

<<素履之往>>

图书基本信息

书名：<<素履之往>>

13位ISBN编号：9789865933203

10位ISBN编号：9865933209

出版时间：2012-8-6

出版时间：印刻

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素履之往>>

内容概要

內容簡介：木心說：總覺得詩意與哲理之類，是零碎的、斷續的、明滅的。多有兩萬七千多行的詩劇，峰巒重疊的邏輯著作，歌德、黑格爾寫完了也不言累，予一念及此已累得茫無頭緒。

我把最大的求知欲、好奇心、審美力，都耗在「人」的身上，顛沛流離，莫知所終。

青春真像一道道新鮮美味的佳餚，雖然也有差些的，那盤子總是好的。

生命好在無意義，才容得下各自賦予意義。

假如生命是有意義的，這個意義卻不合我的志趣，那才尷尬狼狽。

「素履之往」，來自《易經·履卦》：初九，素履，往無咎。

象曰，素履之往，獨行願也。

以樸素坦白之態度行事，此自無咎。

以喻質樸無華、清白自守的處世態度。

《素履之往》是木心為人生而尋覓，為生活而沉思之作。

延續他一貫的風格，以短文或短句的形式呈現，或言思想，或敘情感，或講趣味。

文淺意深，內容涵蓋甚廣。

關於哲學之思，關於藝術之情，關於歷史之歎，忙忙碌碌，心心念念，光怪陸離，內藏無數斷章妙語，或見血，或見骨，或見濃情，或見虛妄，更有著潔爽、寧靜、朝聖般的月朗風輕之感。

<<素履之往>>

作者简介

木心

本名孫璞，1927年2月14日生於浙江烏鎮，自幼迷戀繪畫與寫作。

十五歲離開烏鎮，赴杭州求學，1946年進入劉海粟創辦的「上海美專」學習油畫，不久師從林風眠門下，入「杭州國立藝專」繼續探討中西繪畫，直到十九歲離開杭州去上海。

五至七十年代，任職上海工藝美術研究所，參與人民大會堂設計。

畫餘寫作詩、小說、劇作、散文、隨筆、雜記、文論，自訂二十二冊，「文革」初期全部抄沒。

「文革」中期被監禁期間，祕密寫作，成獄中手稿六十六頁。

1982年遠赴紐約，重續文學生涯。

1986至1999年，台灣陸續出版木心文集共12種。

1989至1994年，為旅居紐約的文藝愛好者開講「世界文學史」，為期六年，陳丹青為其學生。

2003年，木心個人畫展在耶魯大學美術館、紐約亞洲協會、檀香山藝術博物館巡迴，畫作受大英博物館收藏，這是二十世紀中國畫家中第一位作品被該館收藏，2006年，木心文學系列首度在大陸出版，同年，應故鄉烏鎮邀請，回國定居，時年七十九歲。

年底，紐約獨立電影製片導演赴烏鎮為其錄製紀錄片。

2011年12月21日凌晨三時，在故鄉烏鎮逝世，享年84歲。

<<素履之往>>

书籍目录

編輯弁言

自序

輯一 庖魚及賓 朱紱方來 白馬翰如 巫紛若吉 亨于西山 翩翩不富 十朋之龜
賁于丘園 麗澤兌樂 與爾靡之 困于葛藟 舍車而徒 嚮晦宴息

輯二 一飲一啄

輯三 亡文學者 晚禱 媚俗訟

<<素履之往>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>