第一图书网, tushu007.com

<<冥談>>

图书基本信息

书名：<<冥談>>

13位ISBN编号：9789866043369

10位ISBN编号：9866043363

出版时间：2012-10-1

出版时间：獨步文化

作者：京極夏彥

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<冥談>>

内容概要

那兒是聽得到死者聲音的屋子，在前往那兒的路上，不論你想起了什麼，千萬別說出來……
不可思議的空間，曖昧模糊的記憶
在生與死的兩端精心打造的記憶迷宮
——你，找得到出口嗎？

【精采內容】
記憶、妄想、愛情、死亡，領你望見人生最難以解釋，卻又最難以忘懷的八個片段。

〈有庭院的家〉
老友留我獨自一人幫他看家。
只有我和他那剛死去的妹妹在這棟屋子裡，沒想到我一轉頭，她卻巧笑倩兮地站在簷廊上看著我……
〈冬天〉
那棟豪宅的某個小房間的牆壁裡，躲著一個小女孩。
總是沉默不語的她是我冬天的回憶，有一天，她開口了……
〈凪之橋〉
傳說經過那座橋，就能聽到死去之人的真正心聲。
祖母牽著幼小的我走過那座橋，聽見了不該聽見的……
〈來自遠野物語〉
「遠野」，那裡一定有著令人懷念的妖異魔物。
總有一天，我一定要去那裡……
〈柿子〉
在我小時候的記憶中，總有顆孤零零地懸掛在樹頭的大柿子和全身漆黑的老太婆。
那些究竟是記憶還是妄想……
〈空地的女人〉
和男友大吵一架後，我衝出門外。
漫無目的地閒逛一陣後，我走到了某塊長滿雜草的空地前，居然有個面無表情的女人盯著我，令我全身動彈不得……
〈預感〉
家會染上住的人的顏色，會累積住的人的記憶，一旦住的人不在了，那家也就死了。
而谷崎先生就住在這麼一棟已經徹底死亡的家裡……
〈前輩的故事〉
所謂的記憶，就是死去的「現在」，就是現在的「幽靈」。
我和前輩一起看到了幽靈，它說了一個不可思議的故事……
【何謂怪談】
「遭遇到鬼怪——也就是幽靈、妖怪、怪物等超自然存在，或是碰上無法合理說明的不可思議現象之際，產生的恐怖、驚愕、怪異或是不可思議之感的情緒，透過文章（話術），讓讀者（聽眾）實際感受到這些情緒。
」
——東雅夫（日本怪談雜誌《幽》總編輯）
【京極夏彥談怪談】
1、怪談是在日常的都市縫隙中遇到非常的怪異。

2、雖然寫文章也必須想像讀者的情緒，但我認為講怪談的基本，是實際觀察聽者的反應，配合對方的反應講述故事。
不理解這個立場的話沒辦法寫怪談文章。

第一图书网, tushu007.com

3、令眾人回憶起面對面講述怪談互相喚醒彼此恐懼之心的原初體驗。

【好評推薦】
「讀完後，有種莫名的快感！
」
——日本書店店員 臼井夢子
「讀完後，恐怖感覺不會立刻湧現，但真正恐怖的是在放下書後的第二天、第三天……」
——日本書店店員BOOKSルーエ 花本武
「不讀到最後一篇，不能得到喘息。
」
——日本書店店員 紀伊國屋書店 金澤勝
「精緻美麗的故事，恐怖中帶著懷念。
」
——オリオン書房ノルテ店　辻内千織

第一图书网, tushu007.com

作者简介

京極夏彥（Kyogoku Natsuhiko）
作家、妖怪研究家、藝術總監。

一九六三年生於日本北海道，
一九九四年以「百鬼夜行」系列第一作《姑獲鳥之夏》出道，隨即震撼日本文壇，獲得各方矚目。

一九九六年以「百鬼夜行」系列第二作《魍魎之匣》獲得第四十九屆日本推理作家協會獎。
之後快筆撰寫此系列，目前已有九部長篇和五部短篇集。

除「百鬼系列」之外，熱愛日本怪談的京極也致力創作怪談文藝作品。

除了翻案改寫江戶怪談的《喫笑伊右衛門》、《偷窺狂小平次》之外，尚有以「在日常的都市縫隙中遇到非常的怪異」的概念持續創作中的現代怪談系列《幽談》、《冥談》，並持續推廣怪談文藝，為目前日本的怪談熱潮的幕後推手之

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

〈有庭院的家〉
〈冬天〉
〈凪之橋〉
〈來自遠野物語〉
〈柿子〉
〈空地的女人〉
〈預感〉
〈前輩的故事〉

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com