

<<寧心の西藏．行旅>>

图书基本信息

书名：<<寧心の西藏．行旅>>

13位ISBN编号：9789866007156

10位ISBN编号：9866007154

出版时间：佳魁資訊股份有限公司

作者：寧心 著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寧心の西藏・行旅>>

### 内容概要

作者寧心，70後段班，職業攝影師、自由撰稿人。

曾經，有過工作室，拍廣告，拍歌手 - - ，自述幾年來，換了三輛車，行駛了二十多萬公里，經歷著每條進藏路線的春、夏、秋、冬 - - 從傳統相機到數位時代，硬碟從GB到TB - - 我很想解釋為什麼要去西藏，可這幾年下來，理由變得越來越不重要。

我想回去看看藍天雪山，聞聞藏香和酥油茶的味道，去為釋迦牟尼佛祖等身像好好拍張照片，坐在大昭寺冬季朝聖的人群中感受他們的喜悅，去阿里找我心愛的那座山，去加查看我沒有見過的那片湖水 - - 總之，我想回去生活，幸運的是這片土地也接納了我，使我有緣能靠近神山聖湖，親近寺院中的精粹文化，走進牧民的氈房，看蒼羽鶴自由飛翔 - - 能用鏡頭記錄一些不為人知或被忽略的文化，這讓身為攝影師的我感到滿足。

作者長期用鏡頭紀錄一些不為人知或被忽略的文化。

本書為讀者提供詳盡的西藏攝影旅行的線路、裝備、拍攝技巧，全方位地為攝影旅遊愛好者提供西藏攝影旅遊資訊與攝影旅行體驗。

對於西藏的地理地貌、人文、動植物等可拍攝的題材提供實用的拍攝建議。

適合喜愛攝影旅行的影友作為參考之用。

<<寧心の西藏・行旅>>

书籍目录

Chapter 01 盤點高原裝備1.1 攝影器材 . DC . 數位單眼相機 . 微型單眼相機 . 類單眼數位相機 . 數位相機的選配原則 . 器材推薦 . 個人使用器材簡介 . 三腳架、閃光燈1.2 儲存設備1.3 旅途實用裝備1.4 了解當地習俗是拍攝的前提要件 . 禮儀 . 行動 . 安全 . 健康 . 高原反應Chapter 02 西藏面孔：藏地典型場景的拍攝技巧2.1 高原的性格：風景攝影 . 光與影的邂逅：影響拍攝的高原氣候特徵 . 自然之歌：高原地貌特徵 . 文化拼圖：藏地符號2.2 遠古遺風：人文攝影 . 方寸之地的威儀：唐卡 . 時光印記：壁畫 . 凝固的歷史：塑像 . 旋轉的力量：羌姆 . 指尖的記憶：手工藝 . 有一種微笑：人像攝影 . 節日盛宴 2.3 生命的姿態：生態攝影 . 高原生靈：野生動物 . 田園春夢：高原植物2.4 簡單但有效：高原攝影的重要技巧與後期處理技術 . 曝光、測光——高原風景和我們器材眼中的風景 . 關於HDR . 快速拼接 Chapter 03 且行且攝：經典線路3.1 世界盡頭：新藏線(日喀則、阿里地區) . 路線特徵及主要拍攝題材 . 季節選擇 . 器材裝備 . 目的地指南 . 攻略3.2 溫情圓舞：川藏線(昌都、林芝地區) . 路線特徵及主要拍攝題材 . 季節選擇 . 器材裝備 . 目的地指南 . 攻略3.3 放牧夢想：青藏線(那曲地區) . 路線特徵及主要拍攝題材 . 季節選擇 . 器材裝備 . 目的地指南 . 攻略3.4 拉薩周邊秘密拍攝線路(拉薩、山南地區) . 路線特徵及主要拍攝題材 . 季節選擇 . 器材裝備 . 目的地指南 . 宇宙的中心：大昭寺及周邊 . 盤旋著俯瞰：奪底溝 . 時間並不存在：扎囊溝 . 彼岸：雅魯藏布江以北Chapter 04 某一種生活方式：自助旅行寶典4.1 車輛選擇4.2 汽車改裝4.3 駕駛技巧4.4 資訊：主要修理廠Chapter 05 那些光陰 . 的故事：吃喝玩樂5.1 吃點、拍點 . 嘴裡嚼著，手裡拍著——這就是生活 .5.2 一張床

<<寧心の西藏 . 行旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>