

<<漫畫髮型繪畫>>

图书基本信息

书名：<<漫畫髮型繪畫>>

13位ISBN编号：9789866173769

10位ISBN编号：9866173763

出版时间：2011-10-3

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：廣濟堂マンガ工房

译者：賴惠鈴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫髮型繪畫>>

內容概要

本書的寫作目的是為了讓有在畫漫畫或插圖的各位讀者，在描繪髮型的時候可以作為參考之用。漫畫人物的髮型多半都會採用一些比較標準或比較古典的髮型。

就算想要對髮型了解得更詳細一點，可以參考的資料也少之又少。

而本書主要是以漫畫的登場人物為主撰寫而成，因此在作畫的時候或許可以幫上大家的忙。

首先在本書的第1章、第2章裡，收錄了從各種不同角度拍攝的男女基本髮型。

可以從各式各樣的角度觀察到髮型的細節及髮流的方向。

第3章介紹的是在畫頭髮的時候一些基本的技巧，因此不妨作為作畫時的參考。

而在第4章裡則以描繪各式各樣的髮型為基礎，為大家解說描繪時的重點。

除此之外也會為大家介紹該髮型的變化等範例。

還介紹了實際上並沒有，只有在漫畫裡才會出現的髮型。

一旦學會描繪各式各樣的髮型，就可以表現出更加多元化的人物個性。

請以本書作為參考，了解各種不同髮型的正確樣貌，將有助於塑造您筆下的人物。

直髮一直線地往下披垂的頭髮可以讓人物的氣質看起來楚楚可憐，只要再加上烏黑的髮色，很適合用來表現文藝美少女或學生會長等等，給人聰明靈秀的印象的人物。

只要改變髮色，再加上一點蓬亂的感覺，就變成也很適合活潑型人物的髮型了。

姬髮式前髮貼著眉毛剪齊，兩側再貼著臉頰的高度剪齊的髮型，讓人直覺地聯想到日本古代的公主，給人高貴的印象。

很適合出生在有錢人家的人物，例如沒落貴族的大小姐等等。

除此之外，跟蘿莉塔的打扮似乎也會很對味。

<<漫畫髮型繪畫>>

作者簡介

作者簡介廣濟堂マンガ工房 出版有關畫畫素描等各類書籍。

<<漫畫髮型繪畫>>

書籍目錄

前言.....	004	第1章 女生的髮型...005	直髮.....	006	戴髮箍.....	008
姬髮式.....	009	公主頭.....	010	直髮的動態.....	011	捲髮.....
...012	綁緞帶.....	014	戴髮箍.....	015	螺旋燙.....	016
...017	綁馬尾.....	018	馬尾的動態.....	020	用髮圈綁的馬尾.....	021
...022	雙馬尾.....	024	雙馬尾（捲髮）.....	026	三股辮.....	028
...029	丸子頭.....	030	戴頭紗.....	032	丸子頭（兩顆丸子）...034	鮑
伯頭.....	036	綁緞帶.....	037	短髮.....	038	短髮（捲髮）.....
...039	帽子.....	040	第2章 男生的髮型...041	柔順的直髮.....	042	把頭髮全部往後梳...
...044	抓成刺蝟頭.....	046	三七分的西裝頭.....	048	毛線帽.....	050
...051	戴耳機.....	052	插畫選輯.....	053		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>