

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

图书基本信息

书名：<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

13位ISBN编号：9789866173479

10位ISBN编号：986617347X

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：高橋矩彦 著
李信伶 译

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

內容概要

《皮革工藝 Vol.11：機縫皮革包》囊括了各種包款，如高人氣且實用的拖特包、方便攜帶的雙折皮夾、厚實的公事包等，滿足多數讀者的需求，並能按照喜好度來進行製作。

「玩」皮革時，利用機縫製作出自己專屬的個性包款，不但可以享受到投入其中的樂趣，還能得到滿滿的豐碩成果！

長皮夾 製作完雙折皮夾之後，接下來的作品果然是和雙折皮夾人氣同高的長皮夾。不管男女都適合的獨特設計，藉由皮革顏色與車線顏色的組合可以創造出各式各樣的風格。在這裡是使用藏青色的皮革，再加上卡其色的滾邊，利用色差可以呈現出流行的風格，完成的作品也不會太過華麗。

製作・設計 = DARK END OF THE STREET 大寬度的邊皮加上可說是最大特徵的L字型拉鍊，讓長皮夾的收納性更加提升，是追求機能性的女性也能滿足的類似名牌皮夾之結構。在這裡可以用平型縫紉機來製作，但若是使用臂型縫紉機的話，縫製工作會更容易進行。窩邊縫製部分的厚度是最厚的6mm，所以使用的縫紉機如果力量不夠的話，希望大家可以想辦法處理。

1 因為有L字型的拉鍊，所以零錢包的袋口可以大大地打開，就算放入大量零錢或收據也可以完全收納，具有高度機能性。

卡片夾與鈔票夾的數量也很多，應該沒有實用性不足的問題。

2 袋身蓋口部分還有附加的卡片夾，如果厚度太厚，縫紉機的力量不夠時，也可以選擇不安裝。

3 設定各個邊皮的寬度。

總共需要使用6張邊皮，因為形狀各有些微差異，請小心注意。

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

作者簡介

高橋矩彥 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

書籍目錄

作品介紹皮革工藝的基本皮革的性質與各個部位的名稱購買皮革時需要知道的基本知識皮革剪裁的基本縫紉機的基礎技巧需要先學會的縫紉機種類車針車線壓布腳車線張力狀態針目的調整踏板的操作正確的縫紉方法正規製作時不可或缺的工業用縫紉機入門業餘者垂涎的皮革削薄機的基本構造物品製作的實踐托特包周圍襯布的製作提手把的製作皮帶的製作袋身的製作整體的組裝雙折皮夾材料的準備袋身表皮的製作卡片夾的製作零錢包的製作袋身內部的製作袋身表皮與袋身的組合長皮夾材料的準備襯皮與卡片夾的安裝零錢包的製作滾邊的製作～完成寬邊大型手提包材料的準備內袋的製作提手把與皮帶的製作內襯的製作袋身的製作.....

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

編輯推薦

除了以往的手縫之外，此次運用「縫紉機」來製作皮件，《皮革工藝 Vol.11：機縫皮革包》收錄了完整的縫紉機基礎知識、選擇技巧與使用方法，讓第一次接觸機縫的讀者也能快速上手。

<<皮革工藝11-機縫皮革包>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>