

<<天心月圓>>

图书基本信息

书名：<<天心月圓>>

13位ISBN编号：9789865976460

10位ISBN编号：9865976463

出版时间：釀出版

作者：羅秀美 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天心月圓>>

前言

序 李瑞騰十餘年來，讀《人間福報》是我每日的功課之一，我隨興之所至，細讀或略讀某些篇章，從動態版到靜態版，從新聞到文學，從「奇人妙事」到「縱橫古今」，從「星雲禪話」到副刊上的專欄，我靜靜賞讀，享受記/作者積字成句的篇章之美。

在「縱橫古今」版上，我總會多停留一些時間；這裡的文章皆理性小品，以文史知識為主，特別耐讀。

它有點像在台灣已經消失了的早期副刊，猶有古風，成長中的孩子每天讀它，幾年下來必極富語文能力與人文素養，如有興趣剪報，可彙編成文史百科全書。

我有幸與報社諸法師結緣，負責「縱橫古今」的覺涵法師從容謙和，專業且敬業，曾囑我撰稿或推薦寫手，我原想重拾舊業，寫古詩賞讀式的短文，可惜數篇而止。

三、四年前，涵師父另編「終身學習專刊?人文版」，我推薦中興大學中文系羅秀美老師撰寫「經典名句」專欄，她一寫一年多，得文七十餘篇，依類分卷，編成《天心月圓——從中國經典名句看人生》。

我既感自己之欠缺毅力，對於秀美的努力復感欽佩，乃應允寫序以記其因緣。

秀美於國立中央大學讀中文系博士班時，從我撰寫博士論文《近代白話書寫現象研究》（二 四?一）。

我在上世紀八十年代中期曾努力清理晚清文學之發展，在新舊文學思想的激盪中，發現「白話」已是政治與文化的重要議題，可以說已成風潮了，因此專章處理了此課題。

秀美放大並深挖，且向下探討到五四，完全銜接新文學運動，論文深具學術價值。

她其後的開展主要是向著現當代，而且也回到台灣，這距離我更近了；最近她參與我主持的南投文學史之撰寫，負責日治時期漢語古典詩文及戰後小說兩部分，舉重若輕，可以看出她近年來的精進狀況。

我知道她在古典詩文方面曾下過工夫，稽之她當年碩論研究陶（淵明）學史，可以確信她深具古典文獻掌控能力，所以這一次看她每週一篇「經典名句」，一點也不覺其意外了。

顧名思義，這些篇章皆從古之經典找名句，錄其原文，解析其內在意涵，緊扣人生；輔以相關背景之說明，要讓讀者易於理解其來龍去脈。

「華枝春滿，天心月圓」是天地自然美境，亦圓滿人生的寫照，願讀者以歡喜心讀本書，並能有所體悟。

<<天心月圓>>

內容概要

本書為《人間福報》「經典名句」專欄之結集。
分為六卷：「卷一、安身立命— 修身與出處」；「卷二、上善若水— 禍福與動靜」；「卷三、自由自在— 當下與放下」；「卷四、上下求索— 知識與學習」；「卷五、莫逆於心— 知己與君子」；「卷六、飛鴻雪泥— 生涯與境界」。
前三卷所集之篇章，大致呈露了傳統知識份子於儒、道、釋三家思想上的精華；後三卷則以知識求索、知己相交、生命追尋等三大人生課題為主。

<<天心月圓>>

作者簡介

羅秀美中央大學中文所博士，中興大學中文系副教授。
著有《從秋瑾到蔡珠兒——近現代知識女性的文學表現》、《隱喻?記憶?創意——文學與文化研究新論》、《近代白話書寫現象研究》、《宋代陶學研究——一個文學接受史個案的分析》；編著《看風景——旅行文學讀本》。
參與《南投縣文學發展史》的寫作工程。
研究暨授課方向以近現代文學為主。

<<天心月圓>>

書籍目錄

序 / 李瑞騰自序【卷一】安身立命 修身與出處安身立命君子不器少也賤，故多能鄙事不遷怒，不貳過過則勿憚改飲食男女，人之大欲存焉君子遠庖廚天生我材必有用心寬體胖難得糊塗【卷二】上善若水 禍福與動靜禍兮福之所倚，福兮禍之所伏潛龍勿用，飛龍在天，亢龍有悔五色令人目盲，五音令人耳聾上善若水無為而治物極必反柔弱勝剛強無用之用遊刃有餘塞翁失馬，焉知非福高處不勝寒著意栽花花不發，等閒插柳柳成蔭路不轉人轉，人不轉心轉一動不如一靜【卷三】自由自在 當下與放下一切有為法，如夢幻泡影步步生蓮花，蓮花步步生色即是空，空即是色風動、幡動與心動佛是金妝，人是衣妝解鈴還是繫鈴人放下屠刀，立地成佛芥子納須彌，一沙一世界醍醐灌頂自由自在拋磚引玉葉落知秋不可思議五體投地回頭是岸菩薩低眉冷暖自知生老病死生死疲勞，由貪欲起【卷四】上下求索 知識與學習生也有涯，而知也無涯路曼曼其修遠兮，吾將上下而求索從善如登，從惡如崩千里之行，始於足下鍥而不舍，金石可鏤泰山不讓土壤，故能成其大好讀書，不求甚解盛年不重來，一日難再晨百尺竿頭，更進一步衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴眾裡尋它問渠哪得清如許，為有源頭活水來好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章舉重若輕【卷五】莫逆於心 知己與君子華枝春滿，天心月圓君子之交，其淡如水得意忘言投我以桃，報之以李君子成人之美世事洞明皆學問，人情練達即文章拈花微笑，心心相印因為懂得，所以慈悲【卷六】飛鴻雪泥 生涯與境界一飲一啄，莫非前定對酒當歌，人生幾何縱浪大化中，不喜亦不懼曾經滄海難為水人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥不識廬山真面目，只緣身在此山中也無風雨也無晴醉翁之意不在酒，在乎山水之間也

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>