

<<閒愁>>

图书基本信息

书名：<<閒愁>>

13位ISBN编号：9789866095276

10位ISBN编号：9866095274

出版时间：2011-7

出版人：博雅書屋有限公司

作者：向明 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<閒愁>>

前言

曾進豐新世紀伊始不過十年，《閒愁》已是向明亮眼的第四本詩集，相較於廿世紀四十年的創作成績，真正符實「後勁愈盛，大器晚成」之美譽，同時印證其詩想詩觀：寫詩從隨身的糾纏，變成身體的溢流，由不由自主轉而為不得不然。

「閒」以靜觀，「愁」則是沉思人生實相後產生的情緒。

人生在世，面對死亡的「懸臨」威脅，經常處於畏懼、焦慮之中；這種無時不在的無對象情緒，就是中國文學中一再出現的憂思、閒愁。

尤其詩人易感，面對時間遷逝，恐慌生命的必然萎落，常生無端無謂的愁緒：「試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風雨，梅子黃時雨。」

（賀鑄 青玉案），復苦於消解無計：「一畹閒愁驅不去，殷勤對爾酌金杯。」

（張碧 惜花） 《閒愁》集同屬新世紀三書之大成，大抵維持一貫質樸少裝飾的語言風格，亦不乏創發之想，而有其延展與擴增。

信手拈來，凡常瑣碎皆題材，關注層面涉及社會環境、現實政治、詩壇暮氣、詩風走向等，或牢騷針砭、冷嘲熱諷，或感慨係之、託旨遙深，且保有一定的幽默感。

同時，詩人服膺「創造是藝術的全部」，不斷地在詩形體式上探索實驗，而有二、四、五、六、七行體和朗誦詩、詩相聲等多樣型態，為詩歌形式注入新的活力和可能性，令人驚豔於前行代詩人老練辛辣與溫潤睿智之外的另一面。

<<閒愁>>

內容概要

「閒」以靜觀，「愁」則是沉思人生實相後產生的情緒。人生在世，面對死亡的「懸臨」威脅，經常處於畏懼、焦慮之中；這種無時不在的無對象情緒，就是中國文學中一再出現的憂思、閒愁。

尤其詩人易感，面對時間遷逝，恐慌生命的必然萎落，常生無端無謂的愁緒：「試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風雨，梅子黃時雨。」

（賀鑄 青玉案），復苦於消解無計：「一窻閒愁驅不去，殷勤對爾酌金杯。」

（張碧 惜花） 《閒愁》集同屬新世紀三書之大成，大抵維持一貫質樸少裝飾的語言風格，亦不乏創發之想，而有其延展與擴增。

信手拈來，凡常瑣碎皆題材，關注層面涉及社會環境、現實政治、詩壇暮氣、詩風走向等，或牢騷針砭、冷嘲熱諷，或感慨係之、託旨遙深，且保有一定的幽默感。

同時，詩人服膺「創造是藝術的全部」，不斷地在詩形體式上探索實驗，而有二、四、五、六、七行體和朗誦詩、詩相聲等多樣型態，為詩歌形式注入新的活力和可能性，令人驚豔於前行代詩人老練辛辣與溫潤睿智之外的另一面。

