

<<百合心>>

图书基本信息

书名：<<百合心>>

13位ISBN编号：9789866043505

10位ISBN编号：9866043509

出版时间：2013-5-30

出版时间：獨步文化

作者：沼田真帆香留

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百合心>>

內容概要

獲獎與排行榜肯定！
第14屆大藪春彥獎
2012年書店大獎第六名
「這本推理小說了不起！」
2012年版」第五名
「週刊文春推理小說BEST10 2011年版」第六名
「我想讀這本推理小說！」
2012年版」第九名
「殺人是我獲得你的唯一方法，也是守護你的最後手段……」
繼湊佳苗《告白》後，又一撼動道德、震懾人心的驚世之作
《百合心》/沼田真帆香留，融合殘酷的殺人場面和深刻的家族之愛
擋不住的好口碑，壓倒性全面肯定！

藝文名人、各大書店店長驚艷不已，這是一本翻開第一頁就讓你沉溺其中的魔性之作！

「小滿斷氣前的短暫時間，那種總是纏繞著我的厭惡感忽然平息，院子裡的樹木、石頭與天空，彼端一望無垠的世界，都帶著清潔感而且閃閃發亮。
我有種不可思議的直覺，這才是世界真正的面貌。」

【精采內容】

第一個是小女孩，第二個是小男孩，第三個是年輕女性……
我有著一顆空洞的百合心，唯有他人死去的瞬間光輝能夠填滿。

直到我遇見了你，我這才知道殺人是我獲得你的唯一方法，也是守護你的最後手段……
亮介在老家找到了一本名叫「百合心」的手記，沒想到其中寫的居然是令人顫慄的殺人記錄。

小女孩、小男孩、高中女生、中年男性，一一死於作者手裡。

這本令亮介深感不安的手記是虛構的還是真實的？
作者又是誰？

在閱讀這本手記的過程中，亮介赫然發現這本來歷不明的手記隱藏著將會改變他一生的祕密……
「百合也是生於幽谷、出汙泥而不染的花，球根浸泡在黑暗的血水裡，邪惡醜陋。
但這些崩壞的小人物在不安穩的狀態下，卻紡織出安寧清靜的物語，宛如開在墓地的曼珠沙華，自有可觀之處。」

劉黎兒（作家）

融合殘酷殺人場面與家族之愛的「いやミス」：

作者沼田真帆香留是近年來日本蔚為風潮的「いやミス」的代表作家之一，擅長描寫女性心中灰暗、陰濕、外人難以理解的一面。

本作是她在2011年發表的作品，獲得無數讚譽，極少掛名推薦的知名小說家桐野夏生給予本作極高的評價！

為2011年日本小說界最受矚目的作品之一。

本作雖然以殘酷的殺人事件為開端，最後卻令人感動不已。

成功融合殘酷的殺人場面和深刻的家族之愛是本作最精采的地方。

<<百合心>>

いやみす：可譯為「令人討厭的推理小說」。

創作者多為女性作家，以女性為主角，多以女性內心的陰暗面為故事主軸。

這個風潮在2011年的東北大地震後進入高峰，一般認為地震逼使讀者面對更為殘酷的現實，而女性又比男性更擅長面對這種狀況。

以女性面對殘酷外在的這類作品，便順勢成為風潮。

代表作家：沼田真帆香留、真梨幸子、湊佳苗

【好評推薦】

「我從未讀過如此不可思議的小說，不知何時恐懼和哀傷最後竟然成了幸福。

」

桐野夏生(小說家)

「我認為作者在真相揭開後準備的結局，毫無疑問就是『幸福』。

或許不是所有人都能產生共鳴，但那的確就是一種『愛』。

」

藤田香織(書評家)

「正因為徹底無視法律或倫理，所以才能如此純粹 透過描寫這樣的愛情，讓我們窺見了善惡的彼岸，不愧是只有這位作者才寫得出來的力作。

」

千街晶之(推理小說評論家)

「當家族的祕密被揭開之際，我內心震撼不已。

這真是令人激動的傑作。

」

吉野仁(書評家)

「一旦開始讀，彷彿身心都被吸入書中，打從內心令人動搖。

然後最後讀者應該都會察覺，這是一個愛的故事。

」

《讀賣新聞》書評

「我原本是不愛讀充滿不幸或詳細描述殺人心理過程的小說，多少會帶來生理上的不愉快，但沼田超級成熟的描寫力，卻讓人不能不看，跟手記一樣，一開始看，就停不下來，而且以超越凡俗道理，巧妙地安排圓滿結局，給讀者基本的安心感與濃密的幸福感，餘韻無窮。

」

作家劉黎兒

「關於本書我做錯了一件事，就是我千不該萬不該在上班前隨意的翻了一下，然後一整天我就一直想著它只想下班衝回家火速看完它，這是一本沒有多餘的廢話一開頭就深深吸引著我的書，跟著書中的主角一起偷窺一起解謎，一起享受那份不舒服感但又停不下來，只能說《百合心》真是太棒了啊。

