

## <<全球最美的地方>>

### 图书基本信息

书名：<<全球最美的地方>>

13位ISBN编号：9789866234149

10位ISBN编号：9866234142

出版时间：大旗出版社

作者：環球國家地理編輯委員會 著

页数：672

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全球最美的地方>>

### 前言

在很多人眼裡美國是一個神奇又帶點神秘的國度，雖然沒有經過厚重的歷史沉澱，前進的步履也有些過於匆忙，發達的經濟和先進的科技卻讓人對它刮目相看。世界上最繁華的大都市悉數集中於此，霓虹燈流光溢彩，黯淡了夜空的明月繁星，交織成都市裡光與影雀躍的誘惑。

與向來熱熱鬧鬧的美國相比，歐洲顯然是偏於沉思型的，就像西方世界中的貴族，儘管神情有些許落寞，那也是驕傲的落寞。

西方文明在這裡發源，近代文明在此鋪展，一片大陸之上幾十個國家文化繁衍生息，優雅的英國、浪漫的法國，嚴謹的德國，熱情的西班牙，靜謐的挪威，純淨的瑞士……歐洲每一處土地都具有自己的文化內涵，綿長的歷史既能帶我們回到古羅馬征殺的塵囂戰場，也能帶我們重溫文藝復興時的漫天星光。

非洲，這個帶著濃濃熱意、些許神秘的名字，賜予我們的其實遠遠不止烈日高陽、綿延黃沙；它那蒼綠幽深的雨林，那蔥鬱斑斕的草原，使得這裡成為各大洲中色彩最明艷的一個。

而棲息於其間形形色色的野生動物，又給這些自然景觀帶來了無限生趣。

更遑論古埃及文明是這片大陸永遠的驕傲，奧杜威峽谷的遺跡將這裡的歷史上溯到了人類誕生之初……

本套書透過一篇篇動情的文字和大量的精美圖片，向您展示如此與眾不同、卻又如此熟悉的美國、歐洲和非洲。

願您的心與眼睛一起跟隨本套書感受生命悸動的美麗。

## <<全球最美的地方>>

### 内容概要

出遊之前，如果知曉每一處風景背後的故事，不論深邃也好、浪漫也好，或者僅僅就是美麗，都足以讓行者沉浸其中時別有所思，彷彿心也在旅行，在千百年的時光中，在千萬里的空間裡。

