

<<里斯本夜車>>

图书基本信息

书名：<<里斯本夜車>>

13位ISBN编号：9789866158728

10位ISBN编号：9866158721

出版时间：2011-12

出版公司：野人文化股份有限公司

作者：帕斯卡·梅西耶 Pascal Mercier

页数：432

译者：赵英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<里斯本夜車>>

內容概要

二十一世紀最暢銷的哲學小說

小說閱讀與哲學思辯的雙倍享受

全球熱銷200萬冊、雄踞德國暢銷榜140週

我的人生是不歇的火車，我的文字是煉金師的心血。

我的愛，則是駭人的海洋，將你吞噬.....

中學教師戈列格里斯生活出現巨變的那一天，開始時與其他無數的日子並無二致：七點四十五分，他踏上通往學校的大橋，在滂沱大雨中，看見紅衣女子似乎打算往下跳，正要出手阻止時，女子突然轉過身來，拿筆在他額頭上寫下一串數字。紅衣女子離去後，她那謎樣的葡萄牙口音對戈列格里斯有莫名的召喚力，他在上課中途頭也不回地離開教室，打算尋找她的下落。

戈列格里斯遊蕩街頭時，無意間在書店發現葡萄牙作家普拉多的隨筆《文字煉金師》。「如果我們只能依賴內心的一小部分生活，剩餘的該如何處置？」普拉多的話震撼他的心，令他毅然拋下井然有序的生活，帶著書，搭上前往里斯本的夜班火車查訪普拉多的生平。

在里斯本，戈列格里斯查訪普拉多的親友，一步步重建這名抵抗葡萄牙獨裁政權的非凡醫生與作家的圖像。然而，了解另一個生命，對認識自己又有何幫助？人是否真有可能突破既定生活的牢籠？

《里斯本夜車》不僅敘述了一趟跨越時空的旅程，也探討人一生中許多難以言喻的經驗：孤獨、有限的生命、死亡、友誼、愛情與忠誠。其感性密度與思想深度，都令人深深感動。

本書特色

搭火車旅行的人，總是期待接下去的旅程，等著下一班車。在下一班車上的遭遇仍屬未知，但如果我故意不搭駛往目的地的班車，轉而跳上未知目的地的列車，會
有什麼遭遇？
選擇搭上的列車，跟未選搭的列車，兩種終點的命運會相同嗎？
在做了選擇過後抵達終點，心底是否會自問：如果是另一班列車的話會如何？

作者的筆風讓我想起了茨威格，充滿了心理情緒轉折又溫柔浪漫，有些句子乍然讀到會一陣心悸，啊，這是多麼貼切又優美的形容！
閱讀到這樣的句子，我開始顫抖，因為就像茨威格給我的感覺，德文可以寫得這麼優美又感情豐富啊！

按部就班的標準人生突然因為一位奇異女子開始脫了軌，開始出發去尋找自己的冒險、自己的浪漫，這是男人式的浪漫啊！
打破秩序與理性衝出牢籠，前往熱情感性的世界，正是「burgerliche

<<里斯本夜車>>

Ideale」常見的出軌、脫序、衝破牢籠、尋找化外之地自由的心理價值，這些價值常見於歐洲小說，而作者加上精心經營的哲學式思辯，就成了貨真價實的德國小說。

能有多少小說能將行為的多重可能性闡述得如此清晰透徹？

普拉多的生命，徹底改變了戈列格里斯的想法，想讓自己成為一個積極的老師、對生命充滿好奇的人。

普拉多寫道：「聽人講述他人的故事，還有聽人講述自己的故事，哪一個故事會接近真實？

」曾經從生命中跳車，又想搭同一班車回去的人，會面對什麼樣的結局？

想逃離庸碌生活、想自由選擇自己的人生、喜歡思索生命，曾經為了追求理想捨棄一切，想尋找心中理想境地的人，都非常適合看這本書。

<<里斯本夜車>>

作者簡介

帕斯卡·梅西耶 (Pascal Mercier)

