

<<攝影的人生, 旅行的意義>>

图书基本信息

书名：<<攝影的人生, 旅行的意義>>

13位ISBN编号：9789865912093

10位ISBN编号：9865912090

出版时间：2012-10-29

出版时间：悅知文化

作者：森山大道, 橫木安良夫, 赤城耕一, 湯沢英治, 田尾沙織, 渡部さとる, 岡嶋和幸, 茂手木秀行, 藤田一咲, 大和田良, 菅原一剛, 小林紀晴

译者：何佩儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<攝影的人生, 旅行的意義>>

內容概要

究竟是因為旅行才帶著相機？

還是因為有了相機才去旅行？

為了探索這個答案，包括森山大道等12位寫真家各自踏上了名為攝影的旅程，手中握著的RICOH GR / GXR，是他們觀看世界的眼睛.....

12位知名攝影人齊聚一堂，透過短暫的旅程，不僅分享沿途風景，更多是提及對攝影的愛好。

除了感性的旅行心得，也添加了理性的相機功能介紹，體會RICOH GR & GXR的爆發攝像力。

他們以旅行為名，展開自己與攝影的進行式

習慣用影像思考的攝影師們，帶著RICOH GR & GXR，決定出發去探訪的地點，可能是詭異清冷的博物館、漂浮在大海中的小島、專注而寧靜的造紙工房、繁華過後的沒落小鎮，還是飄揚傳統民俗風味的能劇等，這一段段未知的旅程，他們在尋覓什麼？

是因旅行而生的攝影執著？

還是因攝影而起的流浪念頭？

為期兩天一夜的旅程，旅伴只有手中的相機，利用一幅幅的影像及純粹的文字，體會森山大道將攝影欲望展現在照片的張數上，與岡(山鳥)和幸一同暢玩攝影的加法法則，看見藤田一 與當地居民彷彿被一條隱形的線索牽引著，懂得菅原一剛站在遠野的展望台上所說的為照片留點空間.....

直接上路，按下快門吧！

讓影像串起旅行、攝影，還有自己的對話。

<<攝影的人生, 旅行的意義>>

書籍目錄

旅行隨筆 / PHOTO ESSAY

Location

在每個地方, 攝影師運用他們的鏡頭, 像是用照片來表示自己走過的足跡。

森山大道 × 熱海 | 按下快門, 讓記錄變成記憶

橫木安良夫 × 大泉町 | 相片就是捨棄99%, 只要擷取剩下的1%

赤城耕一 × 大阪 | 不斷地奔波尋覓, 只為與照片相遇

湯澤英治 × 掛川 | 事物的本質, 有些部分無法從表面看穿

田尾沙織 × 五島 | 是該去找尋被攝體呢?

還是和它們偶遇?

渡部 × 津輕 | 我是為了欣賞這個世界而攝影, GR, 只不過是工具罷了

岡(山鳥)和幸 × 越前 | 以偶然為名的必然性, 攝影的加法法則非常有趣

茂手木秀行 × 小豆島 | 想要透過照片傳達思緒, 最好的方法是採用中心構圖

藤田一 × 肥薩線 | 我想最重要的, 就是要讓自己盡情享受旅行的樂趣

大和田良 × 會津 | 正因為是親手製作, 所以成就出洋溢著藝術氣息的美麗日用品

菅原一剛 × 遠野 | 仔細地觀察思考, 是件非常重要的事

小林紀晴 × 佐渡 | 定焦鏡頭比變焦鏡頭更容易拍攝的理由

機能介紹 / HOW TO TECHNIQUE

Technique

以一段旅程, 不僅講美景、旅遊心情, 一併介紹相機的特殊功能。

(Koza)(沖繩縣)

輕井澤(長野縣)

能登(石川縣)

短篇散文 / SHORT STORY

Story

分享旅行之於我的意義, 可能是小時候的旅行回憶, 或是旅行與相機的關係, 這次是透過文字逐一記錄。

不喜歡旅行(橫木安良夫)

旅行的伙伴(渡部)

旅行, 相機與我(小林紀晴)

<<摄影的人生, 旅行的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>