透過本套書一篇篇文字和大量的圖片介紹，所詳盡勾勒出的歷史、地理、人文各色風貌，將帶領你穿越時間與空間的距離，親睹美國、歐洲、非洲的自然美景以及繁華都市。

本套書由以下三本書組成：《全球最美的地方 漫遊美國》 《全球最美的地方 驚豔歐洲》 《全球最美的地方 狂野非洲》

<<全球最美的地方>>

作者简介

環球國家地理編輯委員會 為一群對世界各國旅遊景點、人文特色有深入研究之編輯。

## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

## 書籍目錄

Image 13 《全球最美的地方 - 漫遊美國》序幕 - 俯瞰美國 Chapter 1 整裝出發 北美大陸的景點 落磯山脈—北美脊骨 密西西比河—大河之父 五大湖—北美洲的小地中海 大平原—野性的呼喚 大峽谷—地球的傷口 阿拉斯加—美國最後的邊疆 尼加拉瀑布—雷神之水 黃石國家公園—洪荒仙境 時空檔案 新大陸—改變世界的發現 印第安人—陰錯陽差的由來 獨立日—自由的烽火 南北戰爭—自由的歌聲 白宮和五角大樓—歲月風雲 最美國的美國 自由女神—自由照耀世界 拉什莫爾山(總統山)—向偉人致敬 好萊塢—永不落幕的電影王國 百老匯—音樂之聲 迪士尼樂園—世界上最快樂的地方 爵士樂—藍調樂章 牛仔傳奇—馬背上的英雄 Chapter 2 最美的旅行地 探險家的挑戰 拱門國家公園—上帝的遊戲之作 大彎國家公園—河中心的國界線 大盆地—蠻荒奇境 大煙山國家公園—霧中仙山 沼澤地國家公園—芳草萋萋的珍禽樂園 惡地國家公園—荒蕪外表下生機勃勃 國會礁—沉睡中的彩虹之地 魔鬼塔—人與自然, 第三類接觸 謝伊峽谷—風語精靈的故鄉 布萊斯峽谷—岩柱奇觀 死亡谷—全球最熱的地方 聖海倫斯火山—火山大變臉 唯美夢境 優勝美地—地如其名 大堤頓山—遠離塵囂的人間仙境 華特頓湖—和平的象徵 火山口湖—鏡湖流水漾清波 佛蒙特州—都市的後花園 帕盧斯—麥田裡的守望 錫安山—人間天城 流浪者的烏托邦 藍嶺—鄉村的路, 帶我回家 北卡斯喀特山—撲朔迷離的高山風光 納帕山谷—愛戀葡萄園 阿卡迪亞島—海與山的結合 比斯開灣—海洋禮讚 卡特邁—桃源深處 雷尼爾山—來自天堂的冰川 聖莫妮卡海灘—奢華海岸線 蒙特雷海灣—海洋生物樂園 切薩皮克灣—勇敢者的遊戲 另類的奇趣天堂 索諾蘭沙漠—太陽之火的王國 約書亞樹國家公園—不可思議的鬼斧神工 紅杉樹林—最高大的植物 石化森林—木與石的奇蹟 風洞—微風迎客 猛獁洞穴—沒有猛獁的猛獁穴 卡爾斯貝洞窟—通往地心深處 奧克弗諾基沼澤—沼澤中的王者 懸崖宮—荒原上的空中樓閣 Chapter 3 繁華風貌 經典城市 華盛頓—永遠的首都 紐約—世界之都 洛杉磯—天使之城 舊金山—濃郁的中國結 芝加哥—風之城 拉斯維加斯—世界的娛樂場 費城—美國誕生地 西雅圖—今夜不眠 紐奧良—“尋歡作樂”的新月之城 亞特蘭大—夢的力量 底特律—汽車王國 休士頓—火箭激情 邁阿密—海水之下, 擁抱陽光 巴爾的摩—國歌誕生地 聖路易—美國的正中心 Chapter 4 完美終點 熱情夏威夷 夏威夷群島—太平洋明珠 夏威夷式生活—浪漫不需要理由 波利尼西亞人—浪漫的吟遊詩人 火山國家公園—火山女神的家 珍珠港—血淚與彈痕的明珠 Image 14 《全球最美的地方 - 驚豔歐洲》序幕 歐洲的海與天 Chapter 1 藍色印象 寧靜與澎湃 阿爾卑斯 - - 歐洲的母親山 多瑙河 - - 夢的故鄉 萊茵河 - - 人文之河 窩瓦河 - - 俄羅斯的母親河 地中海 - - 西方文明的搖籃 斯堪地那維亞半島 - - 靈魂之淨土 格陵蘭 - - 千里冰封, 萬里雪飄 Chapter 2 沉醉美景 山與水的變奏 白朗峰 - - 風景入詩句, 童話出湖區 馬特洪峰 - - 歐洲大陸的地理坐標 少女峰 - - 天使居住的地方 多佛海岸 - - 海天間的月華 巨人之路 - - 冰與火的天梯 埃特納火山 - - 世界上最活躍的火山 維蘇威火山 - - 未知的威脅 易北河 - - 過往歷史的訴說 驚艷之邂逅 英格蘭湖區 - - 盈盈一水間的靈感 鹽湖區 - - 純色山水 松恩峽灣 - - 世界最美的峽灣 盧塞恩湖 - - 湖畔巴黎 圖恩湖 - - 上帝的左眼 萊芒湖 - - 歐洲的什錦菜 冰島藍湖 - - 藍色魅惑 克里特島 - - 希臘神話的搖籃 米科諾斯島 - - 最接近天堂的小島 Chapter 3 解讀城市 品味優雅與浪漫 巴黎 - - 流動的盛宴 倫敦 - - 泰晤士河畔的經典浪漫 雅典 - - 文化異都 羅馬 - - 昨日的榮耀 維也納 - - 盆地的盛宴 布達佩斯 - - 自由之城 阿姆斯特丹 - - 律動之城 布魯塞爾 - - 奇幻之城 莫斯科 - - 紅色城池 布拉格 - - 神秘之城 哥本哈根 - - 童話聖地 尼斯 - - 自由之城 巴塞隆納 - - 璀璨的明珠 威尼斯 - - 水鄉的記憶 蘇黎世 - - 銀行世家 那不勒斯 - - 陽光和快樂之城 卑爾根 - - 纜車內的風景 塞哥維亞 - - 與歷史漫步 佛羅倫斯 - - 魅力之城 摩納哥 - - 藍色奢華國度 Chapter 4 精美特寫 仰望的奇跡 巨石陣 - - 迷失於歷史的塵埃 帕德嫩神廟 - - 燦爛陽光照耀的白晝 羅馬競技場 - - 羅馬千年的迴響 哈德良長城 - - 羅馬帝國曾經的榮耀 萬神殿 - - 羅馬的驕傲 比薩斜塔 - - 劍走偏鋒耀比薩 光輝屬於上帝 聖彼得大教堂 - - 滌蕩心靈 巴黎聖母院 - - 歷史和愛情 聖家堂 - - 一個城市的生命 科隆大教堂 - - 聆聽上帝的福音 佛羅倫斯大教堂 - - 文化燈塔上的明珠 聖瓦西里大教堂 - - 民間締造的傳奇 在奢華的雲端 凡爾賽宮 - - 奢靡時代的紀念 楓丹白露宮 - - 森林中的宮殿 白金漢宮 - - 王室情懷 克里姆林宮 - - 俄羅斯靈魂的見證 阿罕布拉宮 - - 阿拉伯絕世風情 與繆斯同行 羅浮宮 - - 藝術盛宴, 文明索引 大英博物館 - - 博物館的典範 烏菲茲美術館 - - 醉人的芬芳 梵蒂岡博物館 - - 雲端的永恆 龐畢度藝術中心 - - 現代藝術殿堂 古堡探秘 新天鵝堡 - - 白雪公主城堡 香波城堡 - - 一個王朝的背影 倫敦塔 - - 封存的血腥歷史 愛丁堡城堡 - - 蘇格蘭的

## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

精神象徵 德古拉城堡 - - 吸血鬼的老巢 Chapter 5 別樣風情 文化風尚的導航 希臘神話的影響 重返文藝復興 狂野鬥牛 縱情佛朗明哥 汽車王國 慕尼黑啤酒節 王室傳奇 格子與風笛 普羅旺斯的薰衣草世界 最醇美的葡萄酒 法國大餐 摩納哥的精彩生活 風車·木鞋·鬱金香 歌劇的魅力 義大利美食 維也納咖啡物語 施華洛世奇的水晶帝國 玫瑰盛開在保加利亞 挪威的森林 聖誕老人在拉普蘭 Image 15 《全球最美的地方 - 狂野非洲》 序幕 非洲印象 Chapter 1 這裡是非洲 撒哈拉沙漠 - - 非洲最壯麗的名片 東非大裂谷 - - 地球最大的傷疤 尼羅河 - - 風光綺麗的母親河 吉力馬札羅山 - - 「赤道上的白雪公主」 剛果河 - - 中部非洲的綺麗走廊 尚比西河 - - 別具風情的非洲畫 熱帶雨林 - - 綠色的神話空間 稀樹大草原 - - 美麗盡在自然中 動物世界 - - 生生不息的天堂 Chapter 2 狂野天堂 野性篇 塞倫蓋蒂草原 - - 流動不息的土地 恩戈羅恩戈羅火山口 - - 非洲的「世外桃源」 納庫魯湖 - - 粉紅的童話世界 馬尼亞拉湖 - - 大裂谷裡的鳥類天堂 卡蓋拉國家公園 - - 「千丘之國」的生動剪影 卡富埃國家公園 - - 夕陽照耀下的神奇土地 萬蓋國家公園 - - 大象王國 馬賽馬拉國家公園 - - 險象環生的「天國之渡」 克魯格國家公園 - - 南非的草莽天堂 塞盧斯動物保護區 - - 濃墨重彩的風景畫 喀拉哈里沙漠 - - 荒漠野樂園 刺激篇 維龍加火山群 - - 大猩猩的美麗家園 尼拉貢戈火山 - - 歎為觀止的活火山 倫蓋火山 - - 北非的「神靈之山」 骷髏海岸 - - 離奇詭異的「地獄海岸」 神祕篇 阿哈加爾山脈 - - 圖瓦雷克人的故鄉 埃托沙鹽沼 - - 納米比亞的「幻影之湖」 奧卡萬戈三角洲 - - 波札那的明珠 魯文佐里山 - - 東非的「月亮山」 寧巴山 - - 身心放鬆的樂園 布萊德河峽谷 - - 「上帝之窗」 絕色篇 德拉肯斯山脈 - - 鳥飛不到吳天長 馬拉威湖 - - 南非最壯麗的湖光 留尼旺島 - - 享受奢華的香氛盛宴 肯亞山 - - 肯亞的光明之地 查德湖 - - 非洲的天然漁場 玫瑰湖 - - 非洲的天然鹽場 基伏湖 - - 漁歌唱早的內陸湖 維多利亞湖 - - 美麗的高原水鄉 維多利亞瀑布 - - 雲霧升起的地方 蘇爾斯山 - - 眾河匯流之地 塞席爾群島 - - 美麗純淨的島國 馬達加斯加 - - 奇異的天堂島國 Chapter 3 萬種風情 朝聖篇 吉薩 - - 黃沙上搭建永恆 阿布·辛拜勒神廟 - - 永恆的凝望 盧克索 - - 古埃及的「百門之都」 迦太基 - - 地中海上的明珠 蘇伊士運河 - - 世界航道的十字路口 拉利貝拉 - - 岩石上的奇蹟 阿克蘇姆 - - 古代文明的搖籃 辛巴威大衛城遺址 - - 與石共枕的「非洲天堂」 交友篇 柏柏人 - - 北非的主人 圖瓦雷克人 - - 戴面紗的「大刀騎士」 圖西人 - - 能歌善舞的巨人 馬賽人 - - 東非的「吉普賽人」 祖魯人 - - 天堂中的使者 布希曼人 - - 與神同在 玩賞篇 好望角 - - 絢麗斑斕的天涯海角 桌山 - - 開普敦的地標 圖爾卡納湖 - - 人類的搖籃 尚吉巴島 - - 印度洋的寶石 樹頂旅館 - - 非洲「吊腳樓」 貢德爾城堡 - - 跨越時空的古城 格雷島 - - 黑色的反思 羅本島 - - 大西洋上的「死亡島」 尼羅河匯流 - - 半是青色，半是白色 太陽城 - - 南非的「拉斯維加斯」 開羅國家博物館 - - 埃及的故宮 吟遊篇 開羅 - - 尼羅河畔的「千塔之城」 孟菲斯 - - 古埃及的「白色城堡」 亞歷山卓 - - 地中海的新娘 突尼西亞 - - 漂浮海上的白蓮 蘇西 - - 「地中海的花園港」 卡薩布蘭卡 - - 北非的巴黎 傑內古城 - - 尼日河谷的寶石 沙蘭港 - - 「和平之港」 瓦加杜古 - - 「非洲的好萊塢」 路沙卡 - - 繁花似錦的「花園城市」 達卡 - - 激情拉力賽 奈洛比 - - 陽光下的綠城 蒙巴薩 - - 東非最大的港口 哈拉雷 - - 四季如春的「花樹城」 約翰尼斯堡 - - 黃金之城 開普敦 - - 南非的「小歐洲」

## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

## 章节摘录

Image16\_《全球最美的地方》\_試讀內容 Image13\_《全球最美的地方 漫遊美國》 搜索地標：洛杉磯 Hollywood 好萊塢 永不落幕的電影王國 這裡天天都有最精彩的大戲上演，因為這裡是好萊塢，這個名字本身就是一出不會落幕的戲劇。

它還是一個燈紅酒綠的名利場，一個愛恨情仇的娛樂圈，一個無法複製的電影王國。

最精彩的大戲天天都在上演。

歡迎來到好萊塢，一個燈紅酒綠的名利場，一個愛恨情仇的娛樂圈，一個無法複製的電影王國。

提起美國好萊塢，人們的第一反應必定是獨霸全球的電影產業，美女帥哥成群的超級巨星。而作為一個地理名詞的“好萊塢”反而被人忽略了。

它算不上一個城市，只是加州洛杉磯市的一個區，位於市區西北郊，有30萬常住人口。

由於它太負盛名，這個沒有市政府的小地方甚至還要專門選出一位“榮譽市長”，作為官方代表出席各種儀式。

這裡分布著很多早期的電影製片廠，現在已成為美國電影的博物館。

還有數十年歷史的老電影院，現在它們是巨片首映或奧斯卡頒獎的地方，集萬千光環焦點於一身。

作為近百年來美國影視工業的核心地區，“好萊塢”已經成了美國電影的代名詞。

每一個標誌的樹立都不會是偶然的。

好萊塢天氣晴朗，經常是陽光明媚，風和日麗，柔和的自然光最適合拍攝不過。

加州風景多姿多彩，視角遼闊，便於取景，所以美國的電影工業選擇了好萊塢，並始終忠於他們的選擇。

20世紀初，諸多的電影公司從紐約和紐澤西遷到此處。

1911年，第一個電影製片廠——內斯特影片公司在好萊塢開業了。

1923年，今日好萊塢象徵之一的白色大字——HOLLYWOOD高高地樹立好萊塢的後山坡上。

在蒼翠的青山背景中，9個白色的大字極為醒目，非常招搖，每個字的高度是13.7公尺，像一面驕傲的風向標，自此掌控起美國乃至全世界電影的陰晴冷暖。

米高梅、派拉蒙、華納兄弟、哥倫比亞、20世紀福克斯……一個個耳熟能詳的大公司都選擇在此落戶，成千上萬的夢幻製造者緊隨而至，看電影的人把目光轉向這裡，幻想成為大明星的年輕男女們……也都開始了自己新一輪的尋夢闖蕩。

