

<<漫畫 . 輪廓線技法革命 2>>

图书基本信息

书名：<<漫畫 . 輪廓線技法革命 2>>

13位ISBN编号：9789866239571

10位ISBN编号：9866239578

出版时间：2010-12-27

出版时间：楓葉社文化

作者：兩角潤香,みずなともみ

译者：亞里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫．輪廓線技法革命 2>>

內容概要

重點總整理之2...戰鬥場景的傷痕

在戰鬥場面中，只要在角色的臉或身體上畫上傷痕或污垢，就可以呈現出激烈戰鬥的臨場感。

雖然在現實中，受傷的部位會以膝蓋或手肘等突起的部分居多，但在漫畫和插圖的世界中，手肘和膝蓋屬於較不明顯的部位。

因此，即使與現實有所差距，試著在角色的臉或手臂等較醒目的部位畫上傷痕，表現出緊張感和驚險的情況吧。

數量和衝擊力

為數眾多的擦傷。

藉此可營造出持續著勢均力敵的攻防戰印象。

雖然看不見傷口，但藉由滴落的鮮血讓讀者感到緊張，是一種具衝擊力的畫法。

傷口的位置和故事情節

藉由在幾個部位畫上傷痕，讓讀者從單張的畫中，想像前後故事情節的一種手法。

隨著傷口的位置，傳達給讀者的狀況也會隨之改變。

在意想不到的位置上製造傷口，呈現出如戲劇般的場面。

另外，在激烈的戰鬥中，被撕裂的衣服也可呈現出戰鬥的場面。

只要認真思考「衣服是為什麼，又是怎麼破掉的呢」，就可以畫出更加真實的狀態。

如果是被樹枝勾住而撕破的話，會留下鋸齒狀的衣服纖維；被刀刃割破，會呈現工整的切口；被捲入爆炸中則會留下燒焦的痕跡。

像是鈕釦的位置或縫合的部分等，仔細觀察衣服原本的構造也是相當重要的。

<<漫畫 . 輪廓線技法革命 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>