

<<皮革工藝 Vol.10>>

图书基本信息

书名：<<皮革工藝 Vol.10>>

13位ISBN编号：9789866173417

10位ISBN编号：9866173410

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：高橋矩彦 著  
李信伶 译

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 內容概要

日本Amazon評價5顆星！

騎乘機車、重機時，如果搭配上質感絕佳的皮革製品，一定會替自己大大加分。

手環、腰包、工具包、長夾等都是能表現自我風格的單品，跟著本書動手製作騎士風的皮件吧！

親手製作一件皮件製品不但擁有十足的成就感，還能突顯出個人的風格與品味，兼具了實用性與裝飾性。

坊間有許多教授皮件製作的課程，但往往所費不貲。

本書將製作重點濃縮成冊，一開始會先介紹皮革的種類與用途，漸漸進階到裁剪皮革、製作印花、處理毛邊、鑽孔等技法，讓你擁有紮實的基礎，而且在家就能享受DIY的樂趣。

配件的縫合 在這裡要用平縫的方法來縫合配件。

為了要完成漂亮的接縫，穿過縫針的順序必須要保持固定。

必要的工具 1.削邊器2.邊線器3.手環孔斬4.手縫針5.縫線 縫線的穿針方法 1.將縫線穿過縫針的孔。

2.將縫針扎入縫線。

3.間隔1cm左右再度將縫針扎入縫線。

4.被扎的縫線往自己的方向拉。

5.將兩條縫線搓揉成一條縫線。

請不要阻塞到縫針孔，盡可能捻得愈細愈好，另一邊也用同樣的方法穿上縫針。

帶釦部分的縫合 1.將帶釦裝上帶釦孔並折彎。

將縫針穿過縫線孔的正中央，讓縫線兩邊等長。

2.用平縫方法來進行縫製工作。

在這裡不需要縫雙重縫線，可以直接就這樣縫製下去。

但是請記得，穿過縫針的順序要保持固定。

3.在邊緣縫上雙重縫線，請不要讓縫線重疊到，並完成漂亮的縫線。

4.進行縫製工作直到另一邊的邊緣為止，接著折返回來，回到開始縫製的地方。

到此為止所有的接縫都已經成為雙重縫線了，所以外觀也變得很漂亮。

5.在縫線從兩端出來的狀態下剪掉兩端的縫線。

縫線盡可能要剪到根部，這樣才能讓縫線頭顯得不醒目，最後再塗上白膠來固定住。

<<皮革工藝 Vol.10>>

作者簡介

高橋矩彥 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

<<皮革工藝 Vol.10>>

書籍目錄

10 皮革的種類與主要用途14 關於皮革工藝15 皮革工藝的基本技術16 製作印花手環34 鉚釘的安裝方法38 製作芯金手環45 實用物品的製作46 扳手套56 鑰匙圈68 小皮包88 工具包108 腰包124 特製坐墊140 長皮夾

编辑推荐

日本Amazon評價5顆星！

騎乘機車、重機時，如果搭配上質感絕佳的皮革製品，一定會替自己大大加分。手環、腰包、工具包、長夾等都是能表現自我風格的單品，跟著本書動手製作騎士風的皮件吧！親手製作一件皮件製品不但擁有十足的成就感，還能突顯出個人的風格與品味，兼具了實用性與裝飾性。

坊間有許多教授皮件製作的課程，但往往所費不貲。

本書將製作重點濃縮成冊，一開始會先介紹皮革的種類與用途，漸漸進階到裁剪皮革、製作印花、處理毛邊、鑽孔等技法，讓你擁有紮實的基礎，而且在家就能享受DIY的樂趣。

作者簡介 高橋矩彥 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>