富有經濟頭腦的大亨們雄心勃勃地要開創自己的影業帝國……好萊塢的地位日益鞏固，發達的攝影技術、先進的營銷手段、創造力豐富的製作團隊、魅力四射的演藝明星，如乾柴遇到烈火，蓄勢待發。星光大道已經被希望點亮了，今夜星河璀璨，好萊塢風暴即將征服世界。

20世紀30年代，好萊塢的電影進入了第一個鼎盛時期。

當時彩色片還未大規模普及，電影還是黑白片的世界。

朦朧的光影搖曳，黑與白強烈的色調反差，在樸素中多了一份震撼人心的力量，灰色層次的巧妙變化傳達著微妙的心理內涵，那些婉約的美麗、細膩的傷感全都被放大化、具體化了，讓銀幕前的我們感同身受。

好萊塢在時代前沿時急時緩地前進著，人人都在為之瘋狂。

有的想擁有財富、有的想引領潮流，有的要在星光大道上鐫刻下自己的名字，不同的夢想、追求、打拼、血與淚交織。

流星一道道劃破夜空的寧靜，而觀眾們只能看到銀幕上的動人風光。

彩色片在四五十年代的時候出現了，好萊塢再次主導了電影界的革命。

鮮豔的視覺享受打破了黑白片的單調與沉悶，衝擊著觀眾的感官神經。

朦朧的意境美被清晰的影像美所代替，銀幕因為有了顏色而變得流光溢彩，活潑靈動起來。

好萊塢進入了一個百花齊放的年代，影迷的幸運時刻到來了。

文藝片、音樂片、懸疑片、戰爭片、動作片、科幻片、西部片、史詩巨片……無論是尋常人家的一顰一笑，還是歷史長河中的一枝一葉，皆可被製作人編成優秀劇本，搬上銀幕，題材豐富多樣，迎合了不同欣賞口味的觀眾。

## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

明星永遠是好萊塢最靚麗的風景，她們是電影界百年難得的奇葩，在好萊塢的聲色光影中徐徐綻放，將不同的魅力、不同的性格特徵融合到了那個年代的電影裡。

大量堪稱經典的優秀影片在這裡誕生了，即使在今日依舊感動你我，好萊塢的影響越來越深入地觸及整個世界。

電影帶來的是最全面最直接的教育，喚醒我們的感官、激發我們的情感和啟迪我們的思想，讓我們感受全部實實在在的生命，去體驗電影裡虛擬的悲與喜，而那些故事裡都可以找到我們自己的影子，誰說我們只是為虛擬的生命與情感過程歡喜傷悲？

以至於人們總是固執地認為，好萊塢的經典已經隨著時間靜止在那段黃金時代，即使是現在的好萊塢自身也無法逾越。

今日電影固然擁有頂級的導演、編劇、明星，大氣磅礴的場景，逼真絢麗的特技，最高端的表現效果與拍攝手法，不惜血本的大手筆投資，我們也看到了一幕幕光鮮亮麗故事。

然而歲月的浮躁已經或多或少烙下了印記，那份曾經觸動心弦的出塵之美也變了味道。

或許，經過歲月的沉澱與錘煉之後，再回頭看我們今日所經歷的一切，才會知道我們究竟在追求什麼，才會發現經典本是無處不在，尤其是我們靈魂深處。

台下我望，台上你做，那是每個人都要做的戲。

舊日的溫暖你可還記得起？

Image14\_《全球最美的地方 驚豔歐洲》 搜索地標：捷克共和國西部伏爾塔瓦河流域

Prague 布拉格 神秘之城 尼采曾說：「當我想以一個詞來表達音樂時，我找到了維也納。

而當我想以一個詞來表達神秘時，我只想到了布拉格。

」布拉格寂寞而又擾人的美麗，就像流逝的彗星、綻放的煙花，光蘊般的傳達了永恆的幻滅之美。

歐洲文化十字路口的布拉格，已有一千多年的歷史，這個在旅行者眼中猶如聖地的城市已經在各種文字圖片中被無數次的用各種方式描述過，但是每當你走近它，還是會被它深深地震撼到。

