

<<建築為何重要>>

图书基本信息

书名：<<建築為何重要>>

13位ISBN编号：9789866179464

10位ISBN编号：986617946X

出版时间：2012-11-30

出版时间：大家出版社

作者：保羅．高伯格

译者：林俊宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建築為何重要>>

內容概要

建築為何重要？

因為建築物告訴我們，我們是什麼、我們想成為什麼。

而能提供最多答案的，有時正是那些平凡的建築。

人類生活不能沒有建築，屋頂為人遮風避雨，人們在建築物之中感到喜悅、悲傷、困惑、敬畏……

當建築與人的情感產生關連，才超越了原本的功能，變得重要，即使詩歌、文學或繪畫都無法取代。

建築為何重要？

答案很簡單，因為我們每天都會看到，無時無刻不影響我們。

答案也很複雜，因為涉及能源耗損、綠建築運動、營造業經濟等重大問題。

除此之外，還有社會責任、城市記憶、時間和地區營造等攸關我們生命經驗的因素。

《建築為何重要》談論的不止是建築界的偉大傑作，也有我們每日所見的普通建築。

試想，要釐清建築的影響力，怎麼可能不走進攤販叫賣的街道，看看人們的喜怒哀樂？

《建築為何重要》鼓勵每一個讀者去看，並慢慢學會相信自己的眼睛。

與約翰·伯格《觀看的方式》、阿隆·柯普蘭《怎樣欣賞音樂》齊名的建築評論經典

建築的意義：挑戰VS.舒適：儘管萊特設計的房子會漏水，柯比意的房子排水不好、法蘭克·蓋瑞的房子很難蓋，但如果沒有他們的熱情，沒有他們所開創的可能性，我們無法想像自己的文化會是什麼模樣。

欣賞建築形式：分析建築沒有通用的標準，在時間與空間複雜的交互作用下，若是單用數字表現建築美學，便忽略了錯綜複雜的背景因素。

建築物外觀與人們的感受，究竟有何關連？

從科德角式小屋到廣闊

屋頂的草原建築；從林肯紀念堂至畢爾包古根漢美術館，建築學的幾何原理，創造出人類最豐富的想像力。

優雅的平衡，細節的靈魂：林瓊的越戰紀念碑、亨利·培根的林肯紀念堂、密斯·凡德羅的西格拉姆大樓、愛德華·杜瑞爾·史東的通用汽車大樓、貝聿銘與亨利·考伯的約翰·漢考克大樓、古典神殿風格的銀行、玩世天真的耶魯大學校園……戈德伯格評析美國當代的經典建

<<建築為何重要>>

築。

街道是經過協議的房間：建築師如同舞者，跟隨著彼此的腳步，卻不能踩到別人的腳趾。

在紐約的中央公園西路、法國巴黎的凡登廣場、英國巴斯的皇家新月樓……有時，街道比建築更為重要。

城市，聚集人類的外部記憶
城市將人們聚在一起，建築成為橫跨世代的記憶裝置。

紐約地標保存委員會痛惜已拆除的大都會歌劇院，但城市也有蓋出新建築的壓力，新與舊的平衡該如何拿捏？

戈德伯格結合建築評論與建築史的角度，補足我們過去對建築的片段認知。

本書特色

美國亞馬遜書店4.5顆 推薦

2012年美國建築博物館文森特·史庫利獎最新得主

1993年紐約公立圖書館選為大文豪（Literary Lion）

<<建築為何重要>>

作者簡介

保羅．高伯格（Paul Goldberger）

高伯格，美國建築評論大師，唯一摘下《紐約時報》、《紐約客》兩大建築評論桂冠的作家，因此被推崇為美國當代建築評論最重要的人物，動見觀瞻。

一九五一年生，現居紐約。

曾擔任全美盛名的帕森設計學院院長，現為新學院設計和建築系教授。

四十年來關注建築與藝術，專長城市歷史變遷，與「歸零地帶」重建總規劃師李伯斯金對談世貿遺址，與法蘭克．蓋瑞同台在電視節目中談論建築，在建築界擁有深遠影響，並將建築評論提高至公共領域的層次。

為《紐約時報》撰寫建築評論二十年，獲普立茲傑出評論獎，之後轉至《紐約客》週刊負責極富聲望的Sky Line專欄，現為《浮華世界》專欄作家，著作十餘本，並為各大名建築師、攝影師、畫家寫作導論與序言，文字融合易讀性與學院風格，優美流暢。

為《紐約時報》撰寫建築評論二十年，

獲普立茲傑出評論獎，之後轉至《紐約客》週刊負責極富聲望的Sky Line專欄，現為《浮華世界》專欄作家，著作十餘本，並為各大名建築師、攝影師、畫家寫作導論與序言，文字融合易讀性與學院風格，優美流暢。

艾倫．狄波頓：「關於藝術方面的指導書籍很多，但是建築方面卻寥寥無幾。

《建築為何重要》便是最好的作品之一。

」

<<建築為何重要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>