」

作家宅女小紅

「陳年壁櫥裡翻出的佚名手記，記載著一連串冷漠殘酷的殺人自白，蛛絲馬跡拼湊出的真相直指身世之謎，雙親為何從不與他人往來？

為何絕口不提從前？

家族之謎宛如巨大的黑洞，一步步往裡走只覺窒息，越是追查卻只覺越把自己往死裡推，知道那麼多真的好嗎？

已經很久很久沒有讀到這麼讓人不舒服卻又無法放下的書，幸好一口氣讀完才如釋重負般的得到了慰藉並重獲自由。

」

<<百合心>>

知名部落客小鳥茵

「這是一本出人意表、非常好看的小說。
我不想幫它歸類，也不必故做解人分析或詮釋。
翻開書頁開始看，不由自主就停不下來。

」

作家廖輝英

「心如一口盲井，能使一切掉落之物沉淪，井裡卻也蕩漾著明水，能映照一切低眉斂首想看清自己的人。

《百合心》寫的正是關於心的常態與變態，愛的飢渴，血脈的呼應。
致人於死是有罪的，那麼，從死亡當中提煉活著或繼續愛下去的可能呢？

」

詩人楊佳嫻

「殺了人卻沒有罪惡之心的人，為了修正錯誤而殺人的人，懷抱著愧疚而苟且生存著的人，還有因為罪惡而誕生的人……隨著秘密的揭曉暴露出來不是罪惡，而是贖罪與救贖。

我喜歡日推的原因，除了人性的幽暗之外，很大一部分是，被層層謎團所包覆、然後剝落之後的，通常都是，愛。

」

作家肆一

「揭露人心不可思議的深處，卻又從黑暗中見到了光」

作家郝譽翔

「這是一本會讓人流淚的小說。
才讀了第一句，思緒已不由自主地開始拆解作者所織纏的網絡。
過去、現在；虛構、真實，小說中更隱藏著小說。
而我因為自信所作的推理，卻又在新線索拋出來時，被全數推翻。
就像打開層層疊疊的俄羅斯娃娃般，非得一窺最後到底會蹦出什麼才甘願罷休。
或許我們每個人都潛藏著一顆『百合心』，正等待適當的時機被充盈、滿足。
在閱讀本書時，罪惡的煎熬會侵襲全身，讓人不禁動搖原本對『善』的信念。
不過最後，作者終究還是給了我們一個解答，一個關於『無私之愛』的解答。

」

《双河彎 生活·閱讀誌》主編盧巧勳

「以毫無防備的心，接受衝擊，非常喜歡整個人被故事吸進去，不由得把手邊的堆疊有101那麼高的事都擱著，專注的看到結束。

而事實真相揭開的力道之大，讓我趕去參加下一場會議之前，得先把眼淚擦乾，把心情平覆，再被愛擁抱一把，才能出發。

最終，始能定義，這殘酷的一切實名為愛。

」

金石堂網路書店文學線PM Emanda

「這本書很可怕，可怕之處是讓人完全停不下翻動書頁的手，沒有被莫名物驅使，更不是什麼詛咒，無法自控的就是不願意放下它。

」

誠品夢時代店店長

「由驚愕到驚喜、由疑惑到明白，這過程就是連串的理解和幸福，讀來讓人不願停歇，就為了未解的真相。

」

紀伊國屋書店台中中港店店長

「看書多年的我，對於市面上流通的日本作家的書，幾乎都拜讀過不少，這本書結合乙一的黑暗面，東野圭吾的推理策略，也有宮部美幸的娓娓道來，看這本書時，不禁令人眉頭深皺，但結局又會讓人放心

<<百合心>>

的吐了一口氣。

這本書,很有魅力,讓你一直想走進去它的世界。

」

金石堂汀州店店長

「這是一部不像推理小說的推理小說,有殘忍的殺人場面、也有優美的愛情故事,無論是寫人、寫情、寫景都非常雋永深刻,令人欲罷不能。

」

金石堂信義店店長

「隨著書中主角開始翻閱手記抽絲剝繭尋找真相,自己也宛如置身其中跟著一起探究、追尋、思考....起初因追尋平撫內心缺角的百合心而起的殺意,一直到因罪惡感而結合的愛情,最終找到慰藉彼此的百合心,幸福原來就是這麼簡單。

」

金石堂台南店店長

作者简介

沼田真帆香留（Numata Mahogaru），1948年出生於大阪。
人生經歷十分豐富，曾經出家也經營過建設顧問公司。
2004年以《如果九月永不結束》獲得第五屆「恐怖懸疑大獎」出道。
此書在2011年出版文庫後，已銷售超過60萬冊。
2011年以《百合心》橫掃當年度各大推理排行榜，並獲得第14屆大藪春彥獎。
是目前日本大眾小說界的代表女性作家之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>