

<<寶萊塢生死戀+祕婚小新娘>>

图书基本信息

书名：<<寶萊塢生死戀+祕婚小新娘>>

13位ISBN编号：9789866158490

10位ISBN编号：9866158497

出版时间：野人

作者：夏拉特·旃德拉·恰特吉 (Sarat Chandra Chat

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寶萊塢生死戀+祕婚小新娘>>

內容概要

德夫與帕蘿自幼為鄰，兩小無猜，早已心屬。
無奈雙方門第不當，德夫家回拒帕蘿家的說親。
當夜，帕蘿夜奔德夫，卻遭他漠然拒婚；及至帕蘿嫁予豪門繇夫前夕，他才幡然欲追回，卻為時已晚。

自此德夫沉迷杯中物，形同行屍走肉；而帕蘿對德夫思念日復亦深，逐漸懶問世事。
豈料當她再次見到德夫，一切都回不去了…… 印度史上最驚天地、泣鬼神的愛情悲劇，寶萊塢影史上最華麗的奇蹟，從生到死的一世癡纏……重拍多次，次次憾人心扉。
沒讀過《寶萊塢生死戀》原著小說，不要說你懂愛情！

《祕婚小新娘》--驀然回首幾度又相逢 啼笑姻緣、如夢似幻 印度迷心中最甜蜜的愛情經典 印度人最愛的通俗小說家，令人淚海成濤、身如火炙又開懷啼笑的愛情喜劇 「婚姻豈能兒戲！」

神早已用金盞花環為她指婚， 為何又教她口不能言，暗地陰錯陽差嫁給了別人？
」 恰特吉又一膾炙人口的愛情經典喜劇。
拉莉塔（十三歲）父母雙亡，寄居叔父家。
鄰家長輩愛她聰敏伶俐，託她打理家務；她因而與鄰家的薛卡哥哥（二十五歲）相敬相親，兩人身分雖懸殊，感情卻不比一般；既親密，則不免一時有求全之毀，不虞之隙。

某日拉莉塔欲與友伴外出，生性多疑的薛卡卻打翻了醋罈子。
小倆口來回鬥氣，一度僵持。
之後，拉莉塔戲將象徵婚盟的金盞花環套在薛卡身上，薛卡一時情動，擁她入懷，至此兩人盡釋前嫌，私訂婚盟。

未料事態一波三折，拉莉塔身邊出現追求者，家中也因經濟問題而改宗。
身分懸殊加之信仰背離，薛卡既無力阻止、又不敢違背父母之命公開婚約。
在法定婚配戰場潰不成軍的薛卡，在祕戀中苦苦煎熬的拉莉塔，是否只能心碎地等候命運的判決……

寶萊塢電影的原型 如恆河般悠遠、洗滌萬千俗世心靈的愛情讀本 《寶萊塢生死戀》與《祕婚小新娘》為印度家喻戶曉的愛情經典，皆經多次重拍，前者以2002年的電影版本最為著名。
孟加拉文藝復興巨擘小恰特吉描繪小兒女戀愛情態，融合悲喜劇、情節大逆轉等扣人心弦的通俗元素，交織印度種姓制度的社會背景，推動情節波瀾起伏。

他寫盡貧窮折磨人格、生活逆境的無奈、宗教和世間互動、男尊女卑、種姓嫁妝、瑣事拌嘴……令數億群體低迴哽咽不能自已。

作者匠心巧立《寶萊塢生死戀》三位主角糾葛孽債，故而一死、一憾、一悼；《祕婚小新娘》兩位主角身不由己，卻偏又冤家路窄，狹道相逢。

由生入死，愛恨交織，復悲喜交加，讀來格外淒美、切身，蘊含現實人生況味。

<<寶萊塢生死戀+祕婚小新娘>>

作者簡介

夏拉特·旃德拉·恰特吉 (Sarat Chandra Chatterjee, 1876-1938, 世稱「小恰特吉」), 舊孟加拉時代最後一位風俗小說家, 與泰戈爾並列孟加拉文藝復興三大巨擘之一。

作品膾炙人口, 風靡印度。

印度庶民教育不普及、多文盲, 小恰特吉的作品卻深受民間歡迎, 足見其故事情節有超越文字深入人心的魅力。

小恰特吉幼時住在今比哈爾邦的叔父家, 耳濡目染社會變化, 卻因家貧不得不自加爾各答大學輟學。

一九〇三年前往緬甸仰光擔任帝國小吏, 他著名的悲戀小說《寶萊塢生死戀》醞釀於這段時期左近 (1901)。

他與緬甸文學大師Ba Tin交遊, 儘管不懂緬甸文, 見多識廣累積胸臆, 儲備不少寫作資本, 草擬諸多短篇故事留待日後發表, 首刊於報紙《印度》(Bharati) 之作 長姊 (Baradidi, 1907), 竟被泰戈爾友人誤認大師特意匿名發表。

由此可見, 小恰特吉和泰戈爾所描寫主題、風格具有某些共通處, 初生之犢, 已具大師風範。

小恰特吉自報章小說翻身成名, 經歷近似英國作家狄更斯。

他茹貧求學、堪忍外派異國, 遠地幽居卻又悲逢喪妻之慟, 爾後輾轉返回家鄉鬻稿為生, 自傳小說《師利侃達》四部曲 (Srikanta, 1917, 1918, 1927, 1933) 刻畫童年比哈爾邦的田野恬和、主角成長史; 《寶萊塢生死戀》裡有加爾各答浮華世界名利場, 一幅幅二十世紀初期的印度人物畫; 《祕婚小新娘》描寫種姓制度阻礙戀人結合……這些故事令印度人低迴惆悵, 近百年來不斷翻譯成各邦文字印行, 皆因主題與千萬里山河裡的印度教徒靈犀相通。

千禧年後《寶萊塢生死戀》更大放異彩, 風靡國際, 掀起一股華麗印度風潮。

《寶萊塢生死戀》與《祕婚小新娘》數次改編為電影與影集, 背景古今皆宜, 足見小恰特吉筆下的世界魅力始終不墜, 歷經一世紀而不衰。

觀影之餘, 原著小說更是不容錯過!

何逸琪, 紅蜻蜓·邊邊角角藝文論壇成員, 印度電影愛好者。

多年來譯介印度多部經典小說、電影, 印度電影部落格深受國內印度迷推崇。

除了印度, 對於歐洲及中東文化歷史略知一二, 諸多電影評論與遊記散見聯合電子報。

<<寶萊塢生死戀+祕婚小新娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>