

<<神化之子>>

图书基本信息

<<神化之子>>

内容概要

二八年的世界已成無人荒地：人類在絕望中奮力求生，倖存者緊守防線，抵禦遊蕩的掠食者、凶狠的民兵團、因劇毒環境突變生成的駭人怪物，以及狂亂屠戮倖存人類、殘酷無情的不死惡魔。

男孩霍克，是魔法生成的「神化之子」，背負全人類命運，要在末日降臨前，將倖存種族帶往「應許之地」；精靈奇力辛受精靈樹、精靈女王所託的「神選者」，手持古老魔法的精靈石，不斷躲避惡魔的覬覦與追殺，他能否解救整座精靈城邦，使其免受惡魔大軍殘害？

聖言武士羅根與安琪拉，誓言保護世界最後希望，兩人冒著生命危險協助精靈一族與神化之子，持續反抗邪惡大軍的追擊。

<<神化之子>>

作者简介

泰瑞·布魯克斯, TERRY BROOKS, 十歲時, 布魯克斯開始寫作。高中時的他, 嘗試多元寫作, 包括科幻小說、西部小說、冒險小說等類型都是他練習的範疇。廿一歲時, 拜讀了托爾金的《魔戒》後, 一切就此改變。

「我在奇幻故事中找到出路。身入其境後, 彷彿置身家園, 如魚得水。」布魯克斯如此說道。

磨練筆力六年後, 布魯克斯終於在一九七七年, 出版了首部奇幻小說《沙娜拉之劍》(The Sword of Shannara), 不僅深受讀者喜愛, 更造成極大迴響, 使他成為首位登上紐約時報暢銷書排行榜的奇幻作家, 盤據排行榜長達五個月之久, 亦被美國Legend遊戲軟體廠商改編成電玩。之後陸續出版了數本《沙娜拉系列》作品, 被譽為《魔戒》作者托爾金的接班人! 奠定了他在奇幻文學史上不可動搖的地位。

而小說「聖言&空無系列」(Word & Void Series) 當中的《與惡魔同奔》(Running with the Demon) 與《聖言武士》(A knight of the Word) 被《落磯山新聞報》(Rocky Mountain News) 評選為二十世紀最卓越的兩本科幻 奇幻小說。

八十年代, 布魯克斯以流暢動人的文筆廣受年輕讀者青睞, 其冒險故事更引領書迷進入奇妙的閱讀世界, 無窮的想像力、討喜的角色、新穎的故事概念與錯綜複雜的情節, 都是令書迷長年來沉溺於其作品的原因。

浪人性格的他, 並未迷失於一夕成名之中。多年來, 他持續創作, 著作超過廿五本, 包括《沙娜拉原始三部曲》(The Original Shannara Trilogy)、《傑利沙娜拉的航程三部曲》(The Voyage of the Jerle Shannara); 跳脫奇幻小說窠臼, 嘗試創新的《藍道佛王國系列》(The Magic Kingdom of Landover); 非小說類著作《魔法亦有顯靈時: 從寫作生涯中學習》(Sometimes the Magic Works: Lessons from a Writing Life), 根據喬治·盧卡斯的電影劇本情節改編的小說《星際大戰首部曲: 威脅潛伏》(Star Wars: Eoisode 1-The Phantom Menace)。

泰瑞·布魯克斯曾執業律師多年, 現為全職作家, 最新作品《沙娜拉創世紀》三部曲《末日之子》(Armageddon's Children)、《辛特拉精靈》(The Elves of Cintra)、《神化之子》(The Gypsy Morph) 則細膩刻劃了末日前夕的混亂與人類的掙扎, 立刻成為奇幻文學領域的一個新里程碑, 更確立了他最多產、最成功的奇幻小說作家之地位。

李之年, 成功大學外文系畢, 英國愛丁堡大學心理語言學碩士。曾任大學研究機構研究員、**大學英文講師, 現為自由譯者。近期譯作包括《香奈兒的秘密情人》(三采文化)、《藍道佛王國: 出售魔法王國: 成交!》(凱特文化)、《律師男孩》(樂果文化)等。

<<神化之子>>

书籍目录

第一章 希蘭山血鬥第二章 精靈魔法第三章 黑暗獵殺第四章 死屍的復仇第五章 應許之地第六章 神化之子

<<神化之子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>