第一图书网, tushu007.com

<<設計的語言>>

图书基本信息

书名：<<設計的語言>>

13位ISBN编号：9789863060109

10位ISBN编号：9863060100

出版时间：流行風

作者：理查波林 著
林潔盈 译

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

無論是誰，在嘗試以一種新語言進行溝通的時候，都必需得先完整了解這種語言的基本規則；也就是說，必須要了解該語言的組成方式，包括定義、功能與使用方法等。
《設計的語言》是針對平面設計有興趣的人所撰寫的一本手冊，讓他們能夠透過閱讀本書，深入瞭解平面設計語彙的基本元素與法則，知道這些要素包括哪些、為何重要、以及如何有效使用的方法。
目前市面上類似的設計書大多將焦點和內容侷限在學生族群身上，這些作品往往只是為了闡述一個基礎概念而已。
本書分為26個章節，理同英文的26個字母，從「點」、「線」、「型體」、「光線」、「顏色」、「平衡」、「對比」、「比例」…等，包含了歷史設計里程碑來詳解其中元素，以及探討其中重要設計原則。
其不同之處，在於它跨越了學生經驗的界限，納入許多來自世界各地的知名設計師作品，讓讀者能夠看到這些成功的設計師怎麼將這些基本法則運用在作品上。
由於同時檢驗了學生與專業人士的作品，這本完整的設計手冊終將會成為一本更具意義、更讓人印象深刻且更具啓發性的參考工具，陪伴著設計新鮮人和資歷尚淺的設計師走向專業，並開啓他們的職業生涯。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

理查波林　　理查波林是Poulin + Morris Inc.的共同創辦人、設計總監與負責人。
Poulin + Morris Inc.以紐約市為據點，是一間享譽國際的跨領域設計顧問公司。

波林的作品出現在世界各地的刊物和書籍中，不只受美國國會圖書館（Library of Congress）收藏，更曾獲得許多機構頒獎肯定，如美國建築師協會（American Institute of Architects）、美國平面設計協會、《應用藝術》雜誌（Applied Arts）、《傳達藝術》雜誌（Communication Arts）、《創意評論》雜誌（Creative Review）、《Graphis》雜誌、《ID》、《Print》、環境視覺設計學會、出版物設計學會、字體藝術指導俱樂部、以及洛杉磯、紐約和舊金山的藝術總監俱樂部等。

他深受環境視覺設計學會（Society for Environmental Graphic Design，簡稱SEGD）的肯定，獲頒相當於該機構最高榮譽終生成就獎的榮譽會員；在過去也曾經擔任美國平面設計協會紐約分會的主席與董事。
此外，他在藝術史方面的研究，亦獲得葛蘭姆藝術研究基金會的補助。

自西元1992年起，波林就在紐約市視覺藝術學院任教，之前亦為柯柏聯盟學院的兼任教授。
波林也曾經在卡內基美隆大學、馬里蘭藝術學院、麻薩諸塞藝術學院、北卡羅萊納州州立大學、西蒙斯學院、雪城大學、藝術大學與辛辛那堤大學等任教。

目前波林與他二十一年的人生伴侶居住在紐約市和紐約州柯林頓科納斯。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言 1 點 2 線 3 形狀 4 形體 5 光線 6 顏色 7 紋理 8 尺度 9 動勢 10 空間 11 平衡 12 對稱 13 不對稱 14 張力 15 封閉性 16 表達 17 抽象 18 調性 19 對比 20 主體-背景 21 框架 22 比例 23 圖像 24 樣式 25 字體排印 26 網格 辭彙表 參考文獻 索引 作品提供單位 獻詞 感謝辭

编辑推荐

名人好評聯名推薦國立高雄師範大學視覺設計學系教授兼任系主任 洪明宏東喜設計工作室設計總監、知名作家吳東龍國立臺灣師範大學 文化創意中心&視覺設計學系 教授兼主任 許和捷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com