

<<安徒生童話精選集>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童話精選集>>

13位ISBN编号：9789864136285

10位ISBN编号：9864136283

出版时间：人類文化事業股份有限公司

作者：安徒生 著
人類文化編輯部

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童話精選集>>

前言

推薦序 閱讀童話 吸收智慧 / 兒童文學作家 林良 世界上有四本著名的故事集，為各國的讀者所愛讀。

這四本故事集就是《格林童話》、《安徒生童話》、《伊索寓言》、《一千零一夜》。

四本故事集雖然古老，但是流傳至今仍然為大家所喜愛，念念不忘，並且常常在談話中加以引用。

大人是這樣，小孩子也是這樣。

如果我們的小孩子不知道什麼是「灰姑娘」，什麼是「人魚公主」，什麼是「龜兔賽跑」，什麼是「阿拉丁神燈」，大家一定會為他惋惜。

這四個有名的故事，就是來自前面提到的那四本有名的故事集。

《格林童話》的來源，是德國學者「格林」兄弟兩人搜集的民間故事。

《安徒生童話》的來源，是丹麥作家「安徒生」改寫的民間故事和自己的創作。

《伊索寓言》是希臘的智者說給國王聽的短篇故事。

《一千零一夜》是阿拉伯的民間故事。

出現在這些故事裡的角色，有國王、有公主、有神仙、有巨人、有會說話的動物，構成一個熱熱鬧鬧的童話世界。

「童話」這個名詞，來自日本，意思是「兒童故事」或者「小孩愛聽的故事」。

現在這一套四本的《世界經典童話》，就是從前面所提到的那四本故事集裡各選出有名的篇章，寫出來讓小讀者閱讀的。

所謂「經典」，含有「具代表性」、「知名度高」、「早已流傳久遠」這些意思。

這一套書的編輯群，很重視故事本身的教育意義，所以除了敘述故事情節以外，還很用心的找出每一個故事的「主題」，揭示在故事標題的旁邊，希望能引起小讀者的注意，吸收故事的智慧，策勵自己，成為一個重視品格的孩子。

這些童話的來源，有許多是流傳在民間的故事，是說給大人聽的。

書中難免會有一些對兒童不適宜的情節和用語。

編輯群很細心的把這些對兒童不適宜的情節或用語，都加以改寫或刪去，使家長和老師可以放心的讓小孩子閱讀。

本書的編輯群希望孩子讀了這些故事以後，還能學習思考，試著探索故事的深層意義，所以在每篇故事的後面，安排了「閱讀加油站」或「想一想」專欄，讓孩子養成思考的習慣。

會思考的孩子，寫作文才會有內容。

因為發現這一套《世界經典童話》是經過編輯群細心處理過的童話選集，很佩服他們所下的工夫，所以寫了這篇短文，作為我的讀後感。

推薦語 乘坐童話飛毯，自在遨遊想像 / 國立台東大學兒童文學研究所所長 杜明城 在童話的天地間，「一千零一夜」、「伊索寓言」、「安徒生童話」和「格林童話」是永遠不會過時的作品，它們提供了不同的趣味，構築了千千萬萬孩童想像的根源。

「一千零一夜」把孩童帶到遼遠的天方，領略飛毯與巨神的魔法，讓機智貫穿探險的歷程。

「伊索寓言」令動物的對話無害的關照人情的虛矯，在微笑間，默喻生活的智慧。

「安徒生童話」讓北歐的風雪化為溫暖的床邊故事，讓弱勢的靈魂獲得平反。

「格林童話」引領孩子進入不可測的森林、城堡，在圓滿的結局中，不安的心靈得到安頓。

這套書是個絕佳的組合，是童年必備的幻想體驗，充滿異國情調的細膩插畫，更為這些故事渲染了難以磨滅的色彩。

點亮童年最絢爛的星空 / 國立台東大學兒童文學研究所榮譽教授 林文寶 經典是條河川，流過高山，流過荒漠，流過草原，至今仍綿綿不息，無數的生命與風景都來自這裡，它看過多少的春夏，與秋冬，但仍安然的流著。

