

<<循序漸進學素描>>

图书基本信息

书名：<<循序漸進學素描>>

13位ISBN编号：9789866239823

10位ISBN编号：9866239829

出版时间：2011-4-27

出版时间：楓葉社文化

作者：赤塚美知子,小木曾誠

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<循序漸進學素描>>

### 內容概要

玩素描學會使用鉛筆鉛筆雖然因為自動鉛筆及電腦的普及而大大地減少了出場的機會，但是在素描或速寫等表現繪畫的場合上是不可或缺的工具之一。

削得尖尖的筆芯也可以描繪細緻的部分，使用筆芯的側面則可以用來塗抹面積比較大的部分，具有千變萬化的表現手法。

POINT 1 鉛筆要用美工刀來削用來畫素描的鉛筆，請用美工刀來削，把筆芯削得比寫字的時候還要長一點。

- 1.把六角形的角削掉，將木頭的部分削成圓形。
- 2.在削木頭的時候，重點在於利用拿著鉛筆的那隻手的大拇指把美工刀推出去。
- 3.一面轉動筆桿，一面順順地把木頭的部分削掉，讓筆芯露出來。

POINT 2 做好心理準備，把筆芯削尖把木頭部分削掉之後，再把美工刀貼著筆芯的側面滑動，把前端削尖。

像2H或4H那麼硬的鉛筆，要比4B那種柔軟的深色鉛筆削出更長的筆芯，把前端削得尖尖的。

削鉛筆時不妨集中精神，做好開始描繪的心理準備。

一本真正從「零」開始的素描教學書，幫助你打造出紮實的素描底子！

由素描的必需品「鉛筆」開始介紹起，再進階到畫線練習、著色練習等基礎單元，接著進入進階技巧、空間處理、實際繪圖的中高級單元。

循序漸進的學習方式，將不會遺漏掉任何一個小細節，讓你學到最完整、實用的素描技法，即便是剛接觸素描的讀者，也能漸漸奠定自己的能力。

鉛筆素描雖然只有黑白灰三種基礎色調，但一幅好的作品卻往往能令人留下深刻的印象，透過循序漸進的學習方式，漸漸找出自己的繪圖風格吧！

<<循序漸進學素描>>

作者簡介

赤塚美知子 舉辦多次個展、團體展、特展。

小木曾誠 現任佐賀大學文化教育學系準教授，白日會會員，舉辦多次個展、團體展、特展。

## <<循序漸進學素描>>

### 書籍目錄

玩素描基礎講座1工具練習畫線練習著色練習眼睛的訓練1眼睛的訓練2眼睛的訓練3基礎講座2正確地描繪出形狀課程1：洋蔥課程2：南瓜．實習 / 麻生 健、北野祥子構成畫面內容．把質感描繪出來中級講座將好幾個繪畫主題排列組合選擇繪畫主題習作1：蔬菜的繪畫主題麻生 健先生的素描作品習作2：玻璃器皿和馬蹄鐵的水桶北野祥子小姐的素描作品SKIP素描教室的學生們作品從素描作品到鉛筆畫高級講座鉛筆的單色表現從黑白照片中學習色調線條與色調利用形狀和明暗的比例來決定構圖突顯出主題的空間處理要畫些什麼呢？

單色的冒險進階時間 PART1進階時間 PART2進階時間 PART3素描．練習課程

## <<循序漸進學素描>>

### 编辑推荐

**本書特色** 一本真正從「零」開始的素描教學書，幫助你打造出紮實的素描底子！由素描的必需品「鉛筆」開始介紹起，再進階到畫線練習、著色練習等基礎單元，接著進入進階技巧、空間處理、實際繪圖的中高級單元。

循序漸進的學習方式，將不會遺漏掉任何一個小細節，讓你學到最完整、實用的素描技法，即便是剛接觸素描的讀者，也能漸漸奠定自己的能力。

鉛筆素描雖然只有黑白灰三種基礎色調，但一幅好的作品卻往往能令人留下深刻的印象，透過循序漸進的學習方式，漸漸找出自己的繪圖風格吧！

<<循序漸進學素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>