

<<京华戏剧过眼录>>

图书基本信息

书名：<<京华戏剧过眼录>>

13位ISBN编号：9789866094187

10位ISBN编号：9866094189

出版时间：2011-8

出版时间：新銳文創

作者：颜榴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京华戏剧过眼录>>

内容概要

我喜歡讀這些文章，因為談的都是戲劇現狀中切切實實的問題，其清新撲面而來，絕少斷爛叢碎，掇拾舊聞，更非凌虛蹈空，強作解悟。

緣實而談，不厭細碎，娓娓道來，有如與你聊天，又不失機敏與洞見。

著名戲劇學家、劇評家林克歡戲劇過眼，文字存留，顏榴在劇場悟道。

一如考古，發掘現場要比鑽研文獻更貼近真理。

北京人民藝術劇院著名劇作家郭啟宏本書描述的戲劇是我在逝去的歲月中企圖捕捉的瞬間，驚訝、喜悅、厭惡、感傷、啜泣，是那些瞬間給我的表情。

它也可以當作個人對當代中國戲劇的一份記錄。

顏榴

<<京华戏剧过眼录>>

作者简介

顏榴，湖南人。
中央戲劇學院戲劇美學碩士，中央美術學院藝術史博士。
現為中國國家話劇院《國話研究》主編，藝術研究與交流中心副主任。
近年備受關注的北京青年劇評家，藝術專欄作者，曾獲北京市及國家級文藝評論大獎。

<<京华戏剧过眼录>>

书籍目录

序/林克歡 多人在場的「獨角戲」,「桃花源」只暗戀仍不達《傾城之戀》ABC從《傾城之戀》到《鏡花水月》對荒誕的選擇戲劇的理性 關於《切·格瓦拉》《囊中之物》 虛實之間《理查三世》 陰謀在遊戲的溫床上滋長《沙漠中的西蒙》 被拒絕的感官刺激藝術是不相通的 關於《底片》現代病的預防針 《老婦還鄉》孟京輝的改變與選擇不俗的小劇場音樂劇《日出》真理可笑及其它 《俗世奇人》春夜桃花恨 《我愛桃花》月照不幸 春季京城話劇舞台的三位女人《李白》《趙氏孤兒》 悲傷的力量青春禁忌遊戲不該有的笑聲 天津人藝《家》高貴的跌落 話劇《半生緣》實用主義萬歲 《合同婚姻》「現代派」出位 《迷宮》開放的蝴蝶才自由《壞話一條街》二則為「粗俗」話劇正名 關於《廁所》懷舊陷入迷惘 「京味」話劇《全家福》《琥珀》的裂痕觀《立秋》莫拿音樂劇混淆視聽音樂劇的怕與痛外國戲的中國氣派 《屠夫》的「京味」「情聖」&「新青年」濫情或庸俗玩世現實主義纏上戲劇為豪華的崑曲買單現實主義的陷阱 觀話劇《白鹿原》《建築師》 高峰體驗使命感與文藝腔 《Sorry》再演《嘩變》,老戲如酒民工討伐「寇流蘭」「現代」清宮戲 《德齡與慈禧》多人在場的「獨角戲」夢幻城堡的高度 《操場》通往經典的路 觀《窩頭會館》 我們離金字塔尖還有多遠戲劇,釋放你的能量 觀SCOT《厄勒克特拉》我們離金字塔尖還有多遠?

「契訶夫國際戲劇季」感言哀愁 日本的戲劇看英國戲劇舞蹈節靜岡、東京觀劇印象無主題變奏曲 二 四國際戲劇季隨想《狂戀武士 盟三五大切》一得你是我的新租約 《吉屋出租》《安魂曲》 當宗教進入藝術二 六年的春天,外國戲劇的滋養義大利的小劇場二 八莎士比亞戲劇季 戲劇「毛孩」戲劇「毛孩」百年舞台 逝去的輝煌二 年中國戲劇的十道風景戲劇,一種酸澀的味道:二 二年春夏戲劇掃描主流戲劇登場「明星就是硬道理」北劇場,找不著北《哥本哈根》為什麼沒成為一部觀念戲劇?

不在狀態的中國話劇兩齣《趙氏孤兒》二 五年戲劇盤點話劇百年 喜劇釋放與平民表達 訪談靜岡雨夜談戲 訪鈴木忠志孟京輝走進了北京人藝?

關於《壞話一條街》的談話從《愛情螞蟻》到《壞話一條街》 與音樂人張廣天對話關於《聖人孔子》的AB對話《生死場》回溯青春 與田沁鑫對話跋

<<京华戏剧过眼录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>