尼采曾說：「當我想以一個詞來表達音樂時，我找到了維也納。

而當我想以一個詞來表達神秘時，我只想到了布拉格」。

布拉格寂寞而又擾人的美麗，就像流逝的彗星、綻放的煙花，光蘊般地傳達了永恆的幻滅之美。

塞佛特，這個獲得過諾貝爾獎的天才詩人毫不吝嗇地定位了波希米亞浸在骨子裡的浪漫：「假如讓女人來操縱大炮，落到大地上的將是玫瑰與親吻。

」什麼是波希米亞，除卻流蘇、褶皺、大擺裙，更代表了自由奔放無拘無束與不屑。

當波希米亞風盛行在大街小巷中時，被年輕人張口閉口必稱時，有誰去尋找過波希米亞的根？

波希米亞，在捷克，在布拉格。

捷克等同於波希米亞，布拉格就是波希米亞的精神之都。

這個城市從來不缺乏曠野的喧鬧，渴望擺脫束縛的自由精神。

這裡的歡樂有它的重量，這裡的悲哀亦有自己的深沉。

從卡夫卡到赫拉巴爾，布拉格就是一個誕生寓言的地方，人類的終極命運隱藏其中，在詩歌與小說中，在布拉格黃金般的大街小巷中。

卡夫卡是布拉格的第一面旗幟，在他之後，布拉格徹徹底底成為文人的精神家園。

因為波希米亞，因為自由，因為歷史。

哈謝克張揚著自己的革命激情，里爾克沉澱著世紀的滄桑，深得波希米亞精髓的塞佛特，憂鬱內斂的米蘭昆德拉……布拉格幾乎集中現代所有出色的作家與詩人。

布拉格的魅力與精神內涵可見一斑。

沒有人會去質疑布拉格的浪漫，因為布拉格並非因遊人的親吻才顯得浪漫。

布拉格是第一個整個城市被聯合國教科文組織評為文化遺產的城市。

伏爾塔瓦河緩緩地流過布拉格，左岸布拉格城堡巍峨神秘；右岸古城區凝縮了歐洲千年的建築史，羅馬式、文藝復興式、巴洛克式、哥德式、洛可可式，不一而足。

登頂布拉格城堡頂樓，布拉格就像一座精心雕琢的城市藝術品。

金秋時分，黃澄澄的塔尖聳立在無邊無際的紅黃林葉中，整個城彷彿融化在一片金色的光影中，「金色布拉格」不是虛名。



## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

歌德曾這樣感歎道：「在諸多城市像寶石般鑲成的王冠山，布拉格是其中最珍貴的一顆。

」作為古老歐洲的中心，布拉格的精華自然在舊城區。

無數作家筆下浪漫故事的發生地，讓人相信一切皆有可能。

布拉格舊城區除卻古老的建築，一些偏僻寧靜的街巷至今依然是中世紀的模樣：石塊鋪就的街道，煤氣燈式的街燈，宗教色彩的壁畫。

古老的電車很有節奏地在街巷中行駛，街道兩旁儘是風格各異的建築，一幢連一幢，流光溢彩般從車窗閃過。

隨意徜徉在狹窄的小街上，搜尋著城堡與教堂；或者找個咖啡館花一個下午閱讀卡夫卡或昆德拉；累了，走進十五世紀的小酒店，一切都是舊時風貌，這可是詩人、音樂家和學者聚會的地方。

凡是到布拉格的遊人，總要前往布拉格廣場觀賞1410年修建的鐘樓，途經鐘樓的布拉格市民也會停下來校對自己的手錶。

每到整點，鐘上的窗門便自動打開，鐘聲齊鳴，12個木偶聖像如走馬燈似地一一在窗口出現，向人們鞠躬。

這個複雜而又奇妙的自鳴鐘，是15世紀中期由一位鉗工用錘子、鉗子、銼刀等工具建造的，而今走表精確，也許它也代表了布拉格一種追求，對於精神世界的執著探究吧！

夜晚的舊城將布拉格演化為一個精靈。

舊式馬車忙碌地穿梭在廣場，馬蹄撞擊石板發出清脆的響聲；城堡的閣樓忽明忽暗的燈火，即如閣樓內等待情人的公主焦急的心情；小酒店裡音樂嘈雜，不時響起的碰杯聲，讓人感到溫暖而舒適。

