

<<木之匙>>

图书基本信息

书名：<<木之匙>>

13位ISBN编号：9789866049200

10位ISBN编号：9866049205

出版时间：2012-6

出版时间：典藏

作者：三谷龍二

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木之匙>>

内容概要

「以單純的形式呈現最重要的事物。

」

--日本生活創藝家三谷龍二

「家父的手不方便，金屬叉太重而容易滑落，能不能拜託你製作木頭叉子呢？

」

因為這樣的一通電話，木製義大利麵叉就此誕生了。

居住在長野縣松本市的設計師三谷龍二從創作中所遇，「重新發現」以往習慣形式中或許還有不同的可能。

未曾改變的日常生活、未曾改變的人類軀體，這些未曾改變的「限制」，或許反而讓事物的誕生有了最真實的「理由」。

小小工作室中的自在生活，溫潤各表紋路的木料、塗上直接取自蜂巢加熱製成的天然蜂蠟，如此的簡樸與美好就是三谷龍二手製器皿的全部，將小小的幸福列為作品的標準配備。

純粹，就可以看見崇高與美！

如同三谷先生文中所說：「不知道為什麼，我就是喜歡小巧玲瓏的物品.....這些物品小歸小，卻都擁有其獨一無二的世界。

」

本書純以短文和照片編綴而成 靜謐而豐富的日常形象。

以及，在創作以外，一種生活態度。

<<木之匙>>

作者简介

三谷龍二 Ryuji Mitani

讓米力(生活達人)、小南風(手作設計師)等發出歡呼、奉為偶像的日本生活創藝家。

木工製作設計、油畫、雕像創作、書籍插畫與裝幀設計（例如：伊(土反)幸太郎在新潮社所出版的多本日文版暢銷小說封面）、複合媒材藝術創作與展覽策畫……只要始於雙手的創作，皆會以傳達美好的謙卑心態來完成。

1952年出生於日本福井縣，1981年移居長野縣松本市開設工作室，提倡將木製器皿作為日常餐具，並經常舉辦個展。

另有立體和平面作品問世。

自松本工藝展（CRAFTS FAIR MATSUMOTO）發起後便持續參與相關營運工作。

目前於《居住》、《每日》（以上均為暫譯）等生活文化雜誌上均有連載或作品發表，出版圖文集《我的生活散步》（新潮社，2010年）等。

相關作品資料請見www.mitaniyuji.com/

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>