

<<皮革教室 Vol.4>>

图书基本信息

书名：<<皮革教室 Vol.4>>

13位ISBN编号：9789866033117

10位ISBN编号：9866033112

出版时间：楓葉社文化事業有限公司

作者：高橋矩彦 著
賴惠鈴 译

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮革教室 Vol.4>>

内容概要

利用內接縫製作的皮件〔特集〕在把裡面翻出來的狀態下縫製，縫好之後再翻過來就大功告成了。

內接縫是在利用縫紉機製作的成品上常常可以看見的縫製手法。

雖然不是很適合需要利用縫線強調出人工縫製感的作品，但是卻可以營造出一般人印象中「好像是從店裡買回來」的感覺。

以下將帶大家看光用「在把裡面翻出來的狀態下縫製」一句話難以說明，十分深奧的內接縫技巧。

琳瑯滿目的內接縫皮件內接縫的皮件是把縫分折進內側縫製而成的作品，所以表面上看不到針腳，外觀既乾淨俐落又簡單大方，可以給人高級的印象。

以下各種皮件都可以享受到皮革特有的柔軟又浮凸的外形，不妨以此作為本身在製作作品上的參考。

<<皮革教室 Vol.4>>

作者简介

高橋矩彦 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

賴惠鈴

<<皮革教室 Vol.4>>

书籍目录

利用內接縫製作的皮件琳瑯滿目的內接縫皮件內接縫製作的基礎講座筆袋單寧錢包以水洗作最後修飾
金屬開口零錢包托特包可以發揮材質特色的皮革選擇技巧優美的皮革工藝花園松田美智子的小美術館
描繪在皮革畫布上的蠟染世界KNOWLEDGE OF LEATHER認識基本的皮革Vol.4 鹿皮認識日本的傳統
皮革工藝印傳劍道護具宮太鼓・締太鼓美麗的金屬零件半成品的樂趣用銀黏土製作自己動手作出獨一
無二的金屬零件嘗試皮革工藝利用染色Q可以輕鬆地改變皮革的顏色

<<皮革教室 Vol.4>>

章节摘录

「特集」利用內接縫製作的皮件筆袋 / 皮夾 / 金屬開口零錢包 / 托特包皮革工藝的世界皮革繪圖
. 立體造形

<<皮革教室 Vol.4>>

编辑推荐

「特集」利用內接縫製作的皮件 筆袋 / 皮夾 / 金屬開口零錢包 / 托特包 皮革工藝的世界
皮革繪圖 . 立體造形 作者簡介 高橋矩彥 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要
收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

<<皮革教室 Vol.4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>