至今，我們仍無法參透河流不止的奧秘，只知道它有著一股神祕的能量與生命力。

童話是黑夜中的星子，藍的、黃的、白的，點點掛於蒼穹，在無數寂寥的黑夜中，星子陪伴著他們，默默的，寧靜的。

<<安徒生童話精選集>>

所幸他們給了孩子夢想，給了旅人力量，給了老人溫暖。

那麼，經典童話是河川中的星子。

點點星子，使得河川成為黑夜中的銀河。

從古至今，已經滋潤多少人的心靈，我能不介紹它們給你嗎？

每個星子都是一個故事，親愛的父親、母親啊！

還有，敬愛的祖父、祖母啊！

請你們誠心為孩子種下星星吧！

當他們長大時，就有一條美麗的銀河陪伴他們，在黑夜時，在失意時，在悲傷時。

河川中的星子是多麼美啊！

為童年建造花園、串起珍珠／臺北市明德國小校長、兒童文學作家 林玫伶 如果兒童文學是一座花園，那麼童話就是花園中最燦爛的玫瑰；帶給無數兒童慰藉、想像與驚奇。

然而，童話的發生並非理所當然，在「兒童是為未來成人做準備」的年代裡，是沒有童話的；一直到「兒童就是兒童，有其獨特的價值」觀念興起，才有為兒童量身訂做的童話故事。

本系列收錄的《安徒生童話》、《格林童話》、《一千零一夜》、《伊索寓言》，都扮演了為童話開先河的角色，在童話史上有不可抹滅的貢獻。

雖然經過許多年，當時為孩子串起的珍珠依舊熠熠生輝。

童話的奇幻色彩中，也傳遞了當代的價值觀，不論是善良、正直、勇敢、慈愛……，透過童話背後的說故事高手，自然而然教導了孩子高尚的美德。

本系列每篇童話之後，還邀請現場老師對故事進行「再詮釋」，利用學習單或動動腦的活動，豐富經典童話的內涵，讓「很久很久以前」的童話得以日新又新！

留下珍貴、美好的童年回憶／台北市新生國小校長 蔡志鏗 打開世界經典童話，讀著讀著，自己就像回到童年的快活時光，閱讀「安徒生童話」、「格林童話」、「一千零一夜」和「伊索寓言」四本再熟悉不過的讀本，雖然已是一讀再讀的老故事，但隨著故事情節的輾轉起伏，心中仍然充滿喜怒哀樂、緊張、驚奇、喜悅與溫馨的情感。

這是一套老少咸宜的讀本，也是百讀不厭的套書，更是值得珍藏。

高希均先生在「讀一流書，做一流人」中說：「好書正如好人一般，有時寂寞，但不會孤獨」。

< 世界經典童話 > 是一套好書，好書不孤獨，也不會寂寞，我喜歡閱讀，相信您和您的孩子也會喜歡。

。

<<安徒生童話精選集>>

內容概要

童話因為安徒生而熠熠生輝；安徒生因為童話而享譽世界。

《安徒生童話》已經被譯成一百多種文字，在世界各地廣為流傳，歷久不衰。

世界各個角落，不管貧窮或富裕，不管戰爭或和平，都有安徒生童話的足跡，「小美人魚」、「醜小鴨」、「小錫兵」、「賣火柴的女孩」、「國王的新衣」……其中蘊涵的真善美感動了無數的人。

