

<<學會用單眼記錄慢生活>>

图书基本信息

书名：<<學會用單眼記錄慢生活>>

13位ISBN编号：9789866107306

10位ISBN编号：9866107302

出版时间：太雅文化

作者：上原善次，荻窪圭，桃井一至 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<學會用單眼記錄慢生活>>

### 內容概要

「想要拍人」、「想要拍寵物」、「想要拍食物」、「想要拍生活雜貨」、「想要拍天空」……更重要的是，想拍出漂亮帥氣又能拿出來炫耀一下的作品，這種心情我們完全能理解。

雖然用全自動模式也是很方便，但為什麼老拍出不好不壞的照片啊？

要怎樣才可以拍出和別人不一樣、帶著自己的視角，捕捉瞬間感動的照片呢？

其實讓你的照片大升級並不難，只要知道幾個簡單的基礎知識，就可以試著在畫面中營造出你要說的氣氛與故事囉！

《學會用單眼記錄慢生活》分成單眼基本知識與60個實戰教學，內容深入淺出，是初學者、入門者的好幫助！

還附有可剪下隨身攜帶的重點速查表，幫你整理出各項目重點摘要，讓你外出拍照時，隨時拿起小抄就能抓住拍攝方法。

## <<學會用單眼記錄慢生活>>

### 作者簡介

上原善次，實驗攝影家。

色彩鑑定士。

自己會製造鏡頭嘗試各式各樣的拍攝技巧，追求攝影的可能性。

著有《散景 / 晃動不可思議攝影法 - Camera Plus》（雷鳥社）、《一學就會！超實用！

！

色彩管理書 - 工作上的實用配色理論與實踐教本》（每日Communications）等。

荻窪圭，數位相機領域資深撰稿人，偶而兼任專攻數位相機的攝影師。

數位相機使用年資14年。

近年的愛機是NIKON的D300和D90。

撰寫的報導多半關於Mac與一般數位相機領域。

興趣是騎自行車、貓、與探索古道。

現在在ITMedia連載「數位相機攝影術就從今天開始」，ascii.jp連載「趴在地上接近貓」。

著有《數位相機攝影小技巧在不同場景拍攝關鍵時刻的方法》（MdN）、《數位相機攝影的智慧》（寶島社新書）等。

桃井一至，1968年生於京都。

師事長友健二先生，於1990年開始擔任自由攝影師。

工作範圍從商業雜誌的人物採訪拍攝一直涵蓋到廣告型錄的商業攝影，活躍的領域相當廣泛。

此外，他也致力於在各相機專門雜誌上進行產品報導，並參與活動或上電視擔任講師。

社團法人日本攝影家協會會員。

## <<學會用單眼記錄慢生活>>

### 書籍目錄

#### 第1章 先輕鬆拍拍看吧！

鑽研理論前先試拍一下，拍照的衝動比攝影技巧更重要不要只在原地用伸縮鏡頭取景，多移動身體嘗試各種拍照位置角度找出最棒的構圖，用相同的拍攝對象測試取景鏡頭大不同，記住廣角、望遠、標準鏡頭視角範圍的差異好的光線拍出好的照片，要時時刻刻注意光線的狀態製作簡單的反光板吧，讓我們一起試著營造光線運用閃光燈的撇步，用閃光也可以拍得很自然常見拍照問題集錦第2章 知道賺到！

基礎知識認識數位單眼相機和拍照成像的原理吧調節快門速度，可製造各種效果防手震從正確的相機拿法、按快門方式開始手震再見，四大關鍵拍出清晰照片認識光圈，拍出主體清晰、背景朦朧的照片因應環境光線不同，選擇ISO感光度搞定曝光模式撥盤，脫離全自動模式要選光圈先決，還是快門先決呢？

曝光補償可以適度調整亮度嘗試設定符合現場氣氛的曝光亮度對焦看似簡單，其實有大學問！

試著把焦點對準自己喜歡的地方吧！

用近拍特寫開拓近在身旁的美麗世界！

散景效果創造朦朧背景液晶螢幕即時掌握拍照品質用濾鏡展現一些特殊的效果吧！

影響相片氣氛的白平衡如何補救失敗的照片？

如何掌握輸出的顏色與品質？

什麼是畫素數？

什麼是影像尺寸？

感光元件是數位相機最重要的零件之一JPEG和RAW檔的差別在哪？

在意輸出顏色？

請學習設定色域第3章 拍攝不同場景的60個重點拍攝人物&寵物！

全身像與半身像的拍攝技巧不同鏡頭拍出不同氣氛的人像中望遠～望遠鏡頭是拍攝人像的基本配備想模糊背景、更加突顯人物要怎麼拍？

如何掌握光線方向活用反光板打光如何拍好室內人像如何拍好夜景人像拍小孩最重要的原則是視線高度拍出小孩自然的動態拍出室內兒童的可愛照片把嬰兒拍得更漂亮更可愛（室內篇）把嬰兒拍得更漂亮更可愛（戶外篇）挑戰一下戶外運動攝影吧！

拍攝室內運動該注意什麼？

利用構圖和時機拍出自己的個性在室內拍攝可愛的狗，需要些什麼配備？

在戶外拍狗時需注意什麼？

拍攝不安於室的貓，有三種簡單的辦法想替路上遭見的可愛貓咪和風景，拍下印象深刻的畫面擷取日常片刻善用光線把簡餐拍得更可口吧想要把自己做的食物拍得更好吃！

拍攝點心或便當時，如何突顯主角拍出可以登上BLOG的美食照片想把日本料理拍好吃，就必須注意整體氣氛拍攝日式點心要注意氣氛如何拍出精美點心或包裝的質感？

把茶點和水果拍得更體面吧拍攝室內心愛的小物品運用室內光線拍攝雜貨，需要多用點心巧妙運用燈光，拍出有趣的效果拍攝網拍用的商品有什麼祕訣？

運用植物拍出季節感的訣竅稍微出門走走注意構圖和快門速度，把交通工具拍出氣勢拍攝植物園植物時，望遠鏡頭或腳架非常實用去動物園拍動物，距離很遠或隔著玻璃怎麼拍？

想要捕捉日本建築的美感，要注意光線和構圖如何拍出特殊建築的鮮明風格要抑制玻璃反射？還是反過來利用它？

不靠腳架拍攝夜景如何將背景和人物拍得相得益彰？

如何擷取海濱風情？

拍出職業等級的夜景技巧拍攝夜景的人像從高樓大廈拍攝夜景想要拍攝夜晚的夢幻氣氛只要有腳架就可以拍煙火！

風景&自然對準焦距、好好構圖，拍攝美麗的天空壯麗山景怎麼拍？

拍攝大海想呈現魄力？

<<學會用單眼記錄慢生活>>

還是呈現開闊感？

拍攝河川、瀑布、和水流的重點想在大自然中邊漫步邊攝影，怎樣設定相機較適健行？

把夕陽拍得既美又有夢幻氣氛拍攝櫻花之美拍攝賞花意趣的人物與景用相機將入秋的红葉顏色烘托得更美用望遠鏡頭拍攝夜空的月亮拍攝落雷打下來的瞬間！

用望遠變焦鏡頭捕捉鳥兒身影Column帶著心愛的相機包要去拍什麼？

Special Sheet重點速查表

## <<學會用單眼記錄慢生活>>

### 编辑推荐

搶救買單眼卻只會用全自動的你！  
不要讓你的單眼相機英雄無用武之地！

！  
就愛拍，隨時隨地走到哪裡都想用相機記錄自己的生活與品味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>