

<<服飾設計配色寶典>>

图书基本信息

书名：<<服飾設計配色寶典>>

13位ISBN编号：9789866143373

10位ISBN编号：9866143376

出版时间：佳魁資訊股份有限公司

作者：mcoo色彩研究中心 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服飾設計配色寶典>>

內容概要

本書採用循序漸進、由淺入深的方式，從最初的色彩基本理論知識到最終的服裝設計配色應用，使讀者能逐步深入瞭解。

同時提供大量的精選實例，配合講解和主要色分析，能夠提高讀者的欣賞水準，並開拓思路，觸發靈感。

這是一本攜帶方便的工具書，不僅適合服裝配色初學者的進階用書，還可作為專業設計人士的案頭參考資料。

本書內容	第一章 服裝設計色彩基礎	1.1 服裝色彩的含義	1.2 色彩的心理感覺和
聯想	第二章 服裝設計配色的基本方法	2.1 服裝設計色彩的協調搭配	2.2 服裝設計
色彩的面積劃分	2.3 服裝設計色彩的平衡	2.4 服裝設計色彩的節奏	2.5 服裝設
計色彩的強調	2.6 服裝設計色彩的間隔	2.7 服裝設計色彩的統一與變化	第三章
不同類型服裝的設計配色	3.1 時裝配色	3.2 裙裝配色	3.3 女性職業服配色
3.4 男性職業服配色	3.5 女性休閒服配色	3.6 男性休閒服配色	3.7 女性晚禮
服配色	3.8 女性婚禮服配色	3.9 男性晚禮服配色	3.10 女性泳裝配色
第四章 影響服裝色彩的其他因素	4.1 布料對服裝色彩的影響	4.2 人對服裝色彩的影響	第四
4.3 環境對服裝色彩的影響	4.4 季節對服裝色彩的影響	4.5 配件對服裝色彩的影響	

<<服飾設計配色寶典>>

書籍目錄

第一章 服裝設計色彩基礎1.1 服裝色彩的含義1.2 色彩的心理感覺和聯想第二章 服裝設計配色的基本方法2.1 服裝設計色彩的協調搭配2.2 服裝設計色彩的面積劃分2.3 服裝設計色彩的平衡2.4 服裝設計色彩的節奏2.5 服裝設計色彩的強調2.6 服裝設計色彩的間隔2.7 服裝設計色彩的統一與變化第三章 不同類型服裝的設計配色3.1 時裝配色3.2 裙裝配色3.3 女性職業服配色3.4 男性職業服配色3.5 女性休閒服配色3.6 男性休閒服配色3.7 女性晚禮服配色3.8 女性婚禮服配色3.9 男性晚禮服配色3.10 女性泳裝配色第四章 影響服裝色彩的其他因素4.1 布料對服裝色彩的影響4.2 人對服裝色彩的影響4.3 環境對服裝色彩的影響4.4 季節對服裝色彩的影響4.5 配件對服裝色彩的影響

<<服飾設計配色寶典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>