這是一個中世紀的城市，不關現代；抑或是一個童話的世界，不關現實。

就在這似夢似幻中，迷失於布拉格。

布拉格是一個尊重藝術的城市，莫扎特和貝多芬都在此居住過，柴可夫斯基在這裡指揮過歌劇《黑桃皇后》。

布拉格是一個包容的城市，900年歷史的布拉格廣場有跳舞的波希米亞女子和拉風琴的男人，流浪的藝人和激情的畫家在這裡找到了天堂。

流浪的波希米亞人總會回歸故鄉，布拉格廣場才是他們的舞台。

1874年，「捷克音樂之父」史麥塔?絕望地走向查理大橋，他想結束自己悲慘的生命，「那天清晨，我緩緩地走向大橋，沒有人知道我想幹什麼，就在這時我突然聽見了伏爾塔瓦河的激流撞擊查理大橋的聲音……」那一刻，史麥塔?靈感迸發，寫就了凝重又澎湃的《我的祖國》。

這就是布拉格，承載了歐洲千年沉重的歷史，從公元前500年凱爾特人定居在此到神聖羅馬帝國查理四世時期歐洲風雲變幻的核心，歷史賜予了布拉格深邃的內涵。

中世紀的城堡、宮殿、教堂是這裡歷史的見證者。

布拉格廣場的基石雖已飽經千載歲月洗禮，但依然厚重。

波希米亞人那種縱有苦難也執著無悔的人生態度，想必就與此有關。

過往縱然百般榮耀，不如此刻的自由與淡然。

查理四世將布拉格推向了巔峰，他希望布拉格成為世界上最美麗的城市，最輝煌的城市，而今留給布拉格的查理大橋詮釋著布拉格的靈魂。

查理大橋連接著老城區與布拉格城堡，據說，站在查理大橋上，浪漫就如滔滔江水般滾滾而來，談場布拉格式的戀愛吧，一定別忘了在查理大橋上手牽手許下山盟海誓，而後乘坐舊式馬車前往古堡舉行婚禮，這可是浪漫的極致。

關於布拉格，一一述來，總覺思路忽左忽右，此刻方明白，難以捉摸的性格，無法確定的面容，若隱若現的真實，這才是布拉格的本質——神秘，令你身陷其中，心甘情願地深陷其中。

Image15\_《全球最美的地方 狂野非洲》 阿布·辛拜勒神廟 永恆的凝望 阿布·辛拜勒神廟可以說是一座巧奪天工的建築，是世界建築史上最為大的奇蹟。

無論是它巨大精美的浮雕，還是舉世無雙的「日出奇觀」，都給人眼花撩亂，五彩繽紛的感覺。

但讓它名聲遠揚的，是它那舉世無雙的「日出奇觀」。

尼羅河流域是人類發源地之一，保留有大量文化遺產和綺麗的自然風光。

其中，最為著名的，是埃及最南端的阿布·辛拜勒神廟。

## &lt;&lt;全球最美的地方&gt;&gt;

如果說《埃及艷后》、金字塔在長河落日間的想像，是人們心中難以拂去的一抹瑰麗的夢想。

那麼，埃及最南端的阿布·辛拜勒神廟，則是那抹瑰麗夢想中的夢想。

阿布·辛拜勒神廟位於亞斯文以南280千米處的納賽爾湖湖畔，這裡黃沙漫漫，戈壁連天，自此驅車不到半小時就是蘇丹地界。

阿布·辛拜勒神廟是由古埃及最偉大的法老拉美西斯二世所建。

3000多年前，當時的努比亞的庫什王國雖然已臣服於埃及，但仍然不斷地侵犯埃及。

為了展示埃及的國威、法老的神聖，拉美西斯二世決定，在埃及最南端修建阿布·辛拜勒神廟。

阿布·辛拜勒神廟用了20年時間方才完成，地位僅次於金字塔和獅身人面像。

但如果不是瑞士探險家布爾卡德，這座被埋葬在沙土裡近3000年的神廟，依然會繼續沉睡下去。

1813年，瑞士人探險家布爾卡德去看尼菲塔麗王后的小神廟，當他準備原路返回時，卻鬼使神差地向南繞了一段路，結果，卻看到了4座幾乎已全部陷入沙中的巨像，這就是偉大的阿布·辛拜勒。