《閒愁：向明詩集》是「詩壇儒者」向明十年來的第四部詩集，共分四卷，以日常生活入題，並以詩為諫。

其中「就詩論詩十四題」卷，以詩人的身分、用詩來討論寫詩的難處、詩的歪論、詩的想法...等，相當有趣、別出心裁。

本書嘗試朗誦詩和詩相聲，讓詩的形式擁有更多無限的可能。

而武俠詩也是現代詩較為少見的題材，可見向明求新求變的努力。

向明是台灣詩壇的前輩詩人，曾擔任藍星詩社主編，在台灣詩壇的演進流程佔有一席之地。

且本身獲獎無數，包括中山文藝獎、國家文藝獎等等 本書獲得同樣是知名的詩人綠原、邵燕祥、曾進豐和蕭蕭的推薦。

<<閒愁>>

作者簡介

向明 本名董平，男，1928年生，湖南長沙人。
藍星詩社資深同仁。
曾任藍星詩刊主編，台灣詩學季刊社社長，年度詩選主編，文協及新詩學會理事，國際筆會
INTERNATIONAL P.E.N會員，國際華文詩人筆會主席團委員。
曾獲文藝獎章、中山文藝獎、國家文藝獎、中國當代詩魂金獎、世界藝術與文化學院於一九八八年授
予榮譽文學博士。
作品詩及散文被選入國內外各大詩選文選，並為報紙專欄作家。
出版有詩集十四冊，詩話及詩隨筆六冊、散文及童話各兩冊、譯詩集一冊、合編選集三冊。
作品被譯成英、法、德、比、日、韓、斯洛伐克、馬來西亞等國文字。

<<閒愁>>

書籍目錄

序 愁非等閒 - 序向明詩集《閒愁》 / 曾進豐卷一 眾生合十眾生合十兩寫「地、水、火、風」一
 、2002年篇二、2009年篇譚「天」的詩六首天真三題天候三題天燈天空 - - 聞洛夫回台天問十則天理
 動物詩十二首龍虎豹魚蝙蝠豬的秘密鸚鵡牛年代言天鵝烏鴉雄雞尋狗啟事卷二 就詩論詩十四題詩難
 寫詩得詩詩老學些叛逆詩無能 . 給汶川地震鄉親詩的兩國歪論天堂詩人二型在李白墓前詩的記憶詩觀
 想詩人兩寫催詩詩的厲害卷三 革命後段革命後段(二行體廿節)空房間(五行體八節)誰給我的匿
 名信(五行體九節)減重遊戲(五行體十節)斷章(六行體四節)瞬間(四行體三十五節)卷四 把
 整座森林牽了出來把整座森林牽了出來(朗誦詩、七行體五節)來者見招(輕型武俠詩、共七招)大
 與小(詩相聲段子)附錄 惠我的淙淙暖流為詩奮起為詩狂 . 向明詩集《陽光顆粒》讀後 / 綠原雪晴
 窗下遠人詩 . 讀向明詩集《陽光顆粒》 / 邵燕祥即使只是一根針，地球也知道 . 速寫向明 / 蕭蕭

<<閒愁>>

媒体关注与评论

「《閒愁》嘲弄世俗人情，批判種種欺世媚俗、頹敗歪風，映現詩人的儒心與俠骨；說詩論人，摒除純知性的邏輯分析及認知評斷，夾帶濃厚的詩意思維和理想寄託，不僅不是對詩的褻瀆，且是詩人的深度醒覺。

」 - - 曾進豐 愁非等閒 - - 序向明詩集《閒愁》 「所有這些長短不一的佳作，在在顯示了「精煉和豐饒兼備」的特色，讓我們流連忘返於詩人寬闊的胸襟，幽婉的情致和深刻的理趣。

」 - —綠原 為詩奮起為詩狂

<<閒愁>>

编辑推荐

- 1.《閒愁：向明詩集》是「詩壇儒者」向明十年來的第四部詩集，共分四卷，以日常生活入題，並以詩為諫。其中「就詩論詩十四題」卷，以詩人的身分、用詩來討論寫詩的難處、詩的歪論、詩的想法...等，相當有趣、別出心裁。
- 2.本書嘗試朗誦詩和詩相聲，讓詩的形式擁有更多無限的可能。而武俠詩也是現代詩較為少見的題材，可見向明求新求變的努力。
- 3.向明是台灣詩壇的前輩詩人，曾擔任藍星詩社主編，在台灣詩壇的演進流程佔有一席之地。且本身獲獎無數，包括中山文藝獎、國家文藝獎等等

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>