

<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

图书基本信息

书名：<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

13位ISBN编号：9789866185311

10位ISBN编号：9866185311

出版时间：2011-1-25

出版公司：瑞昇文化事業股份有限公司

作者：[日] 江面旨美

页数：95

译者：楊鴻儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

內容概要

質樸有型 專屬於自己的皮革手作包

皮革包因為其天然溫潤的質感，以及獨特的香味，使其始終為包包中的人氣王！

而且不同於布面包容易因為時間流逝而變的骯髒破損，皮革包只要保養得宜，反而能夠因為歲月洗禮而更有個性。

俗話說酒越陳越香，皮革包也是越背越好看，皮革手感的魅力，以及耐磨耐用的特性，更可以代表一種生活品味的堅持。

市面上大量製作、販售的包包已經無法滿足你，或是想要親身體驗皮革製作樂趣的人，請翻開本書，由日本手作達人 江面旨美老師，以其特有品味和精湛工藝，帶領你我一同進入手作皮革包的世界。

本書收錄各種人氣款式，從收納方便的大型肩背包，到帥氣有型的扁包，以及針頭明顯的粗獷款式，和留下皺褶紋路的雅致女用包，還有用零碎布塊就可以製作的可愛零錢包.....一共有37款，書中依照製作難易度分成「初級」、「中級」、「上級」3種等級，讀者可以依照自己的能力去選擇範例。

書中每款包包都有製作方法，並附有實物大紙型，以及基本道具的介紹，即使是不上手的初學者，只要依據書中等級選擇適合的作品，憑著耐性和細心，相信一定可以完成專屬於自己的皮革包！

皮革包製作的基本知識與技巧，全方位解答！

收錄各種人氣款式，滿足你對皮革包的各種需求！

書中貼心附錄紙型，讓作業更方便！

<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

作者簡介

江面旨美

青山學院女子短期大學、東京YMCA設計研究所、武藏野美術短期大學畢業。
曾任職於建築事務所，之後就開始製作提包，迄今已有20年餘。
現在，大約以1年1次發表UMAMI BAGS的個展，擁有眾多的熱心粉絲。

著書有『提包LESSON』、『UMAMI的布包』、『umami的帆布世界』，共同著作有『umami的提包與midori的包布』、『提包組合』（文化出版局刊）。

<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

書籍目錄

製作皮革包的簡單要訣

1.初級篇

究極簡單。

不縫的提包。

(作法50)

縫的部分越少越好。

(作法52)

也有無表情的表情嗎？

(作法54)

淡色的濃淡微小差異。

(作法56)

簡單卻有力。

這才是目標。

(作法58)

1條提把的明快。

(作法60)

陰影醞釀出皮革的質感。

(作法61)

2.中級篇

加一道工夫釀出氛圍。

(作法63)

柔軟的皮革。

也能使用車縫。

(作法72)

露出線跡呈顯粗獷的趣味性。

(作法68)

立體和平面。

工夫上沒甚麼差別。

(作法73)

使用顏色就用上質的皮革。

或者塗色。

(作法75)

3.高級篇

執著提把，稍微正式派。

(作法78)

有氛圍，看不膩的提包。

(作法81)

必要的是要稍有耐性。

(作法82)

用心做就有這樣的背包。

(作法86)

從1張皮革開始

使用零頭皮革製作的小錢包(作法91)

工具

作法的基本

<<手縫皮革包 Lesson 1,2>>

將硬皮革弄軟

紙型的作法

裁切

在皮革上鑿縫線孔

線穿針

使用手縫固定夾（木製手縫器具）的手縫（平針縫）

固定線

手縫1（回針縫）

手縫2（鎖縫）

手縫3（雙重鎖縫）

皮革邊緣的處理（打磨邊緣）

材料取得的索引

紙型的說明

<<手缝皮革包 Lesson 1,2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>