

<<阿瓜日記>>

图书基本信息

书名：<<阿瓜日記>>

13位ISBN编号：9789866095863

10位ISBN编号：986609586X

出版时间：酿出版

作者：鴻鴻 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿瓜日記>>

內容概要

2012/5/3 聯合：阿瓜日記 / 八〇年代文青記事 點選可見相關閱讀 八〇年代文青秘密生活揭露！

紀念那個混亂、輝煌、熱烈、怪誕、爆發、崩解，充滿夢想也充滿謊言的年代這本日記橫跨了二十世紀整個八〇年代，也橫跨了阿瓜從高中到結婚的整段生涯，然後，毫無預警地在一九九〇年十一月六日中止。

根據這批日記，多年後的讀者不難描繪出少年阿瓜的青澀身影：他熱愛文學、藝術、電影；他喜歡臭彈藝術、亂蓋人生和理想；他著迷不已的生活在他方；他關心陌生人的苦難；他熱中於戀愛，又不敢說愛；他讀得太少，想得太多；他以為在表達追尋，其實只是徬徨；他無法停止那些騷亂的夜晚，傾向於以暴易暴；他滿心以為一個新時代正等著迎接他來。

我們可以盡情嘲笑阿瓜當時的目光如豆，以及滿腔對藝術與愛的謬誤熱情，卻不能保證，此刻的我們已然得到教訓，可以倖免於後人的嘲哂。

隱藏在日記底下的是時代的鼓聲隱隱作響 尚未拆除的中華商場、解嚴前夕的躁動氣氛、中正紀念堂的野百合、五二〇農民運動、反政府大遊行……。

阿瓜不知道比電影故事更劇烈的改變在他還懵然的時候，已經在台灣社會發生。

他慢慢發現新的「現實」世界正向他開啟。

本書特色 1. 鴻鴻化身為「阿瓜」所寫的一批秘密日記，事隔二十餘年重新曝光！

裡頭寫上世紀八〇年代藝文界、影劇圈的許多人物，以及他們不為人知的軼事、趣聞。

2. 此書將八〇年代現代舞、現代詩、藝術電影、實驗劇場、新電影風潮、性別議題、環保運動等社會能量的爆發都記錄下來了。

可說是當時文青生活的「集體拼圖」。

3. 這批日記最初在《中國時報?人間副刊》「三少四壯集」連載，為期一年。

那時候，每逢文章登出，總引發各界讀者關注、好奇，話題性十足！

4. 內頁搭配鴻鴻在八〇年代所拍攝的一批私人照片，共五十二張。

讀者可以看到包括作者在內很多名人未走紅之前的「青澀模樣」。

<<阿瓜日記>>

作者簡介

鴻鴻 (1964-)

1. 台灣青壯輩最重要的詩人之一。

作品曾獲聯合報文學獎、時報文學獎新詩首獎。

2004年起多次策劃「台北詩歌節」，累計已邀請百位以上國外重要詩人訪台、交流，並執行多種藝文跨界展演。

2008年創立的《衛生紙詩刊+》是當代詩壇最前衛、最具社會批判力量的聲音。

2. 以《牯嶺街少年殺人事件》榮獲金馬獎「最佳原著劇本獎」。

首部獨立執導電影《三橘之戀》不但獲威尼斯影展邀展，並奪下南特影展最佳導演獎、美國芝加哥影展國際影評人獎、台北電影節非商業類優良劇情片獎。

《人間喜劇》、《穿牆人》等片亦多次獲國內外獎項肯定。

<<阿瓜日記>>

書籍目錄

- 【序】八十年代文青的祕密生活 韓良露
- 阿瓜寫日記
阿瓜想當詩人
阿瓜學現代舞
阿瓜的電影夢
我愛MTV
劇作家時代到導演時代
娃娃賣娃娃
我們也有王海玲
第一次當導演
失落的珠鍊
月蝕之夜
羅莎琳與茱麗葉
我也會走慢動作
偷海報的賊
楊美聲報告
五百戶
專程拜訪
中華商場的象
鹿港小鎮
神秘約會
浪蕩時光
阿瓜加入恐怖份子
恐怖份子的腹語術
每個人的電影
無知的訪客
兩個不安的夜晚
消失的冬天
毒舌派的誕生
解嚴前夕的環島旅行
生活在他方
青春殘酷劇場
黑衣女郎
我有多窮
在藝工隊的日子
台北沒有康米地
出公差與開小差
箱子裡的笨驢
六四與五二
小記者大粉絲
記者生涯原是夢
第一本詩集
試情記
梅與櫻
牯嶺街少年愛與死

<<阿瓜日記>>

孤獨的狼
第一次婚禮
小提琴與電鈴
新世界之旅
海市蜃樓
陌生人的慈悲
夢十夜
【後記】種瓜得豆

<<阿瓜日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>