安徒生用童話融化了寒冰、寬慰了無助的目光、打開了緊閉的心門，點亮了童年最絢爛的夜空！

本書特色： 1.精選最經典的30篇故事，讓孩子從閱讀中了解正義、善良、勇氣、智慧、愛...
...好品格。

2.每篇皆以一句話為該篇章下註解，協助孩子理解該篇章的所欲傳達的含義。

3.每篇篇末皆附學習單，邀請不同學校的教師精心設計，在孩子看完故事後，可以利用學習單對該篇故事做反思，並從中學得新知識或是激發創意。

適讀年齡：6~10歲 注音版 【推薦序】 閱讀童話 吸收智慧 兒童文學作家

林良 世界上有四本著名的故事集，為各國的讀者所愛讀。

這四本故事集就是《格林童話》、《安徒生童話》、《伊索寓言》、《一千零一夜》。

四本故事集雖然古老，但是流傳至今仍然為大家所喜愛，念念不忘，並且常常在談話中加以引用。

大人是這樣，小孩子也是這樣。

如果我們的小孩子不知道什麼是「灰姑娘」，什麼是「人魚公主」，什麼是「龜兔賽跑」，什麼是「阿拉丁神燈」，大家一定會為他惋惜。

這四個有名的故事，就是來自前面提到的那四本有名的故事集。

《格林童話》的來源，是德國學者「格林」兄弟兩人搜集的民間故事。

《安徒生童話》的來源，是丹麥作家「安徒生」改寫的民間故事和自己的創作。

《伊索寓言》是希臘的智者說給國王聽的短篇故事。

《一千零一夜》是阿拉伯的民間故事。

出現在這些故事裡的角色，有國王、有公主、有神仙、有巨人、有會說話的動物，構成一個熱熱鬧鬧的童話世界。

「童話」這個名詞，來自日本，意思是「兒童故事」或者「小孩愛聽的故事」。

現在這一套四本的《世界經典童話》，就是從前面所提到的那四本故事集裡各選出有名的篇章，寫出來讓小讀者閱讀的。

所謂「經典」，含有「具代表性」、「知名度高」、「早已流傳久遠」這些意思。

這一套書的編輯群，很重視故事本身的教育意義，所以除了敘述故事情節以外，還很用心的找出每一個故事的「主題」，揭示在故事標題的旁邊，希望能引起小讀者的注意，吸收故事的智慧，策勵自己，成為一個重視品格的孩子。

這些童話的來源，有許多是流傳在民間的故事，是說給大人聽的。

書中難免會有一些對兒童不適宜的情節和用語。

編輯群很細心的把這些對兒童不適宜的情節或用語，都加以改寫或刪去，使家長和老師可以放心的讓小孩子閱讀。

本書的編輯群希望孩子讀了這些故事以後，還能學習思考，試著探索故事的深層意義，所以在每篇故事的後面，安排了「閱讀加油站」或「想一想」專欄，讓孩子養成思考的習慣。

會思考的孩子，寫作文才會有內容。

因為發現這一套《世界經典童話》是經過編輯群細心處理過的童話選集，很佩服他們所下的工夫，所以寫了這篇短文，作為我的讀後感。

【推薦語】 乘坐童話飛毯，自在遨遊想像 國立台東大學兒童文學研究所所長 杜明城

在童話的天地間，「一千零一夜」、「伊索寓言」、「安徒生童話」和「格林童話」是永遠不會過時的作品，它們提供了不同的趣味，構築了千千萬萬孩童想像的根源。

「一千零一夜」把孩童帶到遼遠的天方，領略飛毯與巨神的魔法，讓機智貫穿探險的歷程。

<<安徒生童話精選集>>

「伊索寓言」令動物的對話無害的關照人情的虛矯，在微笑間，默喻生活的智慧。

「安徒生童話」讓北歐的風雪化為溫暖的床邊故事，讓弱勢的靈魂獲得平反。

「格林童話」引領孩子進入不可測的森林、城堡，在圓滿的結局中，不安的心靈得到安頓。

這套書是個絕佳的組合，是童年必備的幻想體驗，充滿異國情調的細膩插畫，更為這些故事浸染了難以磨滅的色彩。

點亮童年最絢爛的星空 國立台東大學兒童文學研究所榮譽教授 林文寶 經典是條河川，流過高山，流過荒漠，流過草原，至今仍綿綿不息，無數的生命與風景都來自這裡，它看過多少的春夏，與秋冬，但仍安然的流著。

