

<<馬背上的王國>>

图书基本信息

书名：<<馬背上的王國>>

13位ISBN编号：9789866234330

10位ISBN编号：9866234339

出版时间：大旗

作者：王族 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;馬背上的王國&gt;&gt;

## 前言

引子：遊牧民族的七種狀態 草原 「天似穹廬，籠蓋四野」這首匈奴在陰山下唱的牧歌，是對西域草原的極好說明。

草原寬廣遼闊，站在草原上可以看見遠處的天空猶如和大地連接在一起，人的心胸頓時為之舒暢。天空高遠，在人的視野中似乎很難一眼望到它的盡頭，但遊牧民族卻常常能夠用歌謠的方式抒發出內心的感受，比如他們將天空比喻成帳篷頂部的穹廬，讓人覺得有一種將天空拉近的溫暖感。我們可以看出，天空在人的情感方面有著很大的影響，它讓人的靈魂為之昇華，讓精神有所寄託。草原上的遊牧民視天為神，比如蒙古族將天空稱之為「長生天」，他們經常舉行祭天的活動，並從中獲取精神力量。

遊牧民族長期以來一直在草原上居住，幾乎遊牧民族中的每一個人都是在草原上出生並長大的，終其一生，他們都離不開草原。

帳篷、馬車、歌聲……，你在草原上行之不遠，就可以看見和聽見。

如果你不是一個匆匆過客，你還可以看見在綠色的山坡上、樹林旁，或者小河邊，往往有一戶牧民的帳篷；馬匹靜靜地站立著，似乎在等待著一次向遠處的奔馳；牧民的妻子或女兒站在帳篷門口唱著歌，悠揚的歌聲像天上的白雲一樣慢慢飄遠。

草原是遊牧民族的家，由於遊牧這一生產方式離不開草原，所以哪裡的草原上水草豐美，哪裡就是他們的家。

對於一個牧民來說，他們的一生屬於草原，其生命價值就在於一生中找到了多少可供牛羊們吃上一整個夏天的草。

在不同的歷史時期，由於草原上生存著不同的遊牧民族，所以，草原也被嚴格地劃分成了塊狀，每個民族只能在自己所屬的草原上活動，不能輕易進入他人的領地。

草原的自然條件影響著遊牧民族的發展，使他們無法在草原上開展像農耕地區一樣的農業經濟，多少年以來，他們一直沿襲著傳統的牧業方式，雖然民族特色濃厚，但對外延伸的步履卻邁得極其緩慢。

同時，由於他們居住分散，加之寬闊的草原不適宜建築，所以他們也沒有城市建設。

人們常常在草原上圍起一道柵欄，一則防止自家的牛羊走散，二則標示此處為自己的「圈地」，外人不得輕易進入。

他們的一生都遵從於草原的生存秩序，活著時與草原融為一體，自由、快樂、灑脫，不為草原以外的事情而煩惱，是浪漫的大地之子；死了後，他們的屍體被人們用毯子裹起來，讓牛車拉到山上去，在夜晚降臨時被狼吃掉。

他們認為只有屍體被狼吃掉，才會在來生再次降生到草原上。

## <<馬背上的王國>>

### 內容概要

天似穹廬，隆蓋四野；蒼蒼草原，豪飲放歌。

「高天生大風，厚地隱巨石。

」廣大的西域孕育出最高傲的靈魂，血性驅使他們征戰沙場，揚威八方：冒頓單于舉起月支王的頭顱酒器大口飲酒，民族的尊嚴豈容冒犯！

托米麗司女王揮刀砍下波斯王的腦袋，一箭破碎了亞歷山大大帝的狂妄，唯有鮮血和死亡才能換來家園的寧靜。

追逐著水草，遊牧民族在馬背上自由地奔馳；一聲長嘯，連天空的大鷹都不由得震顫。

大地賜予他們生命，自然磨勵他們的靈魂，自由是他們的名字，歌舞是他們的意志。

永志地追尋，尋找一個立命的家園；王國與征戰，彷彿大漠上的狂草：消滅、重生。

但最終，他們仍在文明中消逝；孤傲的狼啊，如今我們只能在書籍中尋找他們不羈的背影。

<<馬背上的王國>>

作者簡介

王族，甘肅天水人，現居烏魯木齊。  
寫作以詩歌和散文為主，多關注地域文化。  
出版品有詩集、散文集、長篇散文等十五部作品。

## <<馬背上的王國>>

### 書籍目錄

引子：遊牧民族的七種狀態草原民族遊牧王國戰爭遷徙消失第一章：天似穹廬匈奴：雪水對長城的沖湧匈奴：冒頓，頭羊的威力或挑釁匈奴：郅支，孤獨的狼嗥第二章：滄桑王國樓蘭：兩千多年前的微笑龜茲：綠洲腹地的安靜生活車師：交叉的滄桑河水高昌：火焰中的城古格：神的追問第三章：遠征的戰狼塞人：異鄉的歸途烏孫：獵驕靡，神的兒子突厥：戰狼的背影突厥：阿史那賀魯，蟄伏的狼蒙古：渥巴錫，聖遷之路後記：大風中的朗讀阿凡提：天上的智者邊塞詩：飄過刀刃的雪花維吾爾：行走的神《福樂智慧》：聖光中的頌歌《突厥語大詞典》：你看我就是治療我絲路：古道天機的啟示

<<馬背上的王國>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>