優秀作品，他的才能和天賦得以眩目的發揮。

二十多年間他相機一刻不曾離手，在數萬張照片中誕生出來的就是這一部作品。

我最感興趣的是，作為活躍在東京的視覺藝術家，他同時用中國人的視野捕捉意識，並將其轉換成影像。

「這決不可能是無意識按下快門而得到的影像」，這個想法在我的腦海裡根深蒂固。

異國的幻想被異化而昇華。

高聳雲端的建築群刺激他述說著強烈而新鮮的視覺故事，在他不經意按下快門的瞬間，他對美的意識已經深深鑄刻在其中。

「看見」與「看不見」之間相距天壤，影像是他用行動消除這個距離的最好證明。

跨越二十六年，數萬張影像集大成，《東京公共藝術之旅》及其姊妹作《東京視覺建築》（尚未出版）可以說是東京最耀眼的變革時期的圖證。

在當下，這幾部作品必將引發強烈的關注，隨著時間的遷移，在未來的新時代，這部作品也會更上一層，具有跨時代的意義，並放射出恆久的光芒。

- 勝井三雄 Katsui Mitsuo 日本設計師協會（JAGDA）會長 2011.5

## <<東京公共藝術之旅>>

### 內容概要

日本設計大師 勝井三雄 (Katsui Mitsuo) 專文推薦 「人們在無意識中感覺得到的新生活狀態秩序，正是美創造的價值。

」&mdash;世界著名建築大師丹下健三 誰來創造城市的美，創造什麼樣的美？

透過公共藝術的設置，我們能為都市生活創造什麼樣的美感價值？

機能和文化是構成都市價值的兩大支柱，前者涉及的是都市的「硬價值」，也就是政府對都市建設的投資；後者卻是都市的「軟價值」，只要灑下一把種子，便可以不斷生長、再造，擁有源源不絕的生命力；硬價值是有限的，軟價值卻可以延伸其價值，甚至重生。

公共藝術是城市文化價值的重要組成部分，東京都內處處充滿了以公共藝術提升都市價值的成功案例。

從城市公共藝術發展史上最重要的一顆明星：立川市開始，作者從藝術家的角度，帶領我們走訪大東京最重要、精彩而發人深省的公共藝術重鎮，重新認識藝術在生活中的可能性。

給旅行者 除了吃吃喝喝買買逛逛，東京還有什麼可以玩的？

由旅居東京三十年的專業藝術家領路，遊遍東京都內最值得關注的公共藝術，認識最有創造力與藝術氣息的東京，開啟一趟耳目一新的東京之旅！

！

給創意工作者 除了所謂的時尚與流行，東京還有更深層的藝術動能，散佈在東京都內的公共藝術中。

到東京取經，不能錯過這些藝術瑰寶！

給都市計畫者 如何在有限的硬體投資中，利用藝術創造文化上的軟價值，在提升市民精神生活之餘，同時提升都市機能與實質價值？

東京11處成功案例告訴你！

## <<東京公共藝術之旅>>

### 作者簡介

龍神欣二 一個奇思怪想、孤影獨行的旅日藝術家。  
1986 ~ 2001年間舉辦過多次畫展，風騷日本；後筆鋒一轉做起了廣告，策劃了諸多成功案例，並當選2006年成功策劃人獎。  
現為北京清華大學美術學院客座教授。

## <<東京公共藝術之旅>>

### 書籍目錄

【推薦序】「看」與「不看」的距離感 / 勝井三雄【卷首語】公共藝術與地域價值001 - 藝術妖精  
出沒之街 東京都?立川市002 - 百分之一的貢獻 東京都廳003 - 新夢之島 御台場004 - 藝術設  
計發信地 六本木005 - 東京沒有CBD 大手町006 - 傳統風情中的新意 & 當代藝術聖地 淺草  
v.s. 上野007 - 高級住宅區的文藝?風 世田谷【番外篇】大東京以外的公共地景008 - 白領天堂 橫  
濱保土谷009 - 深山中的藝術寶地 箱根雕刻之森010 - 藍天之下，最廣闊的野外美術館 札幌藝術  
之森野外美術館

## <<東京公共藝術之旅>>

### 媒体关注与评论

日本設計大師 勝井三雄 (Katsui Mitsuo) 專文推薦 「人們在無意識中感覺得到的新生活狀態秩序，正是美創造的價值。

」&mdash;世界著名建築大師丹下健三 「在繁忙擁擠的都市街道裡，公共藝術讓你從愁眉苦臉轉為會心一笑！

」 - 友善住居記錄者林黛羚，著有《老屋綠改造》等書

<<東京公共藝術之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>