由於入口在聖廟的背面，因此，不管誰要去阿布·辛拜勒神廟，都必須繞著納賽爾湖，沿著一條長長的半弧形路前行。

當你將波光艷影的納賽爾湖一覽無遺時，就可以看到土坡上阿布·辛拜勒神廟那壯觀而龐大的側影。

走近神廟入口，可見4座高達21米的拉美西斯二世的巨像。

雖然其中一座已經坍塌，但其他三座巨像依然高高聳立於藍天白雲之下，顯示著一個帝王的至高無上的威嚴。

而當太陽光灑在巨像上，就如給巨像披上了一件金色的袍子，分外美麗。

如果你仔細觀看，就會發現：在拉美西斯二世的4尊雕像小腿之間，有拉美西斯二世王族的雕像。

而王族雕像與拉美西斯二世巨像間的反差，則讓人感覺到拉美西斯二世王權的強大。

阿布·辛拜勒神廟內有3個大廳，其中，外間廳最大，中間廳分兩排矗立著8尊神化了的拉美西斯二世像。

而走進神廟大殿，首先撞入你視線的，是拉美西斯二世的立像，以及他和三位埃及神明並肩的坐像。

其次，就是一幅幅精美的岩刻、浮雕。

在阿布·辛拜勒神廟內，這些色彩鮮明的岩刻以及生動亮麗的浮雕圖案，隨處可見。

這些岩刻、浮雕都是戰爭和供奉神的畫面，但由於岩刻年代久遠，要一一辨認清楚它們，則要花上幾天時間，絕對不能走馬觀花。

那些浮雕不僅再現了拉美西斯二世當政期間的生活情景，而且也描繪了為爭奪敘利亞地區統治權，拉美西斯二世與赫梯人在卡迭石城會戰的場景。

在這些場景中，最維妙維肖的，是拉美西斯二世駕著華麗的戰車、帶著馴服的獵豹以及戰敗的俘虜凱旋的種種畫面。

穿過61米長的甬道，可來到最裡面的小廳，小廳是阿布·辛拜勒神廟的聖所，聖所裡面的4座神分別是卜塔神、太陽神阿蒙、拉和拉美西斯二世。

聖所雖然值得一看，但阿布·辛拜勒最引人入勝的，還是「日出奇觀」。

「日出奇觀」體現了這座神廟在設計與建築上的匠心獨運，融會了古代埃及高超的建築技巧和最先進的天文、地理、數學等知識。

每到拉美西斯二世的生日和登基紀念日（分別是2月21日和10月21日），從東邊沙漠中冉冉升起的第一縷陽光，就會透過神廟的門洞，穿過神廟大殿60多米長的甬道，柔情似水地照射在神廟最內部拉美西斯二世的雕像上，讓這位比肩眾神的偉大法老，即使在死後，也能沐浴在太陽神的照耀中。

而這種令人匪夷所思的日照奇觀，被古埃及人虔誠地稱為「神光」。

20世紀70年代末，埃及為解決尼羅河問題，決定興建亞斯文高壩。

為了遠離因建造亞斯文大壩而形成的納賽爾湖，神廟不得不搬遷至現在高於高壩水庫的位置。

而搬遷是一項巨大的工程，為了搬遷神廟，聯合國教科文組織和埃及政府共同努力，採用現代科學技術，將神廟編號切成1000多塊，整體上移了60米。

這讓相當於6層樓高的大巨像又安然無恙地矗立在比原址高200米的新址上。

為了保住奇蹟般的「神光」，科學家們可以說是絞盡腦汁，他們不僅運用各種現代科學技術，而且還經過精密計算，還旋轉了神廟的朝向角度。

## <<全球最美的地方>>

但遺憾的是，由於計算的誤差，搬遷後的阿布．辛拜勒神廟，「日出奇觀」比原來的時間晚了一天，即分別成了2月22日和10月22日。

儘管如此，阿布．辛拜勒神廟依然是世界建築史的一大絕舉，難以想像，在沒有任何機械幫助的條件下，它是如何建造而成的。

而更讓人不可思議的，是它的湮沒、發現和搬遷，簡直是一個精彩的傳奇。

拉美西斯二世巨像的不遠處，是他的王后尼菲塔麗的神廟，即小阿布．辛拜勒神廟。

小阿布．辛拜勒也是在懸崖上雕鑿成的。

走進小阿布．辛拜勒神廟，尼菲塔麗的塑像迎面而來。

尼菲塔麗的塑像高達10米。

由於它的雕刻工藝，十分高超精湛，塑像看起來十分逼真，特別是塑像從容自若的神態，將一代艷後的雍容華貴與落落大方的丰韻，體現得淋漓盡致。

拉美西斯二世為什麼修建了王后尼菲塔麗的神廟呢？

是出於對王后的愛意，還是出於權力的體現？

人們無從得知。

但人們能夠目睹的是，四大文明古國之一的古埃及，正是因為了阿布．辛拜勒神廟與王后尼菲塔麗的神廟，才更為光彩奪目，才如磁鐵一樣，吸引更多的人蜂擁而至。

<<全球最美的地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>