

<<台灣製造? 台灣創造!>>

图书基本信息

书名：<<台灣製造? 台灣創造!>>

13位ISBN编号：9789866204319

10位ISBN编号：9866204316

出版时间：田園城市

作者：楊家斌 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣製造? 台灣創造!>>

前言

序 近年「設計」一詞廣受矚目，而其定義不完全的缺點在這樣的情況表露無遺，究竟什麼是設計？

設計是否是設計師專屬的領域？

為什麼設計師會因自己有好的概念而滿足，事實上，好的想法可以來自你的鄰居或任何人，書中進行訪談的對象中沒有一位是設計師，他們只是可能在路上遇見的普通人，但他們卻有如此讓人驚豔的想法，他們，來自臺灣。

後記 所有創作開始於一對一的訪談，訪談內容事前並無告知，每位創作者在訪談中進行快速設計並描繪圖稿，最後再選出較具有獨創性和代表性之作品，總訪談人數為108位，作品數量有314個，選出的人數45位，作品51個。

台灣製造，是台灣給予國際的印象，從以前的傳統代工到今日的高科技產業，轉換的過程中似乎也讓另一種能量發酵；創造力，從這些非設計專業出身的受訪者可以得到證明，然而在這裡需附加一個古老的名言，「1%的靈感，99%的努力」，設計是一個過程，有想法不困難，也是首要條件，但若無努力附加在絕好的創意上也是徒然，在材質、形狀、顏色、製造方式，故事性等眾多考量下，進而取最恰當的方式完成，這就是設計師的工作，想法實現。

不可否認，身處設計業的我，也同樣被這力量所震撼，也提醒自己就是要做得比一般人廣，想得比一般人深，也才有資格為設計師。

為了避免先入為主的觀念植入，所以把此篇放到書的最後，如同在序所提的，筆者所提供的是現象的呈現，希望內容能引起閱讀者的觀察和思考，衍生出更多不同的想法。

<<台灣製造? 台灣創造!>>

內容概要

究竟什麼是設計？

設計是否是設計師專屬的領域？

- - 來自一個設計師自我思考的素人創意實驗！

《台灣製造? 台灣創造!》嘗試挑戰「設計」的範疇，並且相信好的想法可以來自你的鄰居或任何人。

作者與108位不具任何設計背景、沒有設計繪圖經驗的素人們進行一對一訪談，每位訪談者在過程中進行快速設計並描繪圖稿。

本書收錄這些訪談中45位素人的51個作品，展現出來自日常直觀創意。

這些設計圖稿反映了一般人最直接的需求與想像，而訪談者 - - 同時也是本書作者協助他們實現（realize）這些想像，完成極具創意的成品。

這些訪談對象沒有一位是設計師，他們只是可能在路上遇見的普通人，但他們卻有如此讓人驚豔的想法，他們，來自臺灣。

還在「台灣製造」（Made in Taiwan）？

不，我們已經邁向「台灣創造」（Created in Taiwan）的時代！

這本書沒有目錄。

我們選擇以直觀的方式來閱讀它。

在書中的每一個素人設計案中，你會先看見完成的實品——它們可能富含創意與美感，像來自設計師的成品；然後你會看見草圖，來自素人的高純度直觀創意，以及作者以設計師的身分與此一設計概念的對話；最後你會看見這個作品的设计者，他／她就像你我，像你我的兄弟姐妹，或者身旁任何一個人。

<<台灣製造? 台灣創造!>>

作者簡介

楊家斌 一直對未知的領域感到高度興趣，在畢業於經濟系後，前往荷蘭Design Academy Eindhoven就讀，完成了四年半的學業，成立「木易人」公司，以設計為語言，並與不同類型的領域結合，透過設計思維產生不同於主流意識型態的創新，而公司諧音「牧羊人」，也如同牧人工作，為了供應羊群養分，必須在貧瘠的土地開創出青草地。

<<台灣製造? 台灣創造!>>

编辑推荐

本書特色 這本書沒有目錄。
我們選擇以直觀的方式來閱讀它。

在書中的每一個素人設計案中，你會先看見完成的實品 它們可能富含創意與美感，像來自設計師的成品；然後你會看見草圖，來自素人的高純度直觀創意，以及作者以設計師的身分與此一設計概念的對話；最後你會看見這個作品的設計者，他／她就像你我，像你我的兄弟姐妹，或者身旁任何一個人。

<<台灣製造? 台灣創造!>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>