

<<透視圖的技法>>

图书基本信息

书名：<<透視圖的技法>>

13位ISBN编号：9789866173400

10位ISBN编号：9866173402

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：染森健一，BeCom 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透視圖的技法>>

內容概要

其主要內容如下：第一章：三菱可程式控制器概略介紹。

第二章：程式書寫器(HPP)的操作，作詳細說明。

第三章：說明FXGPWIN 階梯圖編輯方式。

第四章：基本指令實習。

第五章：控制電路轉換實習。

第六章：步進階梯圖。

第七章：步進流程實習。

第八章：應用指令說明。

第九章：綜合練習。

期望本書能以豐富的內容幫助學生建立其可程式控制器之完整應用概念。

其主要內容如下：以2點透視圖表現的室內 現在來挑戰2點透視圖。
在旅館的一個房間中擺設了和式桌和和式椅，現在試著將視點置於坐在榻榻米的高度來描繪。
本書中，人坐著的視線高度是70cm。

A：因為是2點透視圖，所以你的視點可以放在房間的角落，讓房間的角落與畫面錯開45度角。
它雖然是榻榻米房間，但也可以和剛才一樣，在平面圖中先畫上1m的網格。

B：一開始只要畫上2點透視圖的平面網格就行了。

A：沒錯，因為這次的視點高度變低，所以透視圖網格會像右圖那樣稍微有些改變。

B：水平線和畫面下的線（GL）之間的寬度變窄了。

完成網格後畫上平面圖，然後加上和式桌的高度，從這裡開始都和剛才的繪圖要領一樣。

A：嗯，畫得不錯喲！

Point 考慮視點 依據要畫的場所和目的，自由變化視點高度來畫透視圖的話，可以有更豐富的表現。

以2點透視圖來表現建築物 現在試著來畫造型簡單的建築物吧！

視點的高度取成人的視線，約1.5m。

在這裡要畫的是，縱長12m、橫寬12m、高度為10.5m的3層辦公大樓。

A：這次我們也將視點置於建物的邊角處，讓建物的邊角與畫面錯開45度角。

網格的間隔可以取3m。

B：像這樣畫出2點透視圖的平面網格就行了。

A：這樣就行了嗎？

你不覺得透視線的傾斜度太斜了嗎？

B：咦？

<<透視圖的技法>>

作者簡介

染森健一、BeCom 著有與透視圖相關的書籍。

<<透視圖的技法>>

書籍目錄

I.如何透視物體I - 1透視圖法的起源1.遠近感，立體感的誕生2.透視圖法的發明3.各位學習後自然會畫I - 2眼睛和相機1.窺看相機2.捕捉物體的眼睛構造3.消失點和水平線4.水平線、地平線的位置I - 3觀察立體物1.1點透視圖和2點透視圖2.3點透視圖3.視點高度不同，觀看法也不同4.視點距離不同，觀看法也不同I - 4利用網格空間來了解1.以平面網格來掌握立體感2.在網格上設置立體物II.運用透視圖來繪圖II - 1來畫簡單的透視圖吧1.以1點透視圖表現的室內2.以2點透視圖表現的室內3.以2點透視圖來表現建築物4.以3點透視圖表現的建築物II - 2前大後小1.人感受遠近的模式2.以拼貼法來表現遠近II - 3在照片中加入物體1.利用照片畫出透視圖2.在照片中配置人與物II - 4圓和圓柱1.圓的畫法2.各式各樣的圓柱II - 5使用網格來畫透視圖1.看著平面圖來檢討2.從平面圖來畫室內透視圖.....

<<透視圖的技法>>

編輯推薦

日本Amazon評價4顆星！

你是否有以下這些困擾呢？

學過透視圖的畫法，但卻畫得不理想；仔細地作畫，但仍缺乏景深和遠近感；無法畫出眼前的場景，總是失去了平衡……等。

本書以簡單明瞭的說明搭配大量的圖示，完整地介紹透視圖的技法，讓你更容易了解透視圖的基本理論和構圖，解決你上述的困擾。

活用此書，讓將來想成為建築師、室內設計師的你，描繪出符合雇主與客戶需求的透視圖；讓將來想成為插畫家、漫畫家的你，描繪出想像中的各種場景；讓單純對透視圖有興趣的你，進一步了解透視圖的技巧與構圖。

作者簡介 染森健一、BeCom 著有與透視圖相關的書籍。

<<透視圖的技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>