至今，我們仍無法參透河流不止的奧秘，只知道它有著一股神祕的能量與生命力。

童話是黑夜中的星子，藍的、黃的、白的，點點掛於蒼穹，在無數寂寥的黑夜中，星子陪伴著他們，默默的，寧靜的。

所幸他們給了孩子夢想，給了旅人力量，給了老人溫暖。

那麼，經典童話是河川中的星子。

點點星子，使得河川成為黑夜中的銀河。

從古至今，已經滋潤多少人的心靈，我能不介紹它們給你嗎？

每個星子都是一個故事，親愛的父親、母親啊！

還有，敬愛的祖父、祖母啊！

請你們誠心為孩子種下星星吧！

當他們長大時，就有一條美麗的銀河陪伴他們，在黑夜時，在失意時，在悲傷時。

河川中的星子是多麼美啊！

為童年建造花園、串起珍珠 臺北市明德國小校長、兒童文學作家 林玫伶 如果兒童文學是一座花園，那麼童話就是花園中最燦爛的玫瑰；帶給無數兒童慰藉、想像與驚奇。

然而，童話的發生並非理所當然，在「兒童是為未來成人做準備」的年代裡，是沒有童話的；一直到「兒童就是兒童，有其獨特的價值」觀念興起，才有為兒童量身訂做的童話故事。

本系列收錄的《安徒生童話》、《格林童話》、《一千零一夜》、《伊索寓言》，都扮演了為童話開先河的角色，在童話史上有不可抹滅的貢獻。

雖然經過許多年，當時為孩子串起的珍珠依舊熠熠生輝。

童話的奇幻色彩中，也傳遞了當代的價值觀，不論是善良、正直、勇敢、慈愛……，透過童話背後的說故事高手，自然而然教導了孩子高尚的美德。

本系列每篇童話之後，還邀請現場老師對故事進行「再詮釋」，利用學習單或動動腦的活動，豐富經典童話的內涵，讓「很久很久以前」的童話得以日新又新！

留下珍貴、美好的童年回憶 台北市新生國小校長 蔡志鏗 打開世界經典童話，讀著讀著，自己就像回到童年的快活時光，閱讀「安徒生童話」、「格林童話」、「一千零一夜」和「伊索寓言」四本再熟悉不過的讀本，雖然已是一讀再讀的老故事，但隨著故事情節的輾轉起伏，心中仍然充滿喜怒哀樂、緊張、驚奇、喜悅與溫馨的情感。

這是一套老少咸宜的讀本，也是百讀不厭的套書，更是值得珍藏。

高希均先生在「讀一流書，做一流人」中說：「好書正如好人一般，有時寂寞，但不會孤獨」。

<世界經典童話>是一套好書，好書不孤獨，也不會寂寞，我喜歡閱讀，相信您和您的孩子也會喜歡。

<<安徒生童話精選集>>

書籍目錄

白雪皇后 傻瓜漢斯 醜小鴨 打火匣 惡毒的王子 會飛的箱子 小美人魚 紅舞鞋 國王的新衣 小錫兵 老頭子做事總不會錯 賣火柴的女孩 玫瑰花精靈 母親的故事 拇指姑娘 天國花園 豌豆公主 完全是真的 小杜克的地理課本 小克勞斯和大克勞斯 幸運可能就在 一根樹枝上 雪人 野天鵝 皇帝和夜鶯 園丁和他的貴族主人 踩著麵包走的女孩 樅樹 鸛鳥 一個豆莢裡的五粒豌豆 養鴨場裡

<<安徒生童話精選集>>

媒体关注与评论

推薦序 閱讀童話 吸收智慧 / 兒童文學作家 林良 世界上有四本著名的故事集，為各國的讀者所愛讀。

這四本故事集就是《格林童話》、《安徒生童話》、《伊索寓言》、《一千零一夜》。

四本故事集雖然古老，但是流傳至今仍然為大家所喜愛，念念不忘，並且常常在談話中加以引用。

大人是這樣，小孩子也是這樣。

如果我們的小孩子不知道什麼是「灰姑娘」，什麼是「人魚公主」，什麼是「龜兔賽跑」，什麼是「阿拉丁神燈」，大家一定會為他惋惜。

這四個有名的故事，就是來自前面提到的那四本有名的故事集。

《格林童話》

<<安徒生童話精選集>>

編輯推薦

- 1.精選最經典的30篇故事，讓孩子從閱讀中了解正義、善良、勇氣、智慧、愛……好品格。
 - 2.每篇皆以一句話為該篇章下註解，協助孩子理解該篇章的所欲傳達的含義。
 - 3.每篇篇末皆附學習單，邀請不同學校的教師精心設計，在孩子看完故事後，可以利用學習單對該篇故事做反思，並從中學得新知識或是激發創意。
- 適讀年齡：6~10歲 注音版

<<安徒生童話精選集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>