本名為彼得·畢里 (Peter Bieri)，一九四四年生於瑞士伯恩，目前是柏林自由大學的哲學教授，專擅領域是探討自由，曾出版哲學類著作《自由的手工藝：關於個人意志的揭露》(Das Handwerk der Freiheit, 2001)。

除了學術領域，梅西耶更廣為人知的身分是小說家，前兩本小說《佩爾曼的沉默》(Perlmanns Schweigen, 1995)與《鋼琴調音師》(Der Klavierstimmer, 1998)，受到文壇矚目。

在2004年問世的第三部小說《里斯本夜車》(Nachtzug nach Lissabon)更高踞德國暢銷書排行榜一百四十週，被翻譯成十五國語文，全球銷量迄今超過兩百萬冊。

梅西耶在2006年獲頒瑪利亞 - 路易絲 - 卡敘尼 (Marie-Luise-Kaschnitz-Preis) 文學獎，這個獎項專門獎勵以德文寫作的傑出作家；2007年以《里斯本夜車》獲頒義大利格林尚內卡渥 (Premio Grinzane Cavour) 文學獎的最佳外文小說獎。

<<里斯本夜車>>

媒體關注與評論

小說可以敘事，可以描繪，小說可以論證，也可以詮釋，《里斯本夜車》的作者帕斯卡·梅西爾透過簡明精練的書寫，展現巴斯卡式的哲學省思與蒙田式的深度思辨，探索生命的幽微與感動。透過書中主角與文本的閱讀互動，一段又一段古印度吠陀式的寓言與箴語，體現小說文學的古老傳統，講述故事，面對人生。

——謝哲青（文史工作者／廣播節目主持人） 自安伯托·艾可的《玫瑰的名字》之後，終於出現了《里斯本夜車》。

不管是智性上或是哲學上，它均能大膽地挑戰讀者。

——《書頁雜誌》（Bookpage） 這本小說的豐富性，讓人聯想起湯馬斯·曼的《魂斷威尼斯》。

——《哈潑雜誌》 《里斯本夜車》的情節，像王家衛電影裡那種迷離、夢幻的氛圍。

——《書籍論壇雜誌》（Bookforum） 梅西耶是天才作家，同時也是傑出的哲學家。在《自由的手工藝》中，他便展現了以簡潔優雅的德文寫出豐富的哲學作品，而無任何誇張古怪的優越能力。

梅西耶在《里斯本夜車》中再次超越自己。

這部小說讀來毫無冷場，讓人欲罷不能。

——《世界報》（Die Welt） 梅西耶的主角，懂得讓自己與讀者逐步深陷，手法愈顯自然，巧妙誘人進入難以言喻之境……讀者很快發現這個陷阱，卻甘願受困。

——《明鏡日報》（Der Tagesspiegel） 一部能讓人再三思索的小說。

作者構築出一座以回憶與哲學概念而成的迷宮，從中傳達出一種異樣的力量……如此貼近我們的人生，這種閱讀快感非常少有。

——《舊金山紀事報》 這是一部令人沉吟再三，深度探討寂寞、語言和人類境遇的作品，作者營造出如夢似幻的氛圍，其優美的文字描繪出令人難忘的場景。

讀者在經歷這場洗滌心靈的旅程後，必定深受感動。

——《聖地牙哥聯合論壇報》 《里斯本夜車》是歐洲近十年來最具思想性與娛樂性、專為具有思考判斷力的成人所寫的小說。

充滿巧思、筆觸真誠、絕無冷場。

——「Shelf Awareness」書評網站 一場充滿美與魅力的文字盛宴……巧妙地闡述何謂犧牲、祕密、回憶、寂寞、迷戀與暴虐。

——《芝加哥太陽時報》 設計巧妙的情節引人入勝，角色的安排有如管絃樂團的樂器配置般精心。

在我們人生最關鍵時刻，提供了一個思考的機會，它所引起的無聲爆炸，將改變一切。

——《圖書館期刊》 《里斯本夜車》的內容潛入讀者的意識中，像是點燃導火線般，激起的火花讓人感受到自己更加有生命力、更加覺醒。

我真不希望它結束，能夠讀到這本小說，夫復何求？

——《奧勒岡人報》

<<里斯本夜車>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>