<<東京公共藝術之旅>>

图书基本信息

书名:<<東京公共藝術之旅>>

13位ISBN编号: 9789863060048

10位ISBN编号:9863060046

出版时间:流行風

作者:龍神欣二(TATSUKAMISHINJI)著

页数:176

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<東京公共藝術之旅>>

前言

推薦序 「看」與「不看」的距離感 人,是從一睜開眼睛就用眼睛捕捉可視物,凝視前方 而移動的視覺動物。

在二十世紀五十年代,約吉?凱(Gyorgy Kepes, 1906-2001)便曾經預言今天是視覺資訊時代。 在他的著作《視覺的語言》(Language of Vision)卷首中這樣寫到「眼睛是為了看而存在的裝置。

」據說人在眨眼時是沒有意識的,另外,除了睡覺之外,意識是無時無刻都在活動著的。

龍神欣二出生在中國,接受過良好的造形藝術教育,又在日本積累了相當豐富的專業實踐;在視 覺藝術領域,他更創作出許多不可多得的優秀作品,他的才能和天賦得以眩目的發揮。

二十多年間他相機一刻不曾離手,在數萬張照片中誕生出來的就是這一部作品。

我最感興趣的是,作為活躍在東京的視覺藝術家,他同時用中國人的視野捕捉意識,並將其轉換 成影像。

「這決不可能是無意識按下快門而得到的影像」,這個想法在我的腦海裡根深蒂固。

異國的幻想被異化而昇華。

高聳雲端的建築群刺激他述說著強烈而新鮮的視覺故事,在他不經意按下快門的瞬間,他對美的意識 已經深深鐫刻在其中。

「看見」與「看不見」之間相距天壤,影像是他用行動消除這個距離的最好證明。

跨越二十六年,數萬張影像集大成,《東京公共藝術之旅》及其姊妹作《東京視覺建築》(尚未出版)可以說是東京最耀眼的變革時期的圖證。

在當下,這幾部作品必將引發強烈的關注,隨著時間的遷移,在未來的新時代,這部作品也會更 上一層,具有跨時代的意義,並放射出恒久的光芒。

- 勝井三雄 Katsui Mitsuo 日本設計師協會 (JAGDA) 會長 2011.5

<<東京公共藝術之旅>>

内容概要

日本設計大師 勝井三雄(Katsui Mitsuo)專文推薦 「人們在無意識中感覺得到的新生活狀態 秩序,正是美創造的價值。

」&mdash:世界著名建築大師丹下健三 誰來創造城市的美,創造什麼樣的美?

透過公共藝術的設置,我們能為都市生活創造什麼樣的美感價值?

機能和文化是構成都市價值的兩大支柱,前者涉及的是都市的「硬價值」,也就是政府對都市建 設的投資;後者卻是都市的「軟價值」,只要灑下一把種子,便可以不斷生長、再造,擁有源源不絕 的生命力;硬價值是有限的,軟價值卻可以延伸其價值,甚至重生。

公共藝術是城市文化價值的重要組成部分,東京都內處處充滿了以公共藝術提升都市價值的成功 案例。

從城市公共藝術發展史上最重要的一顆明星:立川市開始,作者從藝術家的角度,帶領我們走訪大東京最重要、精彩而發人深省的公共藝術重鎮,重新認識藝術在生活中的可能性。

給旅行者除了吃吃喝喝買買逛逛,東京還有什麼可以玩的?

由旅居東京三十年的專業藝術家領路,遊遍東京都內最值得關注的公共藝術,認識最有創造力與藝術氣息的東京,開啟一趟耳目一新的東京之旅!

給創意工作者 除了所謂的時尚與流行,東京還有更深層的藝術動能,散佈在東京都內的公共藝術中。

到東京取經,不能錯過這些藝術瑰寶!

給都市計畫者 如何在有限的硬體投資中,利用藝術創造文化上的軟價值,在提升市民精神生活之餘,同時提升都市機能與實質價值?

東京11處成功案例告訴你!

<<東京公共藝術之旅>>

作者简介

龍神欣二 一個奇思怪想、孤影獨行的旅日藝術家。

1986~2001年間舉辦過多次畫展,風騷日本;後筆鋒一轉做起了廣告,策劃了諸多成功案例,並當選2006年成功策劃人獎。

現為北京清華大學美術學院客座教授。

<<東京公共藝術之旅>>

书籍目录

【推薦序】「看」與「不看」的距離感 / 勝井三雄【卷首語】公共藝術與地域價值001 - 藝術妖精 出沒之街 東京都?立川市002 - 百分之一的貢獻 東京都廳003 - 新夢之島 御台場004 - 藝術設 計發信地 六本木005 - 東京沒有CBD 大手町006 - 傳統風情中的新意 & 當代藝術聖地 淺草 v.s. 上野007 - 高級住宅區的文藝?風 世田谷【番外篇】大東京以外的公共地景008 - 白領天堂 橫 濱保土谷009 - 深山中的藝術寶地 箱根雕刻之森010 - 藍天之下,最廣闊的野外美術館 札幌藝術 之森野外美術館

<<東京公共藝術之旅>>

媒体关注与评论

日本設計大師 勝井三雄(Katsui Mitsuo)專文推薦 「人們在無意識中感覺得到的新生活狀態 秩序,正是美創造的價值。

- 」—世界著名建築大師丹下健三 「在繁忙擁擠的都市街道裡,公共藝術讓你從愁眉苦臉轉為會心一笑!
- 」- 友善住居記錄者林黛羚, 著有《老屋綠改造》等書

<<